

# 信息技术与中职德育课堂教学深度融合的探究

## ——以“知行统一与体验成功”为例

朱 慧

(成都铁路卫生学校, 四川 成都 611730)

**摘要:** 利用信息技术实现与课堂的深度融合是教育发展的趋势, 以“知行统一与体验成功”为例, 探究信息技术与中职德育课堂教学的深度融合方式。利用手机软件, 分课前、课中、课后进行教学任务发布和教学反馈, 兼顾学生差异, 实现个性化教学。信息技术可以解决传统课堂不能解决的问题, 更有效地突破重点难点, 但对学生的学习自觉性、主动性要求较高, 否则会影响教学目标和教学效果的达成。

**关键词:** 信息技术; 深度融合; 中职德育; 知行统一

2018年4月, 教育部印发了《教育信息化2.0行动计划》是教育信息化的升级标志着教育要实现从专用资源向大资源转变; 从提升学生信息技术应用能力、向提升信息技术素养转变; 从应用融合发展, 向创新融合发展转变。在这种大的环境背景下, 教育应该走向与信息技术的深度融合道路。本课教学旨在运用现代信息技术, 使学生了解实践与认识相统一的辩证唯物主义认识论的基本观点, 理解实践出真知, 指导学生勇于实践、不断提高认识水平, 在实践与认识相互作用的过程中总结失败经验, 体验成功快乐。

### 一、教学分析

#### (一) 内容分析

“知行统一与体验成功”选自中职德育课程《哲学与人生》, 是辩证唯物主义理论的重要组成部分, 也是哲学观点与人生问题的有机结合。本课为第三单元第1课, 主要解决人生实践的问题, 具

有承上启下的作用。知行统一的观点是马克思主义哲学的基本观点, 要求学生能在参与社会实践的过程中体验成功, 享受快乐人生。

#### (二) 学情分析

本课的授课对象为中职二年级护理专业学生, 他们喜欢自己的专业, 渴望成功、渴望被认可, 需要树立积极的榜样激励其前行。喜欢趣味性、参与性的教学环节, 对“说教式”的教育较为抗拒。受限于年龄、阅历, 在面对失败和挫折时, 准备不足, 缺乏辩证观点, 容易产生片面认识。因此, 本次课的重点为了解实践是认识的来源和动力, 在知行统一中体验成功快乐。难点为在正确对待失败和挫折的基础上提高知行统一的能力, 体验成功的快乐。

#### (二) 传统教学方法下存在的问题

传统教学法传统的课堂教学模式是一种以老师为中心、书本为中心和课堂为中心的教学模式。课堂以教师讲授为主, 属于被动学

### 三、注重美学思维, 提升创造能力

通过以上内容, 我们可以感知到, 美感可以通过日常记录不断提升。然而审美意识的观念化, 也就是美学思维, 需要美学知识的引导, 通过理论知识与实践知识的添加, 使得学生在艺术审美上得到提高。艺术设计基础课程的学习, 可以帮助学生掌握绘画基本型的方法, 对图形结构的前后关系、远近关系、明暗关系等会进一步刻画, 可以用彩笔很好的表现出物象的色彩关系, 掌握整体配色。

很多学生在上设计课的时候, 总是苦于不会画与不敢画, 我认为一方面是基础技能的薄弱, 另一方面是资源积累的匮乏, 还有就是懒得动脑子, 网上找到差不多的图拼拼抄抄, 完成了事。只有当绘画基础技能和资源积累达到一定程度, 学生勇于思考, 乐于探索, 创造能力就能够不断的被激发。

我们课程组的几个老师在上构成基础课程教学时, 对于设计思维的拓展方式, 有时候也进行了一些尝试, 例如把传统的画纸, 改为在手掌大小的石头上或者圆形木片进行创作。主题内容的选择, 可以是卡通场景, 自然风光等。对于卡通场景, 学生可以根据自己喜欢的卡通图案做主题创作, 再选择对亮度相对大或者颜色一致明度纯度差异略大的方式, 来选择合适的主题的背景, 再添减少许装饰, 达到的效果是比较好的。学生乐于接受, 也比较容易把控画面和画出质量。对于自然风光, 学生可以参考一些自己喜欢的图片, 参考一些名家的绘画风格, 例如中国式水墨画法, 修拉的点彩画法, 毕加索立体主义抽象风格等来进行创作表现。有些学生初步完成后, 觉得不满意, 还进行了多次反复的练习与

