

论顺德地方文化融入幼儿园园本课程的实践路径

梁乐敏 乔文君

(广东省佛山市顺德区机关幼儿园, 广东 佛山 528300)

摘要: 顺德有着悠久而优秀的地方文化, 这为幼儿园园本课程开发提供了丰富的资源与学养。以何种方式促使顺德地方文化融入幼儿园园本课程, 发挥文化对儿童学习与发展的潜移默化作用, 成为幼儿园园本课程开发的重要课题。结合幼儿园保教实践, 从幼儿园教研平台搭建、五大领域融合、教学资源建设、融入环境创设与借助家园共育平台五大方面创设顺德地方文化融入园本课程的实践路径, 以期为地方文化融入幼儿园保教活动提供他山之石。

关键词: 顺德地方文化; 幼儿园; 园本课程; 实践路径

文化是一个相当宽泛的概念, 囊括人类精神活动及其活动产品, 主要包括, 常分为物质文化与精神文化。“教学内容”、“教学进度”“教学科目”“学习结果”“经验改造”等词汇经常被用来解释课程内涵。从概念外延来看, 文化包含课程, 文化是课程的母体, 课程是文化的一种特殊形式, 是人们对人类文化有计划有目的选择的结果, 是文化得以传承的重要载体。但课程并非是对文化的被动传承, 一方面课程在传递文化时往往是选取人类文化中最具代表性、最有价值的那一部分文化; 另一方面, 课程本身就是一种文化, 同样也在创造着文化。因此, 文化与课程是一种相互交织、相互促进、相辅相成的关系, 文化的传承与创新离不开学校(幼儿园)课程, 而课程的构建也需要丰富的文化提供源泉与养分。顺德文化是岭南文化中极具代表性, 如水乡画派、纸通公仔、龙舟说唱、剪纸文化、十番锣鼓、咏春拳、美食文化等极具地方特色, 是岭南文化天空中一颗颗璀璨的星星。那么, 如何传承创新顺德文化显得格外重要。将文化育人落实在幼儿园中, 将顺德地方文化融入园本课程、搭建地方文化园本课程平台、创建融入路径, 是继承与创新顺德地方文化, 丰富幼儿园课程的现实诉求。

一、搭建教研平台: 促使顺德文化园本化

文化并不等同于课程, 文化转变为课程需要经历复杂的过程, 不仅要充分考虑儿童的身心发展规律, 还需要考虑文化本身的因素以及社会环境对文化转化为课程的制约作用。要判断教育是否适宜, 除了儿童的发展外, 还要考虑文化、心理学、社会伦理等标准。因此, 围绕顺德文化, 在幼儿园搭建教研平台, 加强对顺德地方文化的研究, 筛选适宜幼儿园教育的课程促使顺德地方文化融入幼儿园园本课程的前提条件。具体而言, 一是要营造幼儿园教研文化的良好氛围, 构建地方文化教研共同体, 愿意面对新问题, 善于解决新问题。二是设置园级课题, 在政策上引导教师关注地方文化, 进行地方文化研究。三是创建教研成果展示平台, 将研究成果汇编成幼儿园的园本课程, 加强对教研成果的宣传, 帮助幼儿园教职工了解顺德文化, 为地方文化融入园本课程打下基础。

二、融入五大领域: 促进顺德文化融入保教活动

儿童生活中的学习即“课程”, 课程是儿童在多样化的活动中获得的经验, 它不仅包括在正规教学活动中获得的系统知识, 同时也包括在各种生活活动、游戏活动等一切互动交往活动中获

得的经验。《3-6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)指出:“要珍视游戏和生活的独特价值, 创设丰富的教育环境, 合理安排一日生活。”可见, 幼儿园教育与中小学教育存在着巨大差别, 游戏、生活活动是教育教学活动的主要形式之一。在课程类型上, 幼儿园课程与中小学课程有着显著差别, 中小学主要分科课程为主, 而幼儿园课程强调整合性、领域性、主题性。因此, 顺德地方文化在融入幼儿园园本课程过程中, 应充分考虑到幼儿园教育教学活动与课程类型的特殊性。如顺德美食文化、咏春拳等在融入园本课程过程中, 应充分考虑到健康领域的发展目标与教育建议; 水乡画派、龙舟说唱、剪纸文化、十番锣鼓等顺德文化在融入幼儿园园本课程过程中, 应充分考虑到艺术领域、语言领域以及社会领域的发展目标与教育建议, 将顺德地方文化与《指南》五大领域中的要求紧密相连, 努力寻找二者间的耦合点, 真正将文化融于课程、融于保教活动。

三、建设教学资源: 构建顺德文化教学资源库

教学资源库建设不仅有利于为教学活动提供丰富的教学资源, 而且有助于提升教学活动的规范性、科学性。因此, 在围绕顺德地方文化进行园本课程开发过程中, 应梳理收集、整理与构建体系化资源库的意识, 加强对园本课程的汇编工作, 形成纸质版资源包, 与此同时, 以信息化为平台, 创建顺德文化园本课程开发电子资源库, 积极收集顺德文化的相关影像、图片等资源, 丰富资源库形式。另外, 在资源库创建过程中, 应注重学前教育专业人员与技术人员的协同合作, 一方面充分保障信息采集的科学性、丰富性, 另一方面确保顺德地方文化进入幼儿园中的专业性、教育性与科学性。

