

谈如何有效开展幼儿园音乐教育

徐 华

(江苏省高邮经济开发区幼儿园, 江苏 高邮 225600)

摘要: 音乐教育是幼儿园教学活动中的主要内容之一。教师在开展音乐教育的时候, 一定要充分了解幼儿的认识规律, 根据幼儿的实际情况开展针对性的音乐教育活动。另外教师还要将音乐中的审美教育功能充分发挥出来, 提升幼儿的综合能力, 加强幼儿对艺术的感受, 将幼儿的审美能力和艺术素养提升上去。

关键词: 幼儿园; 音乐教育; 有效

众所周知, 兴趣是学习的根本动力。因此, 教师在有效开展幼儿园音乐教育的时候, 一定要高度关注幼儿的兴趣点, 根据幼儿的实际情况, 构建多样化的音乐教育方式。鼓励幼儿积极参与音乐学习, 强化幼儿的综合能力, 为幼儿树立起学好音乐的自信。另外教师还要引导幼儿理解和把握音乐作品, 只有这样才能够将音乐教育的有效性提升上去, 促进幼儿健康成长。当然, 教师还要善于将音乐教育与其他活动融合到一起, 潜移默化地培养幼儿的综合能力, 促进幼儿全面发展。本文根据我多年教学经验, 对怎么才能够有效开展幼儿园音乐教育提出了几点教学策略。

一、根据幼儿生理和心理特点进行开展

幼儿园中的孩子们虽然自制力非常差, 但是他们具有非常强的的好奇心。所以, 教师在开展音乐教育的过程中, 一定要将幼儿的这一特性充分考虑进去。因此, 教师要善于利用多样化的教学模式开展音乐教育活动, 如果利用单一的传统教学模式, 很难使幼儿长时间的注意力集中到音乐课堂学习中。多样化的教学方式主要包括多媒体导入方式还有创设情景的模式以及游戏化模式, 利用这些教学模式是在调动幼儿的浓厚兴趣, 使他们积极主动地参与进音乐课堂学习之中。

比如, 在教学《丢手绢》这首歌曲的时候, 就采用了游戏式的教学模式, 先将幼儿组织起来玩丢手绢的小游戏, 小朋友们手拉手围成一个圆圈, 然后带领大家一起唱, 丢, 丢, 丢手绢, 轻轻地放在小朋友的后面……在唱到这句的时候, 拿手绢转圈的幼儿就将手中拿着的手绢放在一个小朋友的后面, 利用这样的游戏方式, 幼儿很轻松地就能够学会这首歌曲的旋律。因此, 如果想要有效的开展音乐教育活动, 那么教师就必须围绕幼儿的心理和生理这一特性进行。

二、选择合适的音乐活动歌曲进行开展

在开展音乐教育的时候, 选择音乐也是其中的关键。选择出来要教学的歌曲不但要具有趣味性, 还要符合当下幼儿的生理发育和认知水平等特点。因为只有趣味十足的歌曲才可以将幼儿的注意力吸引过来, 让幼儿全身心地投入进音乐学习中。在幼儿音乐教材中的歌曲非常多, 但并不是每一首都适合幼儿, 有的歌曲可能歌词很复杂, 幼儿不容易接受, 但是又有的歌曲内容与幼儿的距离非常远, 这是幼儿很难理解, 另外, 还有的歌曲音域跨度非常大, 很容易伤害到正处于发育期幼儿的声带, 所以, 教师必须选出与幼儿相符的歌曲。

比如, 《小海军》或者是《小鞋匠》这两首歌曲内容都是幼儿比较熟悉的, 它们与幼儿的生活非常接近, 幼儿学习起来也会

很容易, 唱起来也是朗朗上口。

三、借助美好的音乐欣赏活动进行开展

幼儿教师在开展音乐教育的过程中, 必须要把幼儿的鉴赏能力提升上去。但是由于幼儿的年龄尚小, 他们还不具备欣赏能力, 因此教师在音乐教育的时候多给予他们这方面的引导, 比如利用口头讲解或者是肢体动作的演示, 在或者利用画图的方式来引导等。

如, 在欣赏歌曲《划船》的时候, 我就在幼儿欣赏这首歌曲的时候利用肢体动作来演示歌词内容, 当听到轻轻摇, 轻轻摇……的时候, 我就会晃动自己的身体, 同时做出夸张一些的动作, 来吸引幼儿的注意力, 他们这个时候也会纷纷模仿我的动作, 这个时候我会紧紧抓住这个好时机, 让幼儿充分发挥自己的想象, 进行动作改编, 通过这样的音乐教育方式促使幼儿感知音乐, 表现音乐。所以, 在幼儿园音乐教育的过程中如果想要有效开展音乐活动, 那么就必须要借助美好的音乐欣赏活动。

四、提供多种形式的表演机会进行开展

开展有效的音乐教育活动, 不但要求教师传授学生音乐知识, 还要求教师为学生提供更多的表演机会。幼儿的表演欲是非常强烈的, 尤其对于喜欢的音乐的幼儿来说, 他们的表演欲会更强。同时, 利用表演的方式, 幼儿可以将自己对音乐独到的见解表达出来, 树立自己在音乐世界的自信心。

比如, 有一个在进行音乐教育的时候, 有一个小朋友过来和我说: “老师, 我可以跳《泼水歌》的舞蹈吗?” 这个时候我马上回答他: “当然可以了!” 然后帮他找出泼水歌来播放, 让他在其他小朋友面前进行表演。还有在学习《小乌鸦爱妈妈》之后, 小朋友们都迫不及待地想扮演里面的角色, 我也给予了他们肯定和鼓励, 将自我展示的机会给了他们。所以, 如果想要有效地开展幼儿音乐教育活动, 教师就必须要为他们提供更多的表演机会。

五、结语

总之, 幼儿园音乐教育的有效开展需要教师在教学的时候必须要围绕幼儿的心理和生理特征, 积极探索更多适合幼儿发展的教学方式, 利用多样化的教学模式, 丰富音乐教育活动, 从而将幼儿的音乐素养提升上去, 促进他们身心的健康发展。

参考文献:

[1] 王敬屏. “失度”与“适度”——幼儿园音乐教育活动的整合策略初探 [J]. 教学月刊小学版(综合), 2019(3): 47-49.

[2] 王玉荣. 浅谈如何在幼儿园有效开展音乐教育活动 [J]. 中国校外教育: 下旬, 2017(9): 148.