

运用童话，提高生字辨记水平

李立军

(浙江省绍兴市上虞区崧厦镇中心小学, 浙江 绍兴 312365)

摘要: 为学生尽早进入阅读世界, 增加学生的课外阅读量, 统编教材仍实行“识写分离”的做法, 这在一定的程度上加重了学生识记的负担, 导致了生字的高“回生”率, 形近字、音近字的区分的混淆率也大大增加。本文以运用童话故事的方法, 加强学生对生字的辨认能力, 进而让学生对与生字的辨记更清晰。

童话是一种广受孩子喜爱的文体, 低年级的孩子爱听爱看, 也爱编写。教师可根据儿童的思维特点, 运用童话故事的编写, 激发学生的奇思妙想, 把抽象的汉字符号具体形象化, 把汉字的组成与童话的想象联系起来, 编写成有趣的童话故事, 必能使识字充满乐趣, 赋予汉字以全新的意义, 更利于孩子进行识记。

一、编童话辨字形

生字的识记过程中, 学生会把字形记错, 不是东少一点, 就是西多一撇。针对这种问题, 老师可以用童话帮助他们进行识记。比如在“拔”字的识记教学中, 学生往往会将右半部分写错, 这时候教师就可以编一段童话故事来辅助记忆: “小白兔想要吃萝卜, 但是她力气小, 怎么都拔不出来, 那该怎么办呢?” 学生这时候纷纷表示: “她可以找朋友来帮忙。”老师点头答应, 继续讲故事: “对啊, 所以小白兔在用手拔的时候, 在‘扌’旁边要加一个朋‘友’, 但是小白兔有很多朋友, 所以在‘友’字的右上角还要加一个点, 那么现在大家知道‘拔’字怎么写了吧?” 通过这样的故事情境, 让学生有了记忆生字的新的途径, 达到了意想不到的效果。

二、编童话纠错字

学生在学习形近字时, 还会容易犯“张冠李戴”的错误, 针对这一现象, 老师可以利用孩子们好为人师的心理, 让他们开展“当小老师, 帮帮马大虎”的游戏。在课堂之中, 当学生学习完本课的生字后, 教师就可以利用大屏幕展示新的游戏环节: 请你来当小老师, 帮助马大虎, 你认为正确的话请打一个“√”, 如果错误的话, 麻烦你帮助马大虎修改在括号之中。

| | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|-----|------|
| ya | qīng | tíng | zhí | | |
| 口乐 | 清 | 蜓 | 且 | | |
| () | () () | () | | | |
| huí | yì | gǔ | dài | yáo | yuǎn |
| 回 | 亿 | 古 | 伐 | 遥 | 运 |
| () () | () () | () () | () () | | |

这时, 老师就可以根据大屏幕的展示, 为学生创建新的情境:

“同学们, 现在大家看到的, 是老师昨天在马大虎家检查作业时发现的, 你们看看是不是有问题?” 孩子们一看错误百出, 纷纷要举手指出, 这时教师就要摆摆手, 说到: “相信大家比马大虎聪明多了, 肯定发现了很多错别字, 那么你们能不能帮助一下小笨蛋马大虎呢?” 通过这样的情境创设, 孩子们立刻表示同意, 于是纷纷拿出练习本, 将大屏幕中的问题进行了修正, 最后老师还可以提出要求: “大家今天做了一次马大虎的小老师, 你们高兴吗? 高兴的话顺便将你想对马大虎说的话写下来, 让他以后好好做作业, 好不好?” 孩子们听了一个个都写下了自己的评语, 虽然很简单直接, 但其实也在提醒他们自己不要再犯同样的错误, 达到了教育的目的。

三、编童话辨别字

低年级学生经常出现同音字混用的情况, 原因往往是因为单个的生字脱离情景后, 学生对生字返生, 出现误用。遇到这种情况, 老师可以用童话来创设情景, 把生字编进童话故事里, 让学生把情景和生字联系起来进行记忆, 可以大大提高学生的辨字水平。

如学生经常把“公园”写成“工园”, 老师就编了一个童话, 有一位老公公每天去公园里散步, 久而久之, 这个园子就变成了全是老公公的园子, 所以叫做“公园”。学生们听了哈哈大笑起来, 因为他们被全是老公公的想象逗笑了。于是也就记住了“公园”的写法。

四、结语

一笔一童话, 一字一童话, 只要我们利用童话, 就能让无味的生字变得生动起来, 让呆板的记背变得有趣起来。让我们运用童话, 真正实现学生的主动学习, 实现新课程标准各阶段的识字要求。

参考文献:

- [1] 周俊慧. 小学语文高效生字教学的方法探析 [J]. 课外语文, 2016 (7): 45.
- [2] 蔡淑英. 浅谈小学教师如何提高生字教学能力 [J]. 新课程 (上), 2015 (12).