

浅谈如何提升小学生音乐鉴赏能力

杨晓

(安徽省合肥市华山路小学, 安徽 合肥 230000)

摘要: 音乐课程对于提高学生艺术素养是十分重要的, 人类的情感可以通过音乐韵律传递出来, 我们也通过音乐的方式放松自己疲惫的工作状态。小学生生理与心理发育不成熟, 是进行艺术培养的最佳阶段。通过对音乐作品的体验与感悟, 将音乐作品中所富含的精神传递给学生, 作为学生的精神食量, 提高学生艺术素养, 培养学生精神层面的艺术交流。这就需要以提高小学生音乐鉴赏能力为前提。笔者围绕小学生音乐鉴赏能力的提高, 就当前小学音乐教育所遇到的问题及提高学生音乐鉴赏能力的策略进行讨论, 以期在小学音乐课堂中提供新的策略和方法。

关键词: 小学生; 音乐鉴赏

一、小学生音乐鉴赏能力的重要性

音乐是一种具有独特思想与文化内涵的艺术活动。具有特殊的表达方式, 不同的语言, 不同的民族区但却都有通过韵律的方式记载历史事件以及抒发情感。虽然由于文化的不同, 这种韵律没有统一的方式。但却真实的反映了某一时代人们思想情感的变化。我国古代“编钟”记录意味着我国有着十分古老的音乐历史。由此可见学习优秀音乐也是对我国各种古代优秀传统文化的学习。

另一方面, 学习音乐, 提高鉴赏能力有助于提高学生创造能力, 有助于提高学生的审美能力, 有助于提升学生的思想道德层次。优秀的音乐作品富含多种精神诉说, 学生在学习音乐作品时, 也会受音乐的感染力所影响, 学习音乐家在创作这个作品时的精神状态与思路历程。发掘音乐所富含的情感, 提高学生的审美。并且, 通过这种文化艺术的熏陶, 侧面激发学生更深层次的思维情感。塑造一种“美”的世界, 从而形成一种高尚的道德情操。

二、小学生音乐鉴赏能力的提高策略

(一) 寻找学生熟悉, 喜欢的内容为切入点

随着国际间经济的发展, 各个国家, 各个民族的音乐互相交流。各种艺术形式蓬勃发展。黑人的说唱音乐, 欧美的流行音乐, 中国的传统音乐, 随着国家与国家的交流而日益贴切。网络信息的传播更是拉近了这种音乐文化之间的交流。为此, 我们在进行小学音乐教育的时候可以以学生们最为贴切熟悉的音乐为出发点, 激发学生兴趣, 培养学生音乐素养。小学音乐也需要与时俱进, 欣赏各国优秀的音乐作品, 而不再局限于传统的课本的限制, 激发学生自己独立的思考, 兼顾教学目标与提高鉴赏能力的双重标准。

我们在传统的教学过程中, 学生被动接受教师灌输的思想, 教师在课上讲解, 学生坐在自己的位置被动听。音乐课程不同于文化课程, 无法调动学生的积极性。以学生熟悉的歌曲为出发点有助于学生兴趣的培养更利于学生对音乐教育的接受程度。基于以上方面的考虑, 我们要将这种全球意识与学生兴趣相结合进行编排。例如: 我们在学习《中华人民共和国国歌》这一课时, 我们应当首先介绍国歌的历史背景与创作过程, 领悟聂耳前辈与田汉前辈创作《义勇军进行曲》的思路历程。体会老一代革命工作者的优秀品质。之后, 我们可以简单了解其他国家的国歌, 了解他们的国歌创作历史。国歌作为学生们最为熟悉的歌曲, 以国歌

为出发点, 最能切入我们音乐讲授的课程体系。

(二) 突出音乐作品主题, 完整反复聆听

音乐是耳朵上的艺术, 好的音乐如同音符在耳朵上跳舞。好的音乐让人得到享受, 不好的音乐刺耳难听, 听一遍就不会再想听第二遍了。因此, 在音乐作品的欣赏上, 要注重音乐的质量, 选择优秀的, 具有精神上的共鸣的音乐, 突出音乐主题, 反复体会。近年来, 由于网络文化的高度发展部分音乐创作者过分追求曝光度与传唱度, 以创作“神曲”引以为傲。歌曲作词粗糙不堪, 甚至“下流”。作曲丝毫无辨识度, 过分重复某一小节, 以“洗脑”“魔性”为骄傲。因此, 我们要选择优秀文化作品进行反复聆听, 加强学生对作品的理解与感悟, 让“美”的音乐常驻心间。

例如, 我们在学习《野蜂飞舞》这首世界著名的音乐作品时, 我们要首先把握文章的创作的历史背景与简单介绍: 《野蜂飞舞》又被称为《大黄蜂的飞行》, 是前俄国作曲家尼古拉·里姆斯基·科萨科夫的名作。是学生在小学中接触的第一首管弦乐。尼古拉也因为这首作品而被称为“人间的造梦师”, 讲述了国王迎娶三妹而受到大姐与二姐的嫉妒, 在三妹生产时, 造谣三妹生下怪物, 国王听信谗言将三妹与王子扔到海中, 长大后的王子在认生父的时候受到大姐与二姐的阻挠, 于是, 王子化作野蜂蛰咬他们并最终大团圆的故事。我们在学习这首音乐时, 应当反复聆听这首歌曲, 仔细体会音乐作品主题, 深层次理解作品的立意, 思考《野蜂飞舞》与“神曲”的区别。

三、结语

经过上述讨论, 笔者希望对当前的小学生音乐课程的具体策略进行创新, 也希望对广大教育工作者带来一些思考与启示, 总之, 提高小学生音乐鉴赏能力要求我们教师要把学生放在首位, 积极发掘学生学习兴趣, 以学生熟悉的音乐为出发点, 吸收各个国家与民族的优秀歌曲, 开拓学生思维, 突出作品主题, 反复思考与感悟。紧抓作品当时创作背景, 综合提高学生的音乐鉴赏能力。

参考文献:

- [1] 文茂槐. 试论如何提高小学生的音乐欣赏能力 [J]. 好家长, 2018 (33).
- [2] 张敏. 浅谈如何培养小学生音乐学科核心素养 [J]. 科学咨询 (教育科研), 2019 (5).