

浅析农村初中科学课堂“沉默”效应

张亚平

(浙江省余姚市牟山镇初级中学,浙江余姚315456)

摘要:在教师讲授时,学生侃侃而谈,讨论激烈;在对文本剖析、解读时,学生却保持异常的沉默。这是一种由个体心理和集体的舆论等多方面影响的结果。教师在做好备课的同时,日常还需要时刻关注个体和班集体,培养良好的课堂氛围,构建学生健康的人格,形成良好的集体舆论,进而打破课堂沉默,还原活力课堂。

关键词:个体心理;集体舆论;沉默效应;活力课堂

一、课堂沉默的归因

学生在成长的过程中,由于受到家庭、社会、学校教育的影响,自然天性渐渐消融。随着心理年龄的增长,个体变得越发沉默寡言。这是内敛的表现,并由个体扩散影响他人,渐而影响班集体氛围,使之影响扩大化,形成班级风气,班级舆论进一步影响个人,学生变得“沉默寡言”,科学课堂逐渐沉默。长时间的沉默,能引起学生口语、思维能力下降,教师教学激情消磨。归结原因,是学生个性的不稳定,班级舆论的不正确引导,家庭教育三方面共同影响而逐渐形成的。

(一)个体心理的影响

中学生随着年龄的增长,个性心理特征越来越稳定,渐渐成型。同时,中学生又具有不稳定性,容易受到暗示,缺乏一定的判断力和分析能力。由于内心存在侥幸,害怕遭到别人否定的心理,个体在课堂上将变得沉默寡言。哲学家卡尔·西奥多·雅斯贝尔斯曾在《什么是教育》一书中写道:“教育,是人与人的主体间的灵肉交流活动,包括知识内容的传授、生命内涵的领悟、意志行为的规范,并通过文化传递的功能,将文化遗产交给年轻一代,使他们自由的成长,并启动其自由天性。”因此,教师要关注个体,关注学生的个性发展,需要根据学生个性心理的发展,随时调整策略,及时发现存在问题,因事因人,具体问题具体分析。同时引导学生处理在成长期的各种心理问题,使积极向上的风气占据学生的思维。

(二)班集体的负面影响

班集体是按照班级授课制的培养目标和教育规范组织起来的,以共同学习活动和直接性人际交往为特征的社会心理共同体。一个良好的班集体,学生有明确的发展目标;有信赖的班集体核心;有良好的班集体秩序;有健康的文体活动,以及正确的舆论和班风。反之,班集体则会带来负面的影响。教师一旦不注意察觉,班级负面影响将侵害每个人。“回答错了,还不如他们没举手的。”“现成听同学回答,真轻松。”学生对举手发言的积极性降低。随着时间的推移,得不到教师及时矫正,教师在上课时会发现,课堂教学变得沉闷、沉默。

(三)家庭教育的影响

我国古谚有:“染于苍则苍,染于黄则黄。”就是强调了家庭教育的重要性。家庭教育是教育人的起点和基点,家长的认识必会影响到学生在校的行为习惯。大凡学有所成的人,无不有良好的家庭教育。曾参杀猪,孟母三迁,岳母刺字,都对孩子的一生产生了巨大的影响。霸道的家长,孩子胆怯,畏首畏尾。宠溺的家长,孩子受不起打击。这些进入课堂,使得学生选择沉默,科学课堂陷入沉默。

二、打破沉默课堂的“利器”

(一)做学生的“护航人”

苏霍姆林斯基说过:“没有也不可能有抽象的学生。”每个学生都是教师需要用心去交流、去沟通的对象。生活中学生遇到的难题;学习中,碰到的困难,无时无刻不影响着学生的心理。平时,教师应该保持对学生的角色期待,多一点鼓励,多一点耐性,走进学生的内心世界,使学生克服心理和现实的障碍。这样,学生会产生强烈的“我能行”“我可以”的心理暗示,从而打破课堂沉默。

(二)做班集体的“制片人”

班集体与其他集体不同,它的构成成员年龄小、心智低、心理发展不成熟,是非判断力弱——极易受影响。教师在平时,应多注意班级中的一些琐事。这些事情的解决,对学生的认识有很大的影响。透过细小的事情,加强班级成员的教育,使学生有一个正确的导向,逐渐形成一定的评价标准。针对班级中的不良风气,在发现问题后,教师以学生自我改正为基础,引导学生自我检讨。在发现学生进步后,利用集体活动,及时强化学生个性行为。个人影响集体,集体制约个人,杜绝歪风邪气,课堂将变成一个积极向上、充满生气的场所。

(三)做家庭教育的督促人

学生行为出现异常时,光靠教师的教育是远远不够的,需要家庭教育的二次重复,甚至是强化巩固。学生的行为存在一定的反复性,得不到家庭的重复教育,极易出现反弹。教师应做好学校与家庭之间的联系,保持良好的沟通渠道。针对学生出现的问题,真诚的与家长及时交流。对于因家庭问题导致的学生性格行为的突变,与家庭的联系显得尤为重要。通过与家庭的联系,了解学生家庭情况,进而督促家长尽自己最大的努力,关爱学生,呵护孩子的心灵,使学生健康成长。

三、结语

良好的课堂氛围,离不开学生的积极参与,离不开班集体舆论的正确导向,离不开家庭教育的积极响应,更离不开科学教师的辛苦耕耘。教育是培养人的事业更是一门博大精深的课程,教育无平淡,教育无止境。只要教师有一颗捧着一颗真心,时刻以学生为着眼点,努力培养学生健康、向上的学习行为,课堂将不再是教师唱独角戏的课堂,也不再是沉默的课堂。

参考文献:

- [1]齐学红主编.新编班主任工作技能训练[M].上海:华东师范大学出版社,2007,3.
- [2]伍新春,张天雪主编.浙江省教师招聘考试教育基础知识·中学[M].北京:首都师范大学出版社,2009,106.