四、融入环境创设: 促使顺德文化成为“无声教师”

儿童的学习与发展是一个社会与互动的概念, 决定互动过程具有人际交往以及社会属性, 而且依赖于环境的社会性与物质特征。幼儿园环境为幼儿学习与发展提供外在可能的物质环境, 在幼儿学习与发展中发挥着“无声教师”的作用。因此, 顺德地方文化在融入幼儿园园本课程过程中, 应充分利用幼儿园环境文化, 借助环境创设, “悄无声息”的将地方文化融入到幼儿园中。第一, 以幼儿园为整体, 全局精心设计顺德地方文化的氛围, 借助墙面、走廊、过道、地面等进行环境创设, 从多个角度向幼儿展示顺德地方优秀文化。第二, 在幼儿园布置顺德文化欣赏艺术角, 建立顺德手工活动中心等, 集中展示幼儿、家长以及幼儿园教师共同



收集、制作的顺德文化作品，引发幼儿围绕顺德文化开展剪纸、泥塑、美术等手工艺活动，并将幼儿制作收集的顺德文化作品纳入到班级环境创设之中，这不仅能够让幼儿深刻感受顺德文化的美，还能让幼儿在实际操作、体验中感受到顺德文化制作活动所带来的快乐与成就感。第三，针对每个班级，利用主题墙、班级墙面等宣传地方文化，在班级区角，如工艺美术角、角色扮演区、音乐角等开展剪纸、武术表演、龙舟说唱、十番锣鼓、地方美食品尝等活动，为幼儿感受家乡文化提供自主创造的空间，通过具体的活动让幼儿真实体验顺德地方文化，发挥文化的潜移默化作用。

五、借助家园共育：营造顺德文化融入幼儿园的良好生态

家庭、学校以及二者间的交互关系构成了幼儿成长的重要生态系统。家庭是影响幼儿成长的首个微观系统（microsystem），学校是除家庭外对儿童影响最大的微系统，而由“家校”间相互作用而构成的中间系统（mesosystem）同样对儿童健康成长产生重要影响。我国著名的儿童教育家陈鹤琴也曾说过：“幼稚教育是一种复杂的事情，不是家庭一方面可以单独胜任的，也不是幼稚园一方面能独立胜任的，必定要两方面共同合作方能得到充分的功效”。因此，地方文化在融入幼儿园园本课程过程中，不仅需要幼儿园的努力，更需要家庭的协作配合。顺德文化丰富、历史悠久，幼儿园教师尤其是外来教师难以快速准确把握当地文化，而家长往往是顺德土生土长的当地人，对地方文化了解比较深刻，只有充分调动家长积极性，利用家长教育资源才能顺利地地方文化融入园本课程。具体而言，第一，教师、家长与幼儿共同收集具有顺德地方文化特点的民间工艺品，收集文化作品的过程就是进

行地方文化学习的过程，也是建立起家园合作的重要阶段；第二，发觉家长中顺德地方文化艺术传承人或擅长之人，邀请其参与地方文化融入幼儿园园本课程活动，发挥家长作为教师作用，让家长参与到顺德地方文化幼儿园宣传活动，通过宣讲活动，带领幼儿进行手工活动、游戏活动等形式，激发幼儿对地方文化艺术的兴趣，调动幼儿手工创造活动、体验地方文化的积极性。第三，引导家长在家庭中对幼儿进行顺德地方文化教育，帮助幼儿建立起对顺德文化的认同，引发幼儿了解顺德文化的兴趣，从而为顺德文化融入幼儿园园本课程创造良好的家园环境。

参考文献：

- [1] 施良方. 课程理论——课程基础、原理与问题 [M]. 北京：教育科学出版社，2011：3-7.
- [2] [美] Lilian G.Katz 著，廖凤瑞译. 与幼儿教师对话：迈向专业成长之路 [M]. 南京：南京师范大学出版社，2004：98.
- [3] 陈蓉晖，马云鹏. 幼儿园教师生活课程自主决策的个案研究 [J]. 中国教育学报，2010（9）：45.
- [4] 教育部. 《3-6岁儿童学习与发展指南》[EB/OL] http://www.moe.gov.cn/srcsite/A06/s3327/201210/t20121009_143254.html, 2012-10-09.
- [5] [丹] 克努兹·伊列雷斯著，孙玫璐译. 我们如何学习——全视角学习理论 [M]. 北京：教育科学出版社，2010：24.
- [6] 陈鹤琴. 家庭教育——怎么教育小孩 [M]. 北京：教育科学出版社，1994：142.

本文系“岭南传统文化教育园本课程实践研究”（项目编号：SDJKB201671）的最终成果。