尝试, 这就是学习上的一种突破。

### 四、与其他课程结合, 发展由外到内的美

美育教育, 不能仅仅停留在艺术设计课程中的美学教育, 帮助学生发展外在美, 更应该与职业学校中的其他课程结合, 发展直击心灵深处的美。我们的学生基本是00后, 其中大部分学生是独生子女, 有些二胎家庭, 两个孩子之间的年龄差也很大。很多孩子活得比较自我, 不太会考虑他人的感受。把自己打扮得光鲜亮丽, 走进宿舍一看一塌糊涂, 讲话粗俗, 举止不文明, 这实在很难和美搭上关系。

我做班主任期间, 常常和学生说: “体胖勤锻炼, 人丑多读书。”鼓励学生认真学习各科知识, 努力提升自身素养, 懂得善恶美丑, 明辨是非。通过美育教育, 提高学生思想, 发展学生的道德情操, 促进身心健康。

美学教育与美学思维的开展, 并不是短期才会有效果的, 要通过长期不断的促进, 指导与帮助, 逐步促使我们的学生理解, 接收, 从而发生转变, 建立良好的道德品格, 使个人的形象真正的美起来。热爱国家, 热爱生命, 更好地为社会发展提供服务。

#### 参考文献:

- [1] 王树. 觉知的爱: 看见孩子的内在需求 [J]. 北京: 机械工业出版社, 2018(9).
- [2] 尹少淳. 尹少淳谈美术教育 [J]. 北京: 人民美术出版社, 2016(11).
- [3] 余文森. 核心素养导向的课堂教学 [J]. 上海: 上海教育出版社, 2017(7).

习其中关键的是作为认知主体的学生在整个教学过程中都始终处于被动接受知识的地位,学生学习的主动性被忽视,甚至被压抑。但本课“知行统一”的内容属于哲学范畴,理论性强,且知识较为抽象,传统教学方法下容易让学生感到枯燥乏味,不利于培养学生独立思考的能力和创新能力,受限于传统教学法的特点,班级的教学进度是统一的,只能满足部分学生的学习需求,难以兼顾学生的个别差异,不符合现代教育对学生个性化发展的要求。

## 二、教学策略

根据学习金字塔分类以及布鲁姆教育目标分类,通过讨论、实践与教授给他人得来的知识的存留率更高。因此,教师创设情境,采用自主学习法、案例分析、角色扮演等方法,激发学生兴趣,让学生在探究中发现、实践中体验,实现教学观与学生观的统一,有效达成教学目标。

使用多种信息化教学资源与手段助力教学,应用基于翻转课堂的混合教学模式,分课前、课中、课后三个部分组织教学。

## 三、教学过程

在建构主义教学模式指导下,教学过程分为:看、说、比、评、延,时间如下。

### (一) 课前预习检测

教师发布课前导学单、微课学习资源,通过微信、QQ群等发布课前学习通知,学生接收学习任务,完成课前预习。通过课前预习拓展学生的学习时间与空间,实现个性化、差异化的学习,提高学习效率,使学生在课堂不再盲目被动的接受,变为主动、积极的获取知识。

### (二) 讲授新课

教师创设情境,让学生猜测面前的三杯水中哪杯是开水、盐水、糖水,并说出判断依据。此项活动的目的是通过生活中常见的事例激发学生兴趣,引出本节课的知识点——实践和认识的关系。

随后让学生观看屠呦呦成功提取青蒿素、获得诺贝尔生理学奖等三个相关案例,引导学生对实践与认识的关系进行深度思考,明确实践是认识的来源,实践是认识发展的动力,实践是检验真理的唯一标准。学生通过分组协作、合作探究的方式进行探讨,目的在于培养让学生学会独立思考、合作学习,充分发挥合作学习在培养学生的合作意识和合作能力等方面的优势。

通过手机直播,现场连线优秀师姐,学生根据自身情况,交流彼此对成功、失败的理解和看法。接着通过小组讨论的方式,帮助学生认识到要想成功就要积极探索、不断进步,仅仅掌握职业技能的操作流程是远远不够的,需要平时的反复演练,在实践中不断深化对理论的认识。

