

批注策略在《平凡的世界》中的应用

范凌燕 殷 斌

(山西省运城市平陆中学, 山西 运城 044000)

摘要: 基于核心素养下的整本书深度阅读指导策略的背景下, 鉴于高中生在阅读方面存在的问题, 本文以《平凡的世界》为例, 从疑问式批注、循环式批注、点评式批注、术语式批注、共情式批注、拓展式批注、对比式批注七种方式来探究批注策略在阅读中的应用。

关键词: 平凡的世界; 批注策略

批注策略是一种主动阅读, 学生可以将自己的阅读体验批注在任何位置, 批注实际上也是一种探究和再创作, 创作过程实际上也是思考呈现的过程。我在班级里尝试了在《平凡的世界》中应用批注策略。

一、疑问式批注

学生将阅读过程中产生的疑问随时记录下来, 这是一个思辨的过程。例如在第十八章中, 原文是: 顾养民揩掉自己脸上的泪水, 说: “我不告诉你们……” 学生批注为: 面对欺凌, 不同的人有不同的感受与做法, 施暴者也许是自我欲望的满足, 也许只是一种习惯。而受害者中有人选择忍受, 有人选择反抗。尽管可能得到了更残暴的欺辱。而此时的顾养民深受老师喜爱, 又出生于干部家庭, 甚至可以说是“无所畏惧”。为什么在面对欺凌的时候, 他选择了忍受? 就人物本身而言, 是他明白自己被打的原因, 不愿深究, 愿意和同学和平相处? 就作者而言, 难道他想要塑造一个三好先生吗?

二、循环式批注

循环式批注是基于阅读的深入进行而言的, 初次阅读与再次阅读的体验完全不同, 引导学生要反复阅读文本, 每一次都要将所感所悟记录下来, 如此反复多次, 就会积累经验和素材, 提高核心素养。例如第十八章中, 原文是: 话到此时, 两位朋友便不再言语, 长久地陷入到一种沉思当中……他们各自抽各自的烟, 也不知道都想起了什么。学生第一次批注: 此时无声胜有声。第二次批注: 他们重情重义, 任何时候都不会逃避自己对家庭和父母应尽的责任。但他们又有自己的生活 and 理想。他们无奈, 他们痛苦, 他们挣脱不了可是又想挣脱。它们虽然出生底层, 却有着丰富多彩的内心世界, 他们此时的内心是多么的复杂和忧伤。可以明显看出第二次批注的效果优于首次。

三、点评式批注

点评式批注是对文本内容或语言等各个角度写出自己或褒或贬的评价, 这最能体现学生个性化阅读的独特之处。例如第一章, 原文是: 一九七五年二三月间, 一个平平常常的日子……消失在城市的大街小巷中。学生批注: 我喜欢《平凡的世界》这本书最主要的原因是因为真实。它将视角聚焦于农村的普通群众。借助时代的发展和主流, 续写着黄土高原的故事。上述文字最具代表性。在语言上, 朴素无华地表露了作者的情感, 创设了一个故事背景, 又造成了悬念, 吸引了读者, 让我们思考真正温暖的春天, 到底什么时候才能到来呢?

四、术语式批注

术语式批注是让学生将课堂上所讲的关于小说阅读的专业术语运用其中, 这样不仅可以提高学生的理论水平, 还可以培养良好的答题习惯。例如第一章, 原文是: 他直起身子来, 眼睛不由地朝三只空荡荡的菜盆里瞥了一眼……就看见两颗泪珠慢慢的从脸颊上滑落下来。学生批注: 通过动作描写和细节描写, 生动形象地写出了

孙少平一个人偷偷喝剩下的汤底的自卑敏感的特点。同时也表现了他在做这件事情时, 内心的羞愧和强烈的自尊心。也为下文他与同病相怜的郝红梅惺惺相惜作了铺垫。也侧面反映了当时的社会像孙少平一样处境困苦的人的无奈, 突出了文章的主旨。

五、共情式批注

在阅读过程中与书中人物的某种做法或情感产生了相同的体验, 进而将它记录下来。例如第六章, 原文是: 兰香什么话也没说……好给烦乱的大人们省些麻烦。学生批注: 兰香的做法和我极其相似, 所以当我看到兰香时, 顿时觉得看到了另一个时空中的自己, 对于这个小小的贫困的家庭来说, 此时遇到了这样混乱的处境, 而兰香作为家中最小的孩子, 本应该在娇惯中长大的, 但是她把自己力所能及的家务都做了, 她的行为诠释了“穷人的孩子早当家”这句话。她身上有着不符合年龄的成熟与稳重, 一定程度上也映照了童年生活的不幸。但她的行为是顾全大局的, 值得我们当代青年学习和称赞的。

六、拓展式批注

可以是一首诗、也可以是一个人或者一件事。例如第一章, 原文是: 他瞧见乙菜盆的底子上还有一点残汤剩水。房子的檐水滴答下来……往自爱的碗里舀。学生批注: 此时的孙少平, 让我想起了《人生》中的高加林。高加林在失业后拎着自家的馍去县城卖, 他的自尊心与他的现状令他矛盾不已。两人的现状与心理活动都极为相似, 有着强烈的自尊心, 而又不得不向现实低头, 心里痛苦不堪。我想与其说这是他们强烈的自尊心, 不如说是他们对贫穷生活感到自卑, 内心充满了抱负而又难以实现。这正是青少年常有的心理, 在最无能为力的年纪, 有着最伟大的梦想。

七、结语

综上所述, 在整本书阅读的过程中进行注, 就是让学生充分发挥主观能动性, 充分实现自主阅读, 教师的作用主要是指导与点拨。运用批注式阅读可以让每个学生在阅读中学习独立思考、质疑探究、自主建构和批判创新, 尊重每个学生的个体阅读体验, 引导他们在阅读过程中进行深入思考与探求, 促使他们学会自我归纳、自我思考和自我探究, 在与文本和作者的交流中学会相互沟通、积极对话、相互提高。

参考文献:

[1] 王宁, 巢宗祺. 普通高中语文课程标准(2017年版)解读[M]. 北京: 高等教育出版社, 2018.

[2] 倪岗. 《中学生整本书阅读课程》实施策略[M]. 北京: 商务印书馆, 2018.

注: 此文是山西省十三五规划课题“基于学生语文核心素养的读写实践研究”(课题编号GH—18266)子课题“高中语文基于核心素养下整本书深度阅读指导策略研究”(课题编号GH—18266—21)的阶段性成果。