

基于核心素养的小学音乐德育教育研究

任春梅

(吉林省公主岭市怀德第一中心小学, 吉林 公主岭 136100)

摘要: 德育水平是影响学生能否成才的一项重要指标, 开展德育教育, 实施德育活动在小学课堂中占据重要的位置。小学作为一个人所受教育的基础阶段, 对学生的核心素养的养成具有铺垫作用。并从小学阶段为基础长期贯穿学生的整个人生。是影响学生能否成才的重要指标。现今流传下来的音乐艺术作品都是经历过时间打磨的高质量和经典艺术作品。通过培养学生的艺术情怀, 学习大音乐家们的优秀品质, 提高学生音乐素质与综合素质。

关键词: 核心素养; 德育教育; 小学音乐

核心素养指的是: 未来人才需要的最核心以及终身学习的能力。学生未来发展所需要的根本能力和道德素养。在音乐课程的讲授之中, 教师应当将德育教学全方位的渗透到课堂教学之中。音乐教育应当遵从学生内心以及应当遵从学生的实际感受能力。切莫以道德为口号将各种名人轶事强加入到课堂教学当中。侧重“以学生为中心”的理念。摸索音乐教学工作与德育工作的结合方法, 全面提高学生的德育水准, 因材施教, 发挥音乐教育的最大效用。笔者根据自身多年音乐教学经验, 分析目前小学音乐中德育教育的具体应用策略。期望对广大音乐工作者的日常音乐教学提供些许启示。

一、应用策略

(一) 加强小学音乐教师队伍建设

要加强小学音乐教育当中的德育教育首要就是要加强教师队伍自身的建设。应当确保小学音乐课堂由专业的音乐教师上课。专业的音乐教师会以专业的水准进行教学工作。形成一支具有丰富专业知识, 良好敬业精神, 高尚思想品质的专业音乐教师队伍。提高教师专业素质, 既能够对音乐作品进行高水准的演奏, 又能够将音乐知识传授给学生, 满足学生的上课需求。其次, 音乐教师同样应当具有丰富的文化基础知识。良好的文化基础知识开阔老师的眼界, 有利于实现其自身的人生价值。我们可以相信, 一个具有优秀文化知识的人必定会从身边的细微之处给学生做到良好的表率作用。从而提高学生的德育水准。

另一方面, 在要求教师的专业艺术水准与良好的文化基础知识之外, 教师应该提高自身的道德修养。古语云: “学高为师, 身正为范。” 教师身上的优秀的思想道德品质对生理和心理都未成熟的学生而言, 可以起到良好的示范作用。

(二) 合理拓展课堂内容

教师应当全方位, 多角度的渗透德育教育工作。及时通过课上内容的教学引入德育教学, 拓展教学内容。在日常教学工作中可以将我们身边具有特殊意义的风俗习惯与节日和我们正在进行的的教学工作联系起来, 拓展学生的德育内容。从而也帮助学生更好地体会音乐作品当中所蕴含的情感。

例如我们在学习人音版四年级上册第一课时《歌唱祖国》时, 我们就可以拓展音乐背景从而帮助学生更好地理解这首歌曲所蕴含的魅力。《义勇军进行曲》是田汉先生作词, 聂耳先生作曲的, 起初是为了电影《风云儿女》所做的主题曲。当时, 田汉先生被国民党反动派抓入大牢, 田汉先生在狱中完成了歌词的创作, 并

经我党的同志帮助将歌词传递出来。聂耳先生也在逃往日本的途中完成了这首歌曲编曲的创作。《风云儿女》一经上映, 《义勇军进行曲》就得到了极高的传唱, 成为当时广为流行的抗战歌曲。我们在学习这首歌曲的同时, 也通过了解这些历史故事学习老一代艺术创作者无私奉献, 爱国守家的大无畏精神。学习老一代革命家具有的气节与民族精神。

(三) 适当改善教学方法

音乐教育不同于其他科目的教学, 我们可以通过运用多种教学设备, 开展第二课堂等方式进行音乐课程的讲授。合理安排教学目标, 分层次的增进对歌曲的理解。此外, 我们还可以通过视频, 参观艺术馆等方式进行教学工作。通过多种方法增加学生对音乐作品的鉴赏能力。

例如, 我们在学习人音版四年级上册第六课《让我们荡起双桨》时, 我们可以运用电子播放设备进行歌曲的欣赏。有条件的话, 还可以与当地的音乐剧团联系, 积极开展第二课堂。邀请名家对歌曲进行教学。在学习时, 首先要学习演唱这首歌曲, 其次, 要了解这首歌曲的意义即: 表现了学生生活的幸福快乐的时光, 描述了少年在北海公园奋力划桨的样子, 表达了少年热爱生活, 热爱祖国的真挚情感。我们在学习演唱这首歌时, 一边欣赏歌曲的旋律, 一边教授学生学习如何演唱这首歌曲。感受歌曲的节奏与情绪。通过多种学习方法提高学生德育教育工作的渗透。

二、结语

在核心素养的大背景下, 针对学生的教育不仅仅只关注文化课程的提高, 还要注重学生的德育工作。音乐教育工作者在提高学生艺术水平, 培养学生艺术鉴赏能力的同时, 通过这些音乐作品所反映的当时的历史事件及社会背景。表达创作者内心强烈的情感与细腻的观察。通过加强教师队伍建设, 拓展教学内容, 改善教学方法。全面地渗透德育教育工作。在促进学生文化课程知识之后, 促进学生德育发育。为学生的未来提供综合发展。

参考文献:

- [1] 胡程滢. 关于音乐教育中渗透德育教育的思考 [J]. 人生十六七, 2017 (35).
- [2] 范瑛. 基于新课程背景下小学音乐教学中的德育渗透方法 [J]. 西部素质教育, 2017 (10): 104.
- [3] 赵畅. 小学音乐教学与德育的渗透研究 [J]. 音乐时空, 2017 (13): 176, 187.