

文化自信背景下的思想政治教育发展探析

胡琳婕

(重庆市开州区临江中学, 重庆 405400)

培育当代学生的文化自信,有着十分重要的理论意义。在理论层面,有助于创新马克思主义理论教育,促进思想政治教育反思,为思想政治教育提供新向度,有利于我们正确认识马克思主义理论教育的现状。面对良好机遇时期和学科建设、师资队伍建设和教材建设等方面取得进展的同时,效果却不如人意,本文将从文化的角度、通过对大学生文化自信培育的探讨。

一、思想政治教育的现实意义

面对着国内外诸多因素的影响,中国学生的文化自信受到挑战。在中国实现中华民族伟大复兴、建设社会主义文化强国的过程中,以辩证唯物主义与历史唯物主义的态度,科学的态度面对多元文化,培育中国学生的文化自信,有助于抵御西方敌对势力的文化渗透,有助于维护国家发展利益和文化安全,有助于提升文化抗压能力,有助于强化对优秀传统文化的认同,有助于提高文化甄别能力,从而走出多元文化冲击的现实困境。

二、利用传统文化增强学生文化自信的策略

(一) 引导学生形成正确的文化态度,树立文化自信心

教师的一言一语都将会影响着台下的每一位学生。因此,教师应当重视三尺讲台的作用,履行自己教书育人的使命和职责。为了帮助当代学生理性审视西方文化,树立文化自信心。思想政治教育教师在课堂上应该发挥教师的教育作用,教导当代学生要形成正确的文化观,树立正确的文化态度,并能自觉抵制文化自卑和文化自大两种错误的文化态度。另外,日常生活中教师的影响作用是一种潜移默化的影响,因为具有教师的身份,自己的言行举止都会给他人带去一种导向作用,这样的效果大于课堂上的教育作用。因此,还需要教师在日常生活中注意自己的一言一语、一举一动,要在平常言行中践行自己在课堂上的教授的内容,用行动的力量证明自己并引导和帮助当代学生形成对西方文化的正确认识,以增强当代学生的文化自信心。

(二) 传统文化与现代文化相结合,提升当代学生的文化修养

我国传统文化由于特殊的形成背景,既有许多精华部分可以利用,也有一些毒素部分需要被切除;同时,我国传统文化在其发展过程中由于文化惰性,与当时其他文化之间缺乏交流,因此在步入现代化过程中必然出现与现代文化不相融合的情况。比如陕西的卫腊梅,退休后为了圆自己儿时制作玩偶的梦想,高龄的她当上了“北漂”——到北京学习动漫人偶的制作方法,如今她



将玩偶的制作与陕西的元素相融合,梦想打造属于自己的动漫王国。卫腊梅将我国传统的手艺与当前的动漫相结合,在现代社会使民俗文化得到发展。因此,思政教师应从传统文化中吸取现代化的教学因素,吸取并运用精华部分,这些精华部分如何能帮助解决现代社会发展过程中出现的困境和问题,强化学生对中华优秀传统文化的认知,提升他们的文化修养。

(二) 创设传统文化实践活动,提升思想政治教育的有效性

为了更好地在思政课堂上渗透中国文化自信,不仅需要第一课堂的教师教学,更需要通过第二课堂的活动促进大学生亲身体验,在体验中感悟我国传统文化强大和魅力,从内心加深对中华优秀传统文化的认知。比如2013年一档强势节目《中国汉字听写大会》惊现荧屏,该节目以听写中国汉字为主进行比赛,最后角逐出中国汉字大王,这档节目在“提笔忘字”的现代,启发了人们重视汉字、爱护汉字、珍惜汉字的意识,增加了人们对与中国汉字文化的了解和认识;再如经典诵读比赛、古诗词鉴赏会、写诗大赛、古人介绍比赛、戏曲表演大赛、手工制作比拼等文化活动,充分调动学生的积极性、主动性和能动性,通过亲身的感触提升文化自信心。

三、结语

在今后的思政教学工作中,对课堂教学中国文化自信渗透的具体措施进行更为广泛和深入的探讨,寻求更为有效的实施途径。恳切期待有关专家和学者们的批评指正。最后,真诚地希望本研究对当前思政教育与中国文化自信的融合有所帮助,对我国思政教育活动的开展及培养全面发展的高素质人才提供一些有价值的材料。