

浅谈小学生口语交际能力的培养

张玉凤

(吉林省通化市东昌区佟江小学, 吉林 通化 134000)

一、创设交际情境, 培养口语交际能力

(一) 创设语言情境, 激发兴趣

教师的语言、情感、教学的内容, 势必作用于学生的心理。教师自身要以一个学习者的身份加入学生中间, 成为学生的伙伴, 努力营构轻松和谐的氛围, 让学生轻装上阵, 敢于表达并乐于表达。比如: 在上口语交际课《我爱画画》时, 先让学生猜谜: “远看山有色, 近听水无声。春去花还在, 人来鸟不惊。”说的什么? 当学生猜出谜底(“画”)后, 再告诉学生: “画画可以让我们看到美丽的校园, 雄伟壮丽的三峡, 漂亮的鲜花, 可爱的小动物……可以看到一个多彩的世界。”顺势揭示课题——《我爱画画》。有趣的谜语, 生动的语言吸引了学生, 可以唤起他们浓厚的说话兴趣, 让他们兴致勃勃地交流自己对画的喜爱之情。

(二) 通过角色扮演创设情境

学生只有对学习材料感兴趣了, 才会激起情感, 情感又会触发语言动机, 提高语言技巧, 使学生有话可说, 有话要说。我在教《丑小鸭》这篇课文时, 先引导学生找出各种动物角色, 它们的动作和语言, 进行感情朗读后, 请几个同学分角色表演。小演员们戴着各种动物的头饰把动物的性格特点、动作、语言、神态维妙维肖地表演出来。表演完了, 其他同学还纷纷争着扮演故事里的角色, 这样课堂气氛达到了高潮。通过表演, 交际的交互由生生之间到师生之间, 由师生之间再到生本之间不断转化, 构建了一个多维度的口语交际平台, 从文导演, 提升学生的口语交际能力。

(三) 通过多媒体辅助教学创设情境

运用多媒体手段, 使口语交际训练生动化。毕竟学生和老师一起的时间多在课堂上, 受时间和空间条件制约, 有时无法创设情境。但是运用多媒体辅助手段可以将教师无法描述, 学生没看过的东西或景象, 生动形象的展现在学生面前, 使学生产生感性认识, 更激发了学生兴趣, 对口语交际教学产生事半功倍的效果。努力实现口语交际的双向互动。

(四) 学文仿说, 培养学生创造力

学生善于仿写, 教师千万不要限制学生的创造力, 学完课文后应让他们结合自己的生活实践及所获取的信息, 仿照课文的形式仿写, 在仿写的过程中穿插听中评和听后评, 对精彩的语句及时鼓励、表扬, 使其品尝到成功的喜悦, 获得满足感, 增强口语交际的自信心和勇气。如《我爱故乡的杨梅》课文, 作者按整体到部分, 由表及里的顺序来叙述杨梅果的可爱, 抓住杨梅果的形状、颜色、味道的特点来写。学习这一课, 可组织举行“水果展销会”, 让学生运用课文按一定顺序抓特点写的方法来介绍家乡的一种水果, 并且鼓励学生大胆发挥, 只要能吸引客商, 你想怎样介绍就怎样介绍。这种教学在原有文本内容的基础上, 拓宽教材内容, 创设情境, 学生学文仿说, 既培养了学生的口语交际能力, 又使学生的想像得到进一步的提升。

二、在朗读中训练学生的口语表达

朗读教学是语文阅读教学活动中最重要的一环。通过多种形式的朗读, 使学生在朗读的实践中有一种身临其境、似曾相识的

感觉, 情绪也就会高涨起来, 学生学习口语交际的主动性就会被激发出来, 他们就会带着情感, 怀着浓厚的兴趣, 走进交际的空间, 去作进一步的体验。例如: 在教学《桂林山水》时, 设计了这样的朗读片段: “漓江的水真美呀! 现在, 我们就一起走进漓江, 荡舟漓江, 感受这种美, 请跟我一起读。”接着, 老师又叫学生独自朗读体会美。这样, 通过教师的领读感悟美, 通过学生的个别读品味美, 在此基础上, 老师及时引导: 漓江的水让我们流连忘返, 难道我们的家乡就没有这么美的景色吗? 作为家乡的一分子, 难道没有义务展示一下家乡的美吗? 这样, 通过朗读, 为学生创设了口语表达的机会, 通过借鉴, 积累了词汇, 丰富了语言, 使学生变得有话可说了, 使口语交际的初步目标——能说话、会说话得到了训练。

三、利用课前加强口语交际训练

课堂教学就是师生双向互动过程, 每一堂课都为学生口语能力的发展提供了用武之地, 语文课尤其如此。

1. 每节“三分钟的演讲”“两分钟的评说”: 学生在课外三五成群, 经常是侃侃而谈, 但面对大家却胆量顿消, 为此我们的做法是要求每个学生写一个自己感兴趣的话题在条子上, 装在盒子里, 课前抽条准备, 上课后站在讲台上演讲, 每次演讲结束后, 由另一个同学讲评。同学评同学, 无所顾忌, 有感而发, 肯定中有建议, 不足中有补充, 常常会赢得大家的掌声。

2. “课前美文欣赏”: 课前安排一个学生准备一篇优美的诗歌或散文, 在台前朗读, 要求其他学生仔细倾听, 然后让一位学生复述美文中自己认为最好的语句。由此生发出一篇口头作文, 这样既训练了口语, 也提高了作文水平和美的鉴赏能力。

四、联系现实生活, 积累素材

在日常生活中, 鼓励学生积极主动锻炼自己的口语交际能力, 多开展社会实践活动。丰富多彩的社会实践活动, 为学生提供了绝好的口语交际素材。组织学生走出校园, 到工厂、街道、农村、部队进行实践活动, 组织春游、军训、远足旅行, 开展重阳节敬老活动, 参加“红色之旅”活动, 让学生们接触社会, 熟悉火热的生活, 在实践中学会分析, 增长才干。只有把交际内容和学生生活经验紧密联系起来, 口语交际训练才会真正落到实处。

五、增加阅读, 拓展延伸

阅读大量的书籍, 能丰富一个人的知识。而在知识不断积累的过程中, 口语交际能力也将随之提高。古语“熟读唐诗三百首, 不会作诗也能吟”说得就是这个道理。因此教师应在教学过程中有意识的扩大学生的阅读面, 让学生在课外阅读中吸取一些好的词汇、句子以及表达方式, 从而避免学生在说话时出现不知如何表达的现象。

六、结语

总之, 小学生口语交际的教学, 要从学生的实际出发, 激起学生的交际兴趣, 坚持语言实践的原则, 创设多种多样的情境, 让学生在语言实践中得到口语交际的锻炼, 使学生掌握口语交际的基本技能, 养成良好的口语交际、课外阅读习惯。只有这样, 学生的口语交际能力才会迅速得到提高。