

用深沉的爱激起学生学习的兴趣

曾 刚

(兴文县共乐初级中学, 四川 宜宾 644400)

爱因斯坦说过一句名言:“天才,是1%的灵感加上99%的勤奋。”其实,这句话后还有一句惊世骇俗的话却被人故意忽视了。这就是“而1%的灵感却往往比那99%更重要”。这才是一句深刻的话,它更真实地阐述了一个人、一件事成功的过程中所起到的关键性的、决定性的因素。对于教育来说,这个所谓的“灵感”,这个决定性的“1%”,就是学生学习的根本动力的——“兴趣”。

39年的教育教学旅程,我的青春时期一直伴随着共乐初中的成长。我深深地感到:对于学生来说,最大的问题是厌学,最好的老师是兴趣。我们教育的使命,就是协助学生尽快找到“无限的学习兴趣”这个关键点,这可是比聪明重要100倍的,是那1%的杀伤力!

我在长期的物理教学中总结了“四维兴趣激活法”,的确有屡试屡灵的效果。

一、以情动人引发

所谓“亲其师而信其道”。1993年秋期开学,学校领导安排我接了一个新班初二1班的班主任和物理教学工作,开始学生还不接受我这个老师。我就深入到学生中去,与他们一起搞活动做游戏,一起做实验,热爱自己的学生,尊重学生的人格,和学生打成一片,利用一切手段激发学生对本物理学的热爱之情。有了良好的师生关系,学生才能热爱教师,听从教师的教诲。

二、创设情景诱发

我一直特别喜欢创设情景,以此来激发学生的好奇心。初中物理第一课,我常让学生们做游戏:

游戏一:取一根火柴棍放在中指第一个关节的背上,用食指和无名指向下压的力和中指向上抬的力,你能把火柴折断吗?折不断?再换个姿势试试看:用中指往下压,食指和无名指往上抬,还是折不断吗?

游戏二:找一根长棍或竹竿,再用纸做一个靶子放在地上。三人握住棍子,把棍子竖着举起,一端对准纸靶子,保持50厘米的距离。另一个人趴在地上,手掌对着棍子的下方。现在各就各位:手握棍子的三个人齐心协力直捣靶心;趴在地上的那个人在其他三人使劲时,把棍子轻轻往旁边推。最后谁赢了呢?是握棍子的那三个人吗?不是。他们三个人不管怎么使劲,也抵不过趴在地上的那个人,劲用得再大也无法使棍子头碰到靶子。学生们玩得高兴,却又无法解释,通常都会对物理学科充满兴趣,充满好奇。

三、改进方法促发

改变自己,总是比改变别人容易的多。很多时候,孩子本身

都没有太大的问题。问题大都是出在教育者本身思维及其行为方式上。如果所有人都犯的错,就是常态。反过来,你就不能要求大家改变,而是你自己去改变思路:去找到一种不让大家出错的方式。

以往的物理教学,我常常是先讲理论知识,后做实验。不少同学就死记硬背,不太愿意动手了,他们的理解是:反正那些实验现象我都知道,不用做了,背下来以后考试能答好题就行了。可是这样一来,他们就缺少实验操作的训练,而且也不愿意去深究。经过思考,我改变了这种方式。在上课时,先抛出问题,让学生先通过实验总结实验现象,并讲出自己的实验过程和心得,展开评比。这样一来,每个同学都认真地做,而且还有不少新的发现。学生兴趣上来了,实验也变得认真而热闹了,学生的积极性也提高了。

四、反向消极激发

即和学生共同消除负面的思维方式,选择一种正面的思维方式来改变自己。人会被最初的情绪所控制,但不能为这种情绪一直左右。因为发泄是容易的,但不是你要的结果。如果只是发泄就能解决的话,教学和读书倒成了最简单的事情。每个人都会粗心、犯错。帮助学生改进也必须符合人的天性,就是批评也应表达成最深沉的爱意。陈杨,一个高高帅帅的小伙子,在物理学科中总会犯下这样那样的错误,主要问题是想当然地下判断,还很固执。找到了问题所在,就好办了。一天,我让同学们猜一个物理现象,并要求先认真思考,再举手作答。话音刚落,陈杨便举起了手,我问他想好了吗?他肯定的说想好了。我又问他是的想好了吗?他更肯定地说绝对想好了。我便激他说如果答错了怎么办?他说帮班上提一周饮用水。我说,好,如果你答对了,我也提一周水。他回答了问题以后,同学李飞马上说:陈杨,你输了,应该你提水。他不服,便又跟李飞打起赌来,输了的人帮对方洗一次衣服。当李飞说出答案以后,他思考了一会,突然猛拍自己的头,说:哎呀,我怎么又犯这样的错误呢?这次惨了。又提水又洗衣服,他非常懊悔的样子。其实我早打定主意要治他的病,与李飞“串通”好的了。后来我又悄悄地让李飞跟他一起提水,他很高兴。抓住他的好胜心,真正触动他的心灵。从此以后,他就不再犯这样的错误了。

五、结语

激活学习兴趣是教学中成本最低、风险最低、成功最高的通道。我们之所以叫“人类灵魂的工程师”,就该首先从灵魂上着眼,走进学生的心灵,唤醒学生的兴趣,帮助学生找到兴趣,让学生在愉快中选择,在愉快中学习,在学习中快乐成长。