

初探小学三年级语文习作教学中的问题及对策

王明慧

(吉林省柳河县建设小学, 吉林 通化 135307)

摘要: 伴写作教学在小学教学体系中的所占地位越来越高, 但是, 基于实际小学习作教学情况来看, 包括学生习作兴趣较低、习作训练方法单一在内的诸多问题依旧存在且十分严重。对此, 文章重点围绕小学三年级语文习作教学工作, 详细阐述了习作教学中存在的具体问题和解决对策, 旨在给予广大小学三年级语文教师可行的帮助, 并以此有效提高小学生的习作水平。

关键词: 三年级语文; 习作教学; 问题探究; 对策分析

系统的习作教学不仅是保障小学学生写作能力的基础和前提, 同时也是帮助学生取得较好考试成绩的重要渠道。但是, 从实际调研中不难发现, 由于受到传统灌输式教育模式影响, 很多小学语文教师所施行的习作教学方法均相对落后, 这意味着学生习作训练的质量和效率均受到较大限制。对此, 以三年级习作教学为例, 深入剖析小学语文习作教学的开展方法, 符合当前小学学生写作能力培养要求, 值得我们给予足够重视。

一、小学三年级语文习作教学存在的问题

(一) 学生习作练习较少, 写作技巧掌握不足

三年级学生虽然普遍具有较强的求知欲和好奇心, 但由于自身学习能力不足, 在学习写作时往往不可避免地会遇到一定的学习困难, 因此, 在通常情况下, 长时间的习作训练是保障学生写作能力有效提升的关键方法。然而, 从实际调研中我们发现, 很多教师一味沿用传统落后的习作教学思想, 不仅过于重视教材知识和课本内容, 同时也缺乏对于教学形式的创新和优化, 进而导致学生习作训练效果十分低下, 既不能起到较好的习作教学效果, 又不能充分就习作技巧进行掌握。

(二) 习作教学方法单一, 教学效率普遍不高

在现有小学三年级习作教学过程中, 部分语文教师一味使用灌输式教学模式, 忽略学生习作积极性培养, 同样是造成习作教学效果低下的主要问题。其中, 由于教师教学思想落后, 很多教师在开展习作教学时普遍会要求学生就教材内的优秀词句进行背诵, 而这虽然能够帮助学生有效就习作素材进行积累, 但整个习作学习过程完全由抄书、背书占据, 不仅无法就自身的习作思维进行启发, 同时也很容易使学生形成死板习作习惯, 进而出现学生习作作品千篇一律的问题。

(三) 学生习作兴趣较低, 教学气氛相对压抑

兴趣是最好的老师, 要想引导学生写出优秀的文章, 首先需就学生的习作兴趣进行激发。但是, 于目前来看, 学生习作兴趣低下仍是造成其习作学习效果较差的核心问题。多数教师所使用的教学方法过于单一, 不仅很难就积极课堂气氛进行营造, 同时也违背了以人为本的基本教育原则, 进而轻则影响学生参与热情, 重则滋生学生的不满心理。此外, 在实际写作训练过程中, 教师往往会强制性规定学生的写作主题甚至写作思路, 这使得学生写作模式极为死板, 并不符合习作教学的多样性原则。

二、提高小学三年级语文习作教学质量的具体方法

(一) 基于学生日常生活, 挖掘习作练习素材

习作来源于生活, 更升华于生活, 而正如矛盾先生所述, 把自身生活中的所见所闻记录下来, 才是习作学习的最有效方法, 因此, 在日常写作训练过程中, 引导学生从生活中挖掘习作素材,

通过广泛的习作素材积累来启发学生的习作思维, 始终不失为一种非常有效的习作教学手段。其中, 针对三年级学生本身的年龄特点, 教师可结合学生生活中常见的自然景观, 如四季景色、街心公园、鸟兽鱼虫来明确写作主题, 借此一方面可提升学生的生活观察能力, 另一方面也能有效就写作教学的教学形式进行创新, 并最终帮助学生积累丰富的习作素材。

(二) 基于多元教学方法, 培养学生习作兴趣

在通常情况下, “要我学”和“我要学”有着本质上的区别, 因此, 如何就学生习作兴趣进行培养, 是提升习作教学效果首先需面临的关键问题。对此, 教师可基于现代以人为本教育理念, 不断就自身教学方法进行拓宽, 进而在多元教学活动开展下, 有效就学生的习作兴趣进行激发。例如, 在引导学生写作植物主题文章时, 教师可视情况开展“走出课堂”的课外活动, 通过引导学生参观校园风景或植物园来加深学生对于植物景观的理解和认知, 同时, 在参观过程中, 教师要配以及时的讲解和描述, 要让学生感受到活动参与的乐趣, 并将之化为写作学习的动力。

(三) 基于充足拓展阅读, 提升学生写作技巧

在小学习作教学过程中, 仅凭教材内容并不足以满足学生的习作素材积累要求, 因此, 通过定期的拓展阅读来提高学生的课外阅读量, 往往是培养学生素材积累习惯的最有效方法。例如, 在引导学生学习“司马光”相关知识时, 除了可根据课文《司马光砸缸》来讲述司马光的智慧外, 教师还可以此为契机广泛为学生展示司马光的其他生平故事, 借此一方面可提高学生的素材积累量, 另一方面也能使学生对历史角色具有更加清楚的认知, 有助于提高其课文学习水平并养成良好思维习惯。

三、结语

综上, 本文基于小学三年级习作教学, 详细阐述了提高三年级小学生习作水平的具体方法, 其中, 面对习作教学于小学生培养工作中的重要意义, 只有进一步优化习作教学方法, 并不断就学生的习作训练方式和素材积累渠道进行创新, 才能有效提升学生习作水平, 才能促进学生习作兴趣和习作习惯的正确养成。

参考文献:

- [1] 吴金霞. 小学三年级语文习作教学中存在的问题及对策 [J]. 西部素质教育, 2019, 5(9): 249.
- [2] 常志丹. 部编小学语文教材习作编排特点及教学中须注意的问题——以三年级教材为例 [J]. 语文建设, 2018(22): 48-52.
- [3] 朱婷婷. 支架式教学在小学三年级习作上的应用 [D]. 上海师范大学, 2018.
- [4] 陆晶晶. 小学三年级作文起步教学的实践与研究 [D]. 上海师范大学, 2017.