随后,以学生熟知必备的专业技能入手,组织进行“测血压”之星评比。发现学生的完成情况各不相同。接着组织学生进行组内讨论,发现主要原因是同学对测血压技能的认识不够、疏于练习。此次活动使学生拥有从不成功到成功的情感体验,也让学生体会到要以积极、自信的心态,正确对待失败,这也体现了德育课与专业课相融合的理念,符合国家“教学与育人相结合,课程与思政共融通”的建设目标和建设要求。

播放《医疗机构从业人员行为规范》,对比规范进行内省,找出自己与从业规范之间的差距。随后,根据护士工作标准中的“三查七对”,组织学生进行情景剧表演,示范正确的护理过程。此项活动的目的在于加深学生对护理从业标准的认知,为以后在工作中提高护理服务质量打下基础。最后再次对照从业行为规范,让学生

制定和修改个人成长计划,以此深化对护理从业要求的理解。

通过系列活动,引导学生能主动学习榜样,树立目标,相信自己有发展的空间,有出彩的机会,知行统一中,体验成功的快乐。以价值观教育引领知识教育,实现本课学习目标。

课后进行任务拓展,执行个人成长计划,同学之间互相监督、评价执行效果。践行知行统一的原则,巩固课堂学习成果。

## 四、教学反思

### (一) 信息技术与中职德育课堂教学深度融合的优势

“知行统一与体验成功”基于建构主义教学理念,借助翻转课堂和多项学生体验环节,以学生为主体完成了知识、体验、实践一体化的教学,重点培育学生的学习能力、信息素养及团队协作能力,有效提高课堂教学效率。

技术赋能教学,打造智慧课堂;运用即时通讯软件,教学不受时空限制。提高了学生自主学习、自主训练的主动性。

通过手机连线角色扮演、制定个人成长计划、案例分析、手机连线师姐等活动,强化体验教学环节。情景交融、身临其境,增强学生对知行统一的理解和内化,在实践中做到知行统一,较好地达成教学目标。

### (二) 信息技术与中职德育课堂教学深度融合的不足

1. 部分教师“重形式轻效果”,认为信息化与课堂教学的深度融合就是利用PPT、电子白板等工具,这种教学方式与传统教学无异,只是将传统黑板变成了电子白板、讲义变成了电子课件,并不是真正意义上倡导的信息化教学。也有的教师为了追求信息化教学,忽视了黑板和其他传统教具的使用。真正的信息化教学应该是利用信息技术解决传统教学不能解决的问题,将传统教学方式效果不尽如人意的地方提高,利用大数据统计兼顾学生之间的差异,实现有针对性、个性化教学。信息技术应与教育“深度融合”是希望找到一种新的、能实现教育信息化目标的有效途径与方法,以解决长期以来信息技术在教育领域的应用成效不显的问题,是想要真正触及教育系统结构性变革,而不是只用于改进教学手段、方法这类“渐进式修修补补”。

2. 预期教学目标的实现需要学生的高度配合。无论是课前学习、还是课堂讨论与反馈或是课后练习,都需要学生积极主动地完成教学任务。当授课对象为高中或中职阶段的学生时,他们在学习时需要外界的监督与督促,缺乏主动学习的积极性与自觉性。在课堂上,需要学生自行利用手机完成系列教学任务,但也正是由于有了手机,对学习兴趣和不高学生会趁机做与学习无关的事情,不能全身心地投入到课堂教学中,这样在一定程度上影响了教学目标的达成和教学效果的实现。

### 参考文献:

[1] 教育部关于印发《教育信息化2.0行动计划》的通知 [EB]. [http://www.moe.gov.cn/srcsite/A16/s3342/201804/t20180425\\_334188.html](http://www.moe.gov.cn/srcsite/A16/s3342/201804/t20180425_334188.html).

[2] 张大均. 教育心理学 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2011: 286-290.

[3] 何克抗. 如何实现信息技术与教育的“深度融合”[J]. 课程. 教材. 教法, 2014, 34(2).

项目基金: 本文系成都铁路卫生学校课题“知行合一状况研究——以成都铁路卫生学校为例”(课题编号: ctwx1903)的成果论文