

论美术中的创造力培养

蒋玲稚

(黑龙江省虎林市新乐乡中心学校, 黑龙江 虎林 158409)

摘要: 学生的创造力是丰富多彩的, 在上课过程中教师应该尽一切可能的利用学生的思维优势, 培养学生创造性思维能力。在当今科技迅速发展的时代, 是越来越重视人才的培养, 因此就得老式教学已经不能应对现今的需求, 转变教学的理念是关键, 教师要重视学生的创造能力的培养, 发展学生的创新思维。

关键词: 小学; 美术; 创造性思维; 培养

创造力是美术教学中不可缺少的一部分, 美术教学中要培养学生运用艺术美、生活美、自然美的正确审美观, 同时培养学生创造美、感受美、鉴赏美的能力。因此, 要把握时机, 教师一定要大胆地对学生加以培养, 学生的创造力一定能够得到良好的发展。由于美术教育的不断革新, 相对过去也越来越受家长们的重视。那么如何提高小学美术教学质量? 如何在美术教学活动中培养和学生的创造力呢?

一、激发兴趣, 激起创造热情

在小学美术教学实践中可以发现学生学习美术是从兴趣开始的, 有了学习兴趣自认就有了学习的积极性和装造的能力。从自身的实际出发去表现, 去发现。学习如果失去兴趣, 就失去了学习的主动性, 尝尝会出现“老师这个怎么画”“我不会画”的现象。因此, 在小学美术活动中, 要想尽一切办法激发学生浓厚的学习兴趣, 使学生保持强烈的好奇心和旺盛的求知欲。不只是符合新时期社会的要求, 也能够促进学生的个性发展, 从而更好的学习好美术课。

注重兴趣培养, 激起创造热情首先小学生对于美术课是很热爱的。在绘画是可以大胆表现出自己的思想, 在对小学美术的不断升华, 它不仅仅是单纯的绘画, 更主要的是要培养小学生的观察, 表现和自由创作的能力, 为提高课堂上的教学效率, 培养学生大胆想象, 一定要灵活使用教学方法, 美术课有着自己本身的优势, 学习环境的创设相对容易, 让学生热爱并享受这个学习过程, 不给学生灌输应试教育的理论知识, 更容易让学生产生学习兴趣。

例如在《漂亮的蝴蝶》这一课的教学时, 为学生播放《蝴蝶》歌曲的同时, 教师出示早早准备好的“花园盒子”挂在黑板上, 打开盒子蓝蓝的天空下绿草如茵, 各色的花朵争奇斗艳, 美妙极了。偷偷的喷上几下子香水, 仿佛闻到了花香。伴随着音乐让学生在脑海中形成初步的形象, 然后教师在通过引导就可以让学生轻松地表现出蝴蝶形象。

二、教学引导, 挖掘想象力

在教学中, 教师可以运用多种方法相结合, 通过精彩导入形式来激发学生的想象力, 导入环节在课堂的教学中非常的关键。1、教师可通过问题引导学生的想象, 教学时设置一些问题, 开发学生大脑思维, 增强想象的能力。2、运用音乐导入, 可以让学生直接进入情境, 感情素材越为丰富, 想象空间越为好大, 更重要的是要激发展开想象。根据不同的课堂教学, 我们可以选择相关适合的音乐, 在课堂上进行播放, 让学生产生一种意境上的共鸣。3、用讲故事的方法创设情境。比如我们在《动物大会》的教学时, 可以从六一儿童节入手, 森林里要开展动物联欢大会, 所有的动物们都要穿着具有节日气息的美装参加大会, 瞧那满身都是漂亮

花纹的小斑马、威风有神气的小老虎、还有左右摇摆的小企鹅……都是各有各的风采。运用这样的语言与动作引导孩子喜爱这些小动物, 并且绘制小动物。通过这短短的故事, 把动物形象生动化呈现在孩子们的脑海当中, 学生不仅能够感受到故事的情境, 还能联想出成人们所无法想象的故事情节。激发学生的想象力。4、老师要教育孩子通过小组协作互相交流的学习方式, 丰富自己发挥想象力。学生通过小组合作学习提高自己作品的创作形式, 也能够产生对比学习的念头, 有了这种想法更会促进学生想象力的提升, 更好的发挥想象能力。5、通过欣赏优秀作品, 提升学生的想象能力。在教育教学中要结合这些作品展开分析, 如(作者的一些基本情况, 作品中背景画面所引出的心理动态), 这些分析超越其就画论画。

三、生活实践, 培养创造力

创造力是指人能在过去认识的基础上, 在构成没有经过的事物和形象的能力, 它属于人特有的高级认识过程, 是现实世界中没有也不可能有的。学生在日常生活学习中积累的客观世界的材料越多, 学生在作品体现创造力就会越丰富。分析一下看看哪些地方既美观又实用, 那些地方需要改进一下, 引导学生发挥自己的创造力, 表达自己对家的热爱之情。在这样的学习任务推动下, 学生会大大提升对绘画的积极性, 随着学生想象力不断增强与激发从而创作出更多的优秀作品。创造力的培养不能只是一味的空谈, 在实际的教学中一定要避免此类现象。提升学生的想象力要与实际生活相联系, 需要学生多去观察生活, 社会实践相关的活动要积极参与, 有了生活中最原始的素材, 才能有效的提升学生的创造。

四、结语

根据美术的新课标, 新课程教材的要求和小学生的心理特点, 要采取不同的教学方法, 运用各种形式去培养学生的创造力。创造力如同一颗种子, 需要去启发它, 使它能够生根发芽, 促进学生创造力茁壮成长。

参考文献:

- [1] 李月. 试论小学美术教学中对学生想象力培养[J]. 学周刊, 2018(25).
- [2] 俞倩. 民间美术资源在美术教学中的应用探研[J]. 成才之路, 2019(28).

- [3] 高蕾. 小学美术教学策略探讨[J]. 黑河教育, 2015(10).

作者简介: 蒋玲稚(1989-), 女, 黑龙江省虎林市人, 虎林市新乐乡中心学校美术教师, 美术教育先进个人, 主要方向是美术教育中的创造力、想象力培养。