

# 灵活变通，以不变应万变

## ——数学课堂教学的几点思考

乔风英 贺新波

(龙井市第四中学, 吉林 延边 133400)

**摘要:** 体会教学, 享受教学, 努力使课堂走向高度, 通过捆绑互助学习体验自律, 课堂上善待每一个学生, 追求的是“心动”, 在教学中随时与学生快乐, 容易达成多, 快, 好, 省, 教学中灵活变通, 以不变应万变。

**关键词:** 自律; 快乐; 高效; 变通

一个没有理想的人, 不能走到多远, 一个没有灵动的老师也不可能走多远。每次在电视上看到挑战吉尼斯, 心底总有一种涌动和折服。那些挑战者在从事的职业中摸索经验, 勇于尝试, 并做到炉火纯青。作为从教近二十年的多多少少有些愧疚和启示, 我多想尝试在教学中有所发展有所创新。作为一线教学的我们应不断琢磨教学体会教学, 享受教学, 使课堂从温度到深度, 努力使课堂走向高度, 要养成用心做事的好习惯, 只有事事用心, 事事想着能否做出自己的个性和智慧, 做出自己的特色和创意来, 才能锤炼自己, 才能认识自己, 发扬自己。面对个性、能力各异的学生, 有待于老师的耐心引导, 赏识开发。教学中我自认为使学生能快乐学习, 和谐学习, 就必须缩小师生差距, 跟学生同步。

### 一、学会自律, 互助学习

现在的孩子大都是独生子女, 自律能力差。学生不可避免地有惰性, 但因有纪律, 所以会强迫自己不朝着懒惰的方向去发展, 不使自己成为一个享乐主义、自由主义者、尽量使自己成为一个有纪律、有责任、有上进心的人。纪律像一块石头, 如果你把它背在身上会痛苦无比; 如果你把它垫在脚下, 他会帮助你站得更高, 看得更远。一旦你超越了它, 我们就不会有约束感, 会看得约束之后真正的自由, 纪律之后真正的自由, 那是别样的天空。课堂教学中引导学生采取以小组为单位捆绑式, 放开学生的手, 多让学生合作学习、互讲、互助, 在学习中以优带差, 互助答疑, 这样即锻炼了优生也锻炼了差生。因为每个人骨子里都有好强的因素, 不自觉的激发了学习的热情, 课堂上小组同学可以走动, 真正做到了形散而神不散, 学习互助有动力。课堂是动态的过程, 是多维、开放、生动的。

### 二、快乐学习, 高效演练

数学是主科的理由, 学生不会主动放弃, 但也不乏学不明白, 为些学生很需要老师搀扶, 引导分析找题中的有效条件, 由学生自己去放大, 外扩找出路, 并在解决问题时不时提问, 在回答中尽可能找机会锻炼差生, 给他们成功的机会, 再有一些淘气生不要被遗忘, 给一次机会, 带一句鼓励, 虽不一定能改变, 但至少会安静许多, 对你多一份感激, 给自己留一份自信。上课追求的不是“生动”而是努力让学生“心动”, 唤起那种内在的心灵深处的涌动, 学生才能由动机走向目的, 在教学中随时同学生快乐, 接受同节奏, 容易达成多、快、好、省, 使学习不再是枯燥无味的折磨, 而是乐意参与的有趣活动。数学课堂采取高效演练, 一种类型层层深入, 以基础知识为主线, 达到应用熟练。习题的批改与练习, 做到与学生面对面, 布置作业少而精。不把难题带回家,

尽量解决在课堂, 带动学生互动, 带动学生集思广益, 多让学生说, 多由学生讲解思路, 使一部分学生很快得到锻炼, 只要想学的同学一定会不掉队, 争取水涨船高, 当面批改学生争先恐后交与老师, 进而拉近学生之间距离, 并恰到好处的给予鼓励, 激发学生的求知欲望。

### 三、因地制宜, 灵活变通

(一) 不做机械重复的事, 做出灵气来。

对于班风比较沉稳, 内敛, 老师的教法才比较活跃, 易于激活学生, 学生学得开心有效, 学的快乐而扎实。对于班风比较活泼, 外向的班老师不严肃庄重, 学生则会学的热闹, 浮躁。此时老师开朗, 整个课堂会热闹成一团, 学生忘了自觉是学生, 忘了尊重老师, 忘了尊重课堂, 遵守纪律, 学习怎能扎实。因此, 教师应该是善变的, 不同的班级有着不同的班风, 不同的学习基础, 学生有着不同的性格, 每个学生都是独特的, 每一天的工作都是新的, 每一天的工作也是新的。因此, 你必须善变, 以课堂教学高效为主线的不变应万变。

(二) 不做不动脑的事, 做出经验来

数学课堂较理性缺乏文学灵感, 怎样使单调的数字、图形插上想象的翅膀, 生动的语言不可比拟, 根据不同情境, 组织语言以理服人, 以情感人使课堂氛围活跃融合, 使学生的学习化难为易。比如初一绝对值的理解, 学生单靠死记概念会有难度, 你可以把绝对值符号形容成两面封杀的墙, 出去的原则正(义)直接推倒, 负数加一把利剑辅助推倒变成 $-a$ 。在学生好奇之余也就容易记住并应用。再如加法法则, 不等式组解集的确定等都可以自编一些流畅易于掌握的顺口溜, 如同原加, 异大减等。提高45分钟课堂效率是教学的灵魂, 教学的主阵地, 教学的主阵地, 看好这块“主阵地”教学质量也就有保证了。教学节奏也对课堂气氛有一定影响, 单调的刺激会使大脑产生疲劳, 况且课堂内容本身也有重点非重点之分, 难易之分。教学时间不能平均分配, 因而教学节奏应该是变化的。在变化无限的数学世界中以不变应万变, 学会一题多解, 一题多变, 引导学生加强知识间联系, 培养思维的变通性, 激活思维, 比如, 几何中的证明, 条件与结论对调就是一个新题, 学生从“变换”的思维角度去联想开拓, 学会举一反三。面对面答疑点评, 使学生把问题解决在当下, 有利于调动学生的情感参与, 起到事半功倍的效果。

教学中做出自己的风格, 每个教学活动, 让学生感觉新鲜, 感觉老师身上有许多的意想不到, 而又合乎情理, 这种教育个性是充满活力的, 是张扬智慧的, 让我们的教学插上灵动的翅膀。