200 经验交流 Vol. 1 No. 03 2019

论专递课堂中远程教学的实效性

李世财 张红艳

(泰来县职教中心教育学校,黑龙江齐齐哈尔162400)

摘要: 为实现教育均衡发展,专递课堂为薄弱学校因师资匮乏而无法开齐国家规定课程的问题提供了解决方案,专递课堂的实现需要借助远程教学的模式。通过对专递课堂实施案例的研究,总结远程教学在专递课堂中的作用及优缺点。

关键词: 专递课堂: 远程教学: 教学资源

一、专递课堂的涵义

"专递课堂"是指由拥有相对丰富教育资源的城里或乡镇中心学校安排专职教师,通过先进的远程教育媒体,同时给几个教学点学生进行异地网络授课,让教学点学生享受优质教育资源,提高教学质量。专递课堂为身处异地的师生建立了沟通的桥梁,促进了教育的均衡发展。

二、专递课堂的实现

我校利用"洪合实时交互网络教学平台",不仅实现了实时视频交互、课堂笔记白板回放的目的、它还支持多名学生同时操作的在线教学。来自不同学校和地区的老师和学生可以像在同一个教室一样进行互动学习。该平台还具有强大的课堂录像功能,所有课堂视频、音频、数据交互过程均可录制成标准课件,打破了传统的教学模式,供学生按需学习。"专递课堂"运行的基本模式如下图:



图 1"专递课堂"的运行模式

三、运用远程互动教学,实现"专递课堂"

(一)"专递课堂"增强教学效果实用性

教师在直播课堂中,既是知识的传播者,又是获得知识的学习者,在直播课堂的双向角色中,学点教师要根据本校学生特点对中心校教师提供的教案及教学资源提出意见并及时反馈,双方教师进行研讨,并完善教学设计,同时还要准备丰富多彩的教学资源,运用多媒体技术,吸引学生并激发学生的学习兴趣。

(二)"专递课堂"体现操作方法易用性

除了通过平台的直播功能实现"专递课堂",平台还具有录制功能,在"鸿合实时互动网络教学平台"上可进行一键控制,使用起来便捷、灵活,可随时发布在网络上,形成及时、有效的教学资源,可提供教学点学生随时随地进行点播,帮助学生学习,也可以成为示范课供其他教师观摩学习,更能帮助教师进行教学分析和课后反思。

(三)"专递课堂"实现在线教研多用性

以远程教学为核心的"专递课堂",是通过真实教学环境下的课堂直播模式实现的,两地教师分别在通过观看回放、反思过后,双方教师都能结合课堂中遇到的问题,总结出相应的亮点或不足之处,再通过实时在线平台的交流,总结出更好的教学方法。在相互观摩、课后研讨的学习、交流过程中,教师们的专业教学

水平得以迅速的提升,成为"专递课堂"的最大动力。

(四)"专递课堂"构建优质资源专用性

教学是师生交互的过程,在"专递课堂"中不仅存在着传统课堂中的师生交互、生生交互,还存在着新的交互模式——师师交互。师师交互是"专递课堂"成功的关键,双方教师在课前进行集体备课、交流沟通;课堂上辅讲教师协助讲解知识点,维持课堂秩序,调动学生的积极性,及时向主讲教师反映学生的学习情况,形成了较完整的课堂教学成果,保存了较完备的课程教学资源,丰富了教学资源库,可以达到信息共享,资源共存。

四、实施过程中存在的问题及应对策略

(一)师生互动困难

由于主讲教师与教学点学生身处于不同空间,师生之间缺乏 沟通,存在陌生感和距离感;其次,网络的延时,使学生与教师 之间的互动存在时间误差,学生不能及时与教师互动。

主讲教师与教学点学生应加强沟通,可以通过组建微信群、 00 群等方式与学生课下进行交流互动,降低距离感和陌生感。

(二)教学点学生跟不上教学讲度

教学点学生对主讲教师的授课方式的不熟悉以及对"专递课堂"模式的不适应,教学点学生难以跟上教学进度。为了让学生能尽快适应学习,教学点教师应引导学生树立正确的学习方法,并督促学生养成预习和复习的习惯,提高学生的听课效率。

(三)辅讲教师专业水平不足

教学点的辅讲教师很多都是非专业教师,对专业知识了解不 到位,导致不能理解主讲教师的教学内容,无法辅助主讲教师完 成教学内容。"专递课堂"不仅是学生学习的课堂,同时辅讲教 师也应学习主讲教师的优点,课下及时与主讲教师沟通,努力提 升自身的能力,主讲教师也可以为辅讲教师布置任务,为乡镇学 校培养优秀的教师。

五、结语

"专递课堂"教学的新模式,给教师和学生都带来了全新的感受。远程教学是实现"专递"课堂的技术支撑,有利于向偏远地区分享优质的教育资源,促进教育的公平性,缩短城乡之间的教育差距,也加快了教育信息化的进程。

参考文献:

[1] 杨清.谈"专递课堂"实践中的认识[J]. 中国校外教育, 2019(2).

[2] 程峰,盛聪娇.关于"专递课堂"教学的几点思考和建议[J]. 信息技术,2019(7).

本文系教育部 2018 年度教育信息化教学应用实践共同体项目"基于现代农村职成教育三级网络体系的专递课堂实践共同体"的阶段研究成果。