

核心素养下初中语文古诗鉴赏教学探究

高悦

(江苏省苏州市吴中区碧波中学, 江苏 苏州 215100)

摘要: 初中语文是学生积累学科知识, 养成一定学科技巧的学科, 它的开展以核心素养为基础。初中语文的核心素养为学习过程提供了方向, 给予了学生学科目标。古诗鉴赏是初中语文学习中的一大部分, 它的开展能有效促进学生文化基础和语文素养的建设, 引导学生的道德建设和社会感知。

关键词: 初中语文; 古诗鉴赏; 教学策略

初中语文的教学目标主要集中在启迪学生的心灵和增长学生的人格魅力上。语文强调人文性, 它通过学生对于课本的学习, 使学生从现实生活的认知中走出来, 进入一个面向人生素养的启迪环节。此外, 初中语文教材的选取具有典型代表性, 课文内容优美、流畅, 富有独特的时代气息和精神内涵, 课本的有机编排向学生传递了德、智、体、美、劳等多重因素。阅读部分的有机开展能使学生在教学过程中感受语文的魅力, 加强学生自身的素质和内涵。

一、初中语文古诗鉴赏的重要性

(一) 传承中华文化

古诗文作为初中语文学习的有机组成部分, 它的学习和开展正积极激发了学生对于中华文化的传承精神。古诗文作为中华文化的瑰宝, 带给世代炎黄子孙绚丽灿烂的民族精神, 代表了中华民族浓厚的文化底蕴。初中语文教学阶段进行的古诗文鉴赏教学受到的重视, 体现了教育界对民族文化的重视, 加强了初中生对于坚持弘扬民族文化的决心和毅力。

(二) 了解传统历史

随着时代的发展, 各国文化交流的加强, 外来文化的强烈冲击, 导致了我们与国家传统文化的渐行渐远。由此, 教育部持续加强了学生对于传统文化的学习和传承, 将学习的重点开展放在初中阶段, 主要从古诗鉴赏的角度出发, 使学生建立起对传统文化的认知和传承。古诗作为历史的产物, 作者通过古诗将久远的时间和空间呈现在学生面前, 给予学生感受前人的悲欢离合, 感受古代历史和朝代更替兴衰, 加强学生对于历史的了解, 对传统的认知。中华民族是文化传承的大国, 学生对于历史文化的了解能提高自身知识涵养。

(三) 形成良好世界观

孩子的成长都有一个阶段, 如果没有外力的推动, 学生很难形成正确的人生观和价值观。初中时期的教育处于学生成长的叛逆时期, 正确世界观的形成对学生的学习和生活都有着至关重要的作用。而古诗鉴赏的学习就包含了大量对世界的正确认知。“慈母手中线, 游子身上衣”是对母亲诚挚的爱; “落红不是无情物, 化作春泥更护花”是对祖国的舍我的情; “窗前明月光, 疑是地上霜”是对家乡的无限的思……古诗对于学生的世界观的形成有积极的促进作用, 能有效帮助学生建立对国家的认知和对民族的自豪。

二、核心素养下初中语文古诗鉴赏教学的有效开展策略

(一) 借用媒体设备, 优化教师古诗鉴赏

多媒体设备通过图片, 音频和视频等多模式充实课堂, 为课堂效率和效果的提升做出巨大的作用。教师在开展古诗鉴赏时, 可以多利用多媒体设备去优化课堂, 活跃课堂氛围, 以此提升学

生学习兴趣, 为高效率的课堂奠定基础。

以部编版七年级下册第二单元《木兰诗》为例, 教师可以带领学生观看视频资源, 例如迪士尼公司早些年出品《花木兰》就几乎接近原版本, 学生易于接受影片形式的人物学习, 也激发学生学习的积极性, 更利于将来课堂对文章的深入理解。

(二) 通过鉴赏环节, 优化学生古诗鉴赏

教师在学生进行古诗鉴赏时应对其进行适当及时地指导, 可以从诵读古诗的语音、语调和情感的表达等多方面进行指导, 使得学生能在鉴赏的过程中养成正确的技巧和能力。

以部编版八年级上册第三单元12课《钱塘湖春行》为例, 学生在进行鉴赏的过程中, 教师可以对学生指导教学, 在感受学生字的发音(如啄 zhuó、没 mò、堤 dī 等)、语音语调的表达, 语句的流畅等, 指出学生有所欠缺的地方, 纠正学生的错误之处, 在一次次诵读过程中, 一次次的指正引导, 慢慢体会作者情感: 对早春钱塘江景色之喜爱, 对于自然之热爱。这样就可以有效提高学生鉴赏古诗文能力。

(三) 搭建沟通平台, 优化师生情感领悟

古诗文创作是基于作者的写作背景、人生经历、创作心态、思想感情等因素的, 师生在理解古诗文是, 要侧重鉴赏文中包含的丰富的思想情感。教师在进行情感教学时, 可以为学生搭建一个亲近作者的平台, 帮助学生的消理解作者彼时彼景的心境, 尝试共鸣, 已达到更好的减伤效果。以部编版七年级下册第四单元16课《爱莲说》为例, 教师在进行教学时, 可以让学生从自己生活出发, 让学生说说喜爱的花以及的原因: 爱牡丹是因为羡慕其高贵雍容, 爱昙花是因为他的“月下一现”, 爱海棠是因为其美丽妖娆……交流完后, 教师再带领学生进行文本学习, 我们得知周敦颐为人清廉正直, 襟怀淡泊, 平生酷爱莲花, 人称濂溪先生。他写此文, 以莲自喻, 表达其不慕名利, 洁身自好, 不与世俗同流合污的态度, 和对追名逐利, 趋炎附势的鄙弃。此时, 你是否也感受到了自己在爱花之时透露的点点心意呢? 我们是不是也要像自爱洒脱的周敦颐讨教讨教呢?

三、结语

古诗鉴赏作为初中语文的有机组成部分, 对学生的学习和发展有一定的促进作用, 教师应加强古诗鉴赏在初中语文学习阶段的融合。

参考文献:

- [1] 薛金慧. 核心素养下小学语文古诗鉴赏教学思考. 科学咨询(科技·管理), 2019(5).
- [2] 蔡庆荣. 新课程背景下高中古诗鉴赏有效教学策略研究. 中小学教学研究, 2014(12).