

# 小学语文写景作文教学生活化的教学策略

廖军华

(江西省新余市渝水区罗坊镇下山桥小学,江西 新余 338008)

**摘要:**读写能力对孩子的人生发展极为重要。我们从小学开始就要重视,给孩子打好良好的基本功。小学阶段,给孩子打好文字基本功主要靠作文教学,其中写景作文是学生要重点掌握的内容之一。本文仅对写景作文生活化的教学进行阐述,旨在提高作文的教学水平。

**关键词:**小学语文;习作教学;生活化;教学策略;教学思考

## 一、创设具有生活气息的教学情境,教会学生选择好观察的角度同一个景物

学生的写景作文所描写的景物一般要有特色,如每个公园都有不同的特点,植物园重点是写不同的植物,是上万种植物如何令人眼花缭乱,也可以重点描写一两种植物,云龙湖主要在于山水景色,重点描写湖面、山景、游船、游客等。不同的山也有自己的特色,有的是高山深涧、有的是峰峦叠嶂、有的是湖光山色,像徐州的云龙山就可以描写湖光山色和文化底蕴,黄山就可以写千峰万仞。由此可见,不同的景物是有不同的特点,要让学生观察景物的不同之处,这样写出来的文章才有针对性,避免了写景时的千篇一律,让读者分辨不清。现在很多小学生经常看优秀作文,容易模仿优秀作文的写法而缺乏观察、缺乏独立的见解,导致没有想象力,如写春天都是“阳光明媚、鸟语花香、蝴蝶翩翩起舞”,要不就是“眼前的景色太美了!”“春天的景色真实太迷人了!”给人的感觉都是一些空话,看多了也就没有继续看下去的欲望。这都是因为学生缺乏观察能力,抓不住景物的特点,只能人云亦云,鹦鹉学舌。这都需要我们教师加强引导,引导学生去观察,找到景物的特点,只有抓住具体的特点,写出的景物才能让人有身临其境的感觉。我们可以充分利用周边的景物让学生学会观察,如夏天的傍晚,空中飘着朵朵白云,让学生从形状、颜色、大小、运动的方向来观察和描写,可以充分利用比喻句、拟人句来描写白云的特点。同时可以让学生参考《火烧云》,看看作者是如何描写火烧云的,再进行对比找到自己的优点和不足。再如,“傍晚,青蛙‘呱呱’地叫起来,啄木鸟‘笃笃’地啄着树杆。”这样的描写可以显得比较真实,也可以反映出作者的心情,表达了作者对音乐的喜爱,万事万物发出的声音在作者的耳朵中都变成了优美的音乐。

## 二、教会学生学会观察,引导学生说真话,表达真实情感

观察角度不同也会看到不同的景色,比如描写庐山,不同的人观察会描写不同的结果,有人看到庐山风景优美、泉水叮咚,有人看到庐山烟雾缭绕、风景别致,有人看到美丽的瀑布、别致的别墅。有人说庐山的瀑布瞬息万变,有人说庐山像奔腾的野马。这些都是因为观察庐山的人所处的时间、地点和观察的角度不同,正如苏轼所说的:“不知庐山真面目,只缘身在此山中。”我们在作文教学中,要鼓励学生从不同的角度来观察事物,或远观、或近观,或俯视、或仰视,同时在写作中还要知道是由远及近还是由近及远,写作要有顺序,不能一会近景一会远景,显得文章比较混乱。有些景物是自上而下描写比较好,有的景物可以自下而上描写,这些都要具体情况具体分析,做到因地制宜,不能杂乱无章。如果描写游览公园和名人故居等,

则可以按照浏览顺序进行描写,这样才能让读者有一种身临其境的感觉。我们要求学生细心观察,看到的事物要铭记于心,善于捕捉不同季节的变化,抓住景物所呈现的独特特点。如同样是写“雨”,不同季节的雨是不一样的,春天的雨是毛毛细雨,像牛毛、像花针、像音乐家轻轻拨动的琴弦,夏天的雨往往是气势磅礴、倾盆大雨、像断了线的珍珠砸了下来,秋天是蒙蒙细雨像美丽的珠帘,冬天是绵绵细雨、丝丝缕缕、连绵不断,或者夹杂着雪花。我们的任务就是要教会学生去观察,找到事物矛盾的特殊性,这样才能更好地认识事物。再如写不同地区的地理特征,南方和北方是完全不一样,东部和西部的地形地貌也都具有不同的特点,城市和乡村也有不同的特色。这些都需要用心去感受,用眼、耳、鼻去感官、去体会。只有这样,学生才能打牢基本功,才能真正的写好作文。

## 三、开发作文资源,为学生提供丰富的写作素材,教会学生融情于景

景物是客观的,但是如果不和人的情感联系在一起就会显得单调而乏味,再美的辞藻也不会吸引人。正如国学大师王国维所说:“一切景语皆情语。”景物没有感情,但人有感情,把人的感情融入景物之中,写出的景才具有情调和韵味。我们在教学中要让学生意识到写景要把情感渗透到景物之中,做到寓情于景,情境交融。也就是要学生写景时不能单纯的写景,要有感情,把自己的喜怒哀乐融入到景物之中,让读者看到景物描写就知道作者当时的心境才行。如“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”,就能看出作者任官的得意心情,再如王勃《山中》对景物描写诗句“况属高风晚,山山黄叶飞”,就可以看出作者思乡的情感。所以在写景教学中要把握住寓情于景,这才是写景的灵魂之处,才会让读者感到津津有味。总之,作文教学是语文教学的重要内容,写景作文有是作文教学的重要组成部分。在写景作文的教学中我们首先要教会学生善于观察,同时还要选择好观察的工具,更重要的是要把情感融入写景之中,只有这样,写景的文章才能够有所突破,学生才能写出动情的文章。

## 四、在生活化教学中注重学生思想品德教育

学习是为了让我们成为一个具有优秀品质的人。在教学作文中,教师要培养学生的感恩意识、爱国情怀、奉献精神等等,让学生通过语言、写作表达自己的情感。例如,与学生分享黄继光的故事,讨论事件的背景、具体情节、解析,感受黄继光的爱国精神。在深刻学习后,引导学生谈谈自己身边的爱国事件,后指导学生完成“爱国”相关的作文,并与同学讨论分享。在写作中引入德育教育,能够促进学生正确的人生观、价值观的建立,促进学生综合素质的发展。