

学生活动助力，课堂还给学生

张扬帆

(陕西省西安市曲江第二中学, 陕西 西安 710000)

摘要: 新课改以来, 教师一直被呼吁, 要将课堂还给学生, 让学生成为课堂的主角。教师的作用需要弱化, 学生的主体地位需要凸显。只是, 在中考和高考的指挥棒下, 每节课的容量是一定的。尤其是历史学科, 每节课内容非常庞大, 如何在凸显学生地位的同时完成教学任务, 让学生的知识掌握不打折扣?

关键词: 新课改; 学生的主体地位; 学生活动

学生是学习的主体, 要杜绝课堂上教师满堂灌的教学方式, 让学生充分参与课堂的生成。物理化学的实验课上, 学生可以通过自己动手操作, 来观察眼前实物的变化, 了解其本身蕴含的原理, 进而完成知识的生成部分; 生物课上, 学生也可以通过自己解剖动植物来完成知识生成, 可是历史学科呢? 我们没有办法让历史重演, 要怎样带领我们的学生进行知识生成? 经过不断地摸索, 我发现, 充分利用各种类别的学生活动, 不仅可以增加学生在课堂中的参与度, 而且还会点燃他们心中的热情。在此, 我就以《秦统一中国》一课为例, 来说说如何使用学生活动让课堂活起来, 也火起来。

《秦统一中国》一课是部编版七年级上册第三单元的内容, 在整本书中具有承上启下的作用。前承“战国时期的社会变化”, 后接“秦末农民大起义”, 是第三单元中最重要的课之一。秦统一中国结束了春秋战国时期的分裂局面, 是中国大一统的开端; 尤其是秦统一后在政治上、经济上、文化上、军事上的一系列措施, 对后面的隋、唐、元、明、清等统一王朝都产生了重要的影响。同时, 本课也是中考的重要考点之一。

七年级的学生, 刚刚进入中学阶段, 对新开的历史课兴趣浓厚, 思维活跃, 求知欲望强烈。而且许多孩子在家庭教育的熏陶下, 已经看过一些历史方面的书籍。所以, 他们对于本课, 有一定的学习基础。但是, 七年级的孩子注意力不能长时间高度集中, 容易产生听觉疲劳。因此, 课堂上如何通过不同的、多样的方法来让孩子不断地有好奇心, 是一个很重要的挑战。所以, 这个时候可以利用课堂活动来带动课堂气氛, 激起学生的学习兴趣, 让他们不断地觉得新鲜、好玩、有意思。

由于七年级的学习对历史的了解多是故事类史实, 而对制度类史实相对陌生, 所以在确立中央集权制度部分, 学生难免会觉得枯燥难懂, 处理这一问题也是本节课的一个难点。怎么办呢? 我在这里采用了一些几个学生活动:

1. 课本剧表演《朝会》

提前一天在班里征集演员, 让他们回家稍作准备, 分别饰演秦始皇、王绾、李斯等大臣, 可以由老师和学生一起打造剧本, 或者是由学生在充分了解史实的基础上进行自我创作。在课堂上的这个环节, 会一下子抓住学生的眼球, 将学生带入到朝会的情境当中, 思考秦王嬴政究竟应该怎么做。这一环节结束之后, 全班同学给了演员们热情的掌声, 这也会增强几位演员对于历史学习的自信心。

2. 分组竞争

为了让学生更好地掌握分封制和郡县制的比较, 利用希沃白

板 5 软件里的分组竞争活动, 设置相关的正确项和干扰项。先由班级优化大师随机抽取两个组中的两名同学, 然后进入游戏环节。界面就是游戏, 不同的选项会从屏幕上方以此下降, 在这个过程中, 学生点击正确选项, 这个选项会消失, 当学生选错了的时候, 选项会瞬间下落到最底端。这种加分和减分的分组游戏最能激发学生的竞争热情, 不服输的性格在这个时候便凸显出来, 下面坐着的学生也会给他们出谋划策, 课堂氛围非常热烈。

3. 选词填空

利用希沃白板 5 软件当中的选词填空活动, 将中央集权制度的框架画出来, 但是某些部分空出来, 在另一边将答案打乱放置, 由学生去多媒体上演示, 将合适的词拉入到对应的方框中。这一环节需要先用班级优化大师软件随机抽取某一位学生上台, 然后再这位同学操作完成之后, 希沃白板可以检查答案, 来告诉学生自己的正确率。这部分主要用于巩固学生对于中央集权制度的掌握。

在本节课的学习接近尾声时, 我展示了几段材料, 利用材料分析和人物评价环节使学生畅所欲言, 整节课到达高潮。我分别出示了司马迁、唐太宗李世民、明代思想家李贽及唐代文学家杜牧对秦始皇的评价, 让他们先分析名人对秦始皇是如何评价的, 进而询问他们: 在你们心中, 秦始皇是怎样一个人? 你怎样评价他? 并且让他们在发言后将自己的观点整理成文字, 保存下来。历史上对秦始皇的评价历来褒贬不一, 而学生在喜欢读故事书的阶段, 也常常被各种读物中的观点影响, 让自己对秦始皇的认识失于全面。学习完了本节课, 学生当对秦始皇有了一个新的认识, 再展示历史上的名人对秦始皇的评价, 让学生学会从多个角度思考问题, 辩证看待历史人物。

最后, 我给学生布置了一个课后作业: 为秦始皇设计名片。在一个周以后, 我们在班级里进行优秀名片作品展出, 并且评出各种奖项: 最佳创意奖、最佳制作奖、最佳内容奖、最佳绘画奖。这项算是课后活动的学生活动, 大大提高了学生对历史课堂的参与感, 让自己的创作才能、绘画才能得到释放, 兴趣与学习相结合, 这才是历史课堂的最有魅力、最吸引人的地方。

“学生的体验和感悟是活动内在的本质特征, 也是激活知识的主要渠道。”只有让学生真正参与到课堂当中去, 学生才能从体味到学习的快乐、学习的意义, 而设计合适的学生活动则不失为一种有效的让学生参与课堂的方式。

参考文献:

[1] 余文森. 核心素养导向的课堂教学 [M]. 上海: 上海教育出版社, 2017.