

小学美术教学中传统文化渗透模式探究

陈秋萍

(珠海市平沙镇连湾小学, 广东 珠海 519055)

摘要:我国历史文化悠久,文化内涵博大精深,凝聚了几千年的文化结晶,其中蕴含的力量无法想象。在新课标中明确指出,小学美术课堂不但要传授学生美术基础知识,更要引导学生参与传统文化的传承和交流,在广泛的文化情境中认识美术,以此来陶冶学生的情操,将学生的审美能力整体提升上去。所以,作为一名新时代下的小学美术教师来说在开展美术教学活动的时候,必须要重视渗透传统文化,改善学生的审美素养。本文对小学美术教学中传统文化渗透模式进行了探究。

关键词:传统文化;小学美术

发扬和传承传统文化具有非常重要的意义,它关乎着我国的发展。美术这门艺术性学科具有非常强的人文性,它本身就蕴含了非常丰富的传统文化教学内容。所以我们在开展小学美术教学活动的时候必须要将更多的传统文化元素渗透进其中,根据教学大纲展开美术教学,相信两者之间一定可以起到互相促进作用,帮助学生将审美能力以及创新能力有效提升上去。

一、在技能传承之中体验传统文化

技能教学是美术教学中非常重要的一部分教学内容,同时,在弘扬民族传统文化上,技能的继承以及发扬同样十分重要。对此,我们在进行技能教学的时候,可以使学生更好的体验我国的传统文化,促使学生更好的继承与弘扬我国传统文化。

比如,在进行教学泥塑基本技法的时候,可以引导学生在进行基本技法的过程中将自己的想法融入其中来创作泥塑作品。还有,在进行彩墨画教学的时候,可以使学生形成良好的绘画习惯,学会怎么使用笔墨,学生怎么样更好的控制水分等。通过对这些技能的掌握,促使学生能够深入理解我国传统文化,真正感受我国传统文化中所蕴含的无穷魅力,以此培养学生形成强烈的自豪感与自信心。比如,在进行教学《丰富多彩的民间美术》的过程中,这节课不但能够使学生欣赏这些内容,同时还可以在讲解制作方法的时候,让学生亲身感受我国民族传统文化的魅力。但是在教学中我们要充分考虑学生的年龄特征以及美术课程的标准,对于不同年级学生要制定不同层次的教学目标,以此将传统文化渗透进实际教学中。

二、在名画欣赏中感悟传统文化

我国具有非常悠久的绘画历史,每个朝代的绘画艺术,从作品内容以及形式上,都能够体现出不同时期的人文历史以及艺术成就还有文化内涵。通过对名画的欣赏,可以使学生深入了解我国各个历史不同时期的绘画作品,还能够使学生充分感受富有生命的传统文化,让学生能够充分了解我国传统历史以及文化。在开展美术教学活动的时候,不但要让学生学习绘画技艺,还要引导学生了解创作背景以及创作时代,同时还要引导学生了解艺术作品所拥有的特点。通过欣赏这些名画将学生对传统文化的理解能力有效提升上去,学会感悟传统文化。

比如在进行教学《写意动物》的时候,可以让学生鉴赏名画。如,可以安排学生欣赏齐白石创作的《螃蟹》,在为学生讲解这幅画创作背景的时候,然后在带领学生学习古代名家徐悲鸿创作

的《马》,分析两者画风的区别。通过这样的方式能够使学生了解这幅画创作时候的时代背景,并通过作品的对比促使学生能够品味作品中所蕴含的精髓。以此作为基础引入这节课的教学内容,然后让学生欣赏齐白石的其他绘画作品还有吴冠中的彩墨画,让学生能够在欣赏过程中充分感受这些国画之间所存在的区别,进而使学生深刻认识我国绘画。

三、拓展课堂教学,提高学生对传统文化的兴趣

如果想要调动学生学习传统文化的兴趣,那么我们在实际教学的过程中必须要拓展课堂教学,因为我国传统文化经历了几千年的传承,在小学美术教材中所涉及的美术内容非常有限。因此,拓展美术课堂教学是非常有效的一种教学手段,教师不能只将目光放在课本教学上,同时还要积极拓展课堂教学。

比如,在家假日可以组织学生去参加一些古代书画的展览会。以此引导学生能够深入了解我国书画背后历史以及所蕴含的传统文化,调动学生学习我国传统文化的浓厚兴趣,同时在这样的过程中还能够提升学生自主学习我国传统文化的能力。另外教师也可以利用我国的一些传统节日为学生布置相关的课后作业,如我国的春节还有端午节等,作业的形式就是要求学生在这些节日中将自己看到的一些事物画出来,并且在上课的时候为学生讲解与节日相关的传统文化元素,如,炮竹还有灯笼等,通过这样的方式来激发学生学习传统文化的浓厚兴趣。

四、结语

总之,美术这门课程对学生的观念还有情感具有一定的影响,在一定程度上可以提升学生的综合素质,而在美术教学中渗透传统文化能够提升德育教学效果。在小学美术教学中渗透传统文化还可以从多方面向学生渗透传统文化思想,引导学生对绘画创作产生新的理解,促使学生形成正确的审美意识,以此激发学生创作时候的想象力,以此将美术教学效果有效提升上去,促进美术教学和传统文化的共同发展。

参考文献:

- [1] 蔡佳佳. 小学美术传统文化的渗透研究[J]. 美术教育研究, 2018(18).
- [2] 王文彦. 在小学美术教育中促进传统文化的传承[J]. 华夏教师, 2018(10).
- [3] 朱薪羽. 小学美术教学中传统文化的融入[J]. 美术教育研究, 2017(20): 169-170.