

# 初中美术教学渗透信息技术的研究

王国栋

(新疆乌鲁木齐市第92中学, 新疆 乌鲁木齐 830000)

**摘要:** 进入二十一世纪以来, 信息技术发展迅速, 如今各行各业的发展都离不开信息技术。初中美术教学自然也离不开信息技术, 不仅能提高教学质量, 还可以让学生通过信息技术学习到更多的知识, 丰富知识面, 拓展视野。这样才能够使初中美术教学取得高效的教学效果, 促进学生综合水平的提升。

**关键词:** 初中美术; 教学渗透; 信息技术

通过信息技术在初中美术教学中的巧妙运用, 不仅可以丰富课堂教学内容, 同时还可以为学生的思想、视觉、听觉带来了丰富的艺术感, 激发了学生欣赏作品的主观能动性, 从而更加主动地投入到美术学习当中, 不断提升自己的艺术水平和绘画水平。所以, 在初中美术教学过程中老师要注重信息技术的渗透, 充分利用信息技术带来的优势, 并且根据学生的实际情况制定科学的教学方案, 这样才能促进初中学生综合素质全面提升。

## 一、初中美术教学渗透信息技术的重要性

### (一) 美术学科本身特点

初中美术是培养学生绘画水平以及艺术行为的一门学科, 同时也是一门感官艺术学科。在初中美术教学过程中往往都是以感官形象为圆形, 以形象的视觉效果直接影响初中美术的教学效果。美术教学不仅可以丰富学生的想象力以及观察能力, 同时还可以陶冶学生的情操, 发散学生的思维, 促进学生艺术水平和品质修养的提升。所以, 信息技术和初中美术教学的融合是非常有必要的。

### (二) 信息技术特有的优势

信息技术作为如今生活中必不可少的一部分, 其不仅具有很强的开放性和全面性, 同时还具有很强的实用性。互联网就好像一个巨大的资源库, 而信息技术是通往资源库的钥匙。网络资料的不断更新, 使得网络资源总是最流行、最新的素材。再加上网络上丰富多彩的资源, 可以为教学提供更多的选择机会。还有网络资料的生动形象可以极大地调动学生的学习积极性和主动性等。这些计算机特有的优势都是开展初中美术教学的资源, 所以, 初中美术教师在教学中要注重信息技术的渗透, 从而提高美术教学的效率。

## 二、初中美术教学渗透信息技术的策略

### (一) 运用多媒体促进学生美术鉴赏能力的提升

美术鉴赏能力的提升指的是学生在欣赏作品的时候可以感受到作者想要表达的心境以及时代背景和情怀, 理解作品深处的含义。艺术家在创作的时候一般都是结合时代背景以及家庭环境、社会变迁等等, 这些环境和因素都会影响到一幅美术作品的创作。而对于初中学生而言, 老师可以引导学生欣赏一些优秀的美术作品, 在陶冶学生情操的过程中还可以促进美术鉴赏能力的提升, 从而提高初中学生人文素养。

例如在开展人教版初中美术《色彩的魅力》这一课程教学时, 在教学过程中老师可以运用多媒体开展教学工作, 可以搜集一些多彩多样图案或者装饰, 在课堂教学中通过多媒体展示给学生, 并且引导学生感悟色彩带来的美丽。通过这种方法能够使学生认识到色彩的重要性以及带来的魅力, 促进学生美术欣赏能力以及

色彩的运用, 有助于学生进行作品创作。

### (二) 运用多媒体教学开展教学活动, 培养学生的自主创新能力

我国正处于发展的关键时期, 信息技术在各行各业的应用为我国社会发展提供了有利保障。因此在教学过程中老师要积极渗透信息技术的运用, 无论是在日常教学当中、还是活动教学, 都要将信息技术渗透到教学当中去, 这样才能使学生从小养成信息技术的思维和习惯, 才能为社会发展培养出新时代人才。

例如在开展人教版初中美术《动漫形象设计》这一课程教学时, 老师就可以引导学生运用软件 Photoshop 进行练习, 从初中时期开始培养学生的计算机绘画意识和艺术以及美术水平, 通过老师教导使用方法, 学生发挥自己的想象力和创造力, 从而设计出一幅具有艺术性的作品, 在这个过程中使学生的想象力得到充分发挥, 同时也是新课程教育改革中以学生为主的体现。

### (三) 利用信息技术拓展学生的艺术视野

在初中美术教学过程中, 信息技术的运用不仅可以丰富课堂教学内容, 还可以让学生更加直观、生动的欣赏美术作品, 开阔学生的视野。

例如在开展人教版初中美术《装点居室》这一课程教学时, 在教学过程中除了对教材知识进行讲解和欣赏之外, 老师还可以通过网络搜集更多的居室装点设计案例, 让学生欣赏更多的装点方法, 这样可以丰富学生的思维, 开阔学生的视野, 为进行美术创造奠定基础, 同时还增添了课堂学习氛围。此外, 还可以运用多媒体播放一些比较出名的装点设计图案, 在播放的过程中配上介绍, 这种方式在很大程度上提高了学生的艺术鉴赏能力, 同时也提高了美术教学课堂效率, 激发了学生的学习积极性。

## 三、结语

总而言之, 信息技术在初中美术教学中的渗透不仅可以丰富教学方式, 还可以开阔学生大视野, 激发学生的学习兴趣, 使学生主动积极地参与到学习当中, 使学生在艺术的欣赏和学习中陶冶自己的情操以及艺术鉴赏能力, 从而提高自己的人文修养以及艺术水平。

### 参考文献:

- [1] 曹玲玲. 浅谈在信息技术环境下初中美术课堂教学的新探索 [J]. 艺术研究快报, 2013.
- [2] 贾学健, 周健. 解析现代信息技术在中学美术教学中的应用 [J]. 中国校外教育 (中旬刊), 2017.
- [3] 李笑然. 初中美术自主合作探究式教学中信息技术的应用与实现 [J]. 信息化建设, 2016 (8).