

让本土文化在区域活动中绽放异彩

王 萍

(扬州市高邮高新区实验幼儿园, 江苏 扬州 225600)

摘要:《幼儿园教育指导纲要》提出:“充分利用社会资源,引发幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀,感受家乡的变化和发展,激发幼儿爱家乡的情感。”这本土的扬州有着两千五百多年深厚的文化底蕴,我们立足于本地区的具体情况,将本地的优秀传统文化及特色文化资源作为一部真实、形象的百科全书课程纳入我们的特色区域之中,让幼儿在“看扬州”“品扬州”“演扬州”,感受其悠久的历史,从而产生对家乡文化的自豪感。

一、了解本土文化,形成特色区域活动。

扬州,是中国著名的古城,历史悠久,有着丰厚的文化积淀,蕴含着无穷的文化教育资源,素有“苏北门户”之美誉。有古圣先贤们创造的文化遗迹,如唐城遗址、东关古渡等。我们经过研究分析,把它归纳为以下几个方面:(1)艺术方面有:木偶戏;扬州清曲;扬州评话;(2)名人方面:僧人鉴真、扬州八怪、作家汪曾祺等;(3)特产方面有扬州三把刀、富春包子、扬州剪纸等。

鉴于上述的认识,根据本园实际情况,在遵循让孩子们亲历探究过程的精神而确定教育目标后,我园寻找教育时机,分别在大、中、小班年龄段开展适宜性的教育活动。让幼儿体验到本土文化的深刻内涵和价值,感受到家乡文化的悠久历史,使幼儿对家乡文化、本民族文化乃至祖国文化产生自豪感,从而进一步培养幼儿爱祖国、爱家乡的情感。

二、探索本土文化,建构区域活动课程

我园以“扬州情”为主线,根据小、中、大班幼儿兴趣、能力和水平,建立主题网络,串联扬州的名人轶事、家乡特产以及传统艺术,生成了“看扬州”——“品扬州”——“演扬州”一系列主题区域活动。

小班:结合“看扬州”的主题,以了解扬州的风土人情和名人文化为主,编排了以下区域活动:

(1)欢乐魔方(2)家乡的风景(3)名人博物馆(4)家乡工艺



图为(名人博物馆)



图为(扬州工艺)

中班:结合“品扬州”的主题,以扬州的丰富特产和手工艺艺术为主,编排了以下区域活动:

(1)富春包子(2)扬州唐泥人(3)扬州剪纸



图为(扬州剪纸)



图为(扬州唐泥人)

大班:结合“演扬州”的主题,以扬州的传统文化和艺术特色为主,编排了以下区域活动:

(1)扬剧场(2)清曲楼(3)扬州评话(4)木偶剧团



图为(扬剧场)



图为(扬州评话)

三、融入本土文化,营造特色本土氛围。

最有特色的环境,应该是最具有本土文化特征的。在主题的开展中,我们试着引导幼儿结合本土文化,结合本地地域特点,根据孩子强弱特点,引导幼儿主动创设环境。特别在小班“家乡的风景”的区域活动中体现浓郁,我们和孩子共同商量确定了走廊墙饰“美丽的扬州”。孩子们在这一创设活动中,学会了分工合作,能力得到很大的提高,创造性思维也有了较大的发展。这让我们教育者真正体验到了“环境是主要的教育资源,通过环境的创设和利用,有效地促进幼儿发展”的内涵。

四、丰富主题教育内涵。

在充分理解本土文化内容的基础上,更要发挥其不可多得的教育功能,利用家庭教育、社区教育等多种载体,开展探索与实践,逐步形成特色,渐次丰富主题的教育内涵,扩大本土文化教育的效应,有益于本土文化教育拓展的深化。

(一)开发家庭社区资源,共同建构课程内容

父母与子女密切关系和积极的家庭教养对儿童的学业进步、个性发展及自我概念的建立等都有非常积极的影响,家庭教育是幼儿园教育无可替代的。因此,我们应发挥家庭教育的优势,加强家园互动。同时我们采用请进来的方式,邀请一些有民间手工艺特长的家长走进幼儿园为孩子们展示自己的手艺。

(二)利用校园网络资源,丰富主题活动内涵

网络的魅力是无穷的。随着高科技网络化时代的来临,以多媒体和互联网为代表的当代信息技术正以惊人的速度改变着人们的生存方式和学习方式。我们紧跟时代的步伐,通过局域网实现了网络资源共享,并积极运用于教学实践中。

五、结语

扬州文化是一个地方的文化根基,它具有历史性、传统性、继承性以及地域性,而其中的精华又汇入了中华民族文化的大流,我们把它融入在我们的园本课程中进行开发和挖掘,使我们的孩子进一步了解家乡的人文资源和本土文化,让家乡的本土文化走进他们年幼的心,使他们以后更有责任地保护它,主动地宣传它!让孩子们从小就埋下爱家乡的种子,让家乡的本土文化走进他们的心中,这将会为他们一生的发展打好基础,使他们终身受益。