

运用儿童绘画心理学在美术课堂教学中的意义

王皓月

(陕西师范大学实验小学, 陕西 西安 710014)

摘要: 绘画与心理具有紧密的联系, 美术绘画作品在表达艺术的特性时, 还可以体现出作者的心理状态。儿童绘画心理学可以辅助教师们去缓解学生们的心理, 提高学生们的认知方面的能力, 还对美术课堂的教学具有极大的促进作用。运用儿童绘画心理学在美术课堂教学, 不但是对当代美术教育的创新和实践, 而且也是美术教育发展的大趋势, 一定会给美术学科的教学产生积极影响。

关键词: 儿童绘画; 心理学; 美术课堂

美术课堂教学和儿童绘画心理学相结合可以帮助学生们更好的发展和成长。并且也能让家长 and 教师们更好地了解孩子们的内心世界。在进行美术教学的时候, 教师们应该凭借儿童绘画心理学的具体内容去制定与儿童绘画心理相契合的教学方式, 对于在绘画教学表现出的心理用合适的方法去有效处理, 还可以利用儿童心理学处理好师生间的关系。

一、儿童绘画心理学的概念

儿童绘画心理学基础解释就是根据绘画作者绘制的图画, 在大小、线条等多方面来详细分析绘画作者的心理活动。由于儿童们在语言表达方面的发展上具有一定的局限性, 因此, 利用绘画来将心中所想表现出来, 是一种极佳的途径, 儿童们接触外界事物, 将形成表达的想法和欲望, 他们希望将所看到的東西都表达出来。心理学家们觉得, 儿童们的美术作品, 能够显现出他们认识的世界和心中的想法。儿童的绘画作品, 为我们了解他们的内心提供了一扇窗户。

二、运用儿童绘画心理学在美术课堂教学中的策略

(一) 结合心理学设计教学情形——赏“画”识美

小学生的绘画心理特点是对任何实物都有强烈的好奇心, 美术教师可以从这个特点出发, 在教学过程中正确引导学生们朝着有利于自身成长和发展的方向前行。因此, 在小学美术课堂教学中, 教师们应该设计特定的教学情形, 给小学生们营造一个识别美、体会美的环境。

比如: 教师在教授小学美术人美版五年级教材中《肖像艺术》的时候, 可以利用多媒体来为学生们展示有代表性的绘画作品, 让学生们在欣赏美术作品的过程中识别、感受其中的美; 在平时的绘画练习中, 亲身体验创造美的过程; 在生活中引导学生去发现美。在这样的环境熏染下可以使小学生们体验和感受美, 进而有效提升了学生们的审美认知能力。

(二) 绘画中的秘诀——看“画”识人

教师在进行美术教学过程中, 不但要明白自己需要教哪些内容, 更要清楚学生们的真正需求, 什么样的教学方式才能使小学生能够听明白。在美术课堂教学中, 应用儿童绘画心理学, 可以使教师进一步了解学生们, 与他们的交流更顺畅, 这样才可以让学生们更好学习美术知识。因为小学阶段的学生们岁数较小, 想利用准确的语言来描述内心的想法, 具有很大难度, 但是绘画作品却可以真切显现出他们心中的想法和对事物的看法。小学生们的绘画作品和儿童绘画心理学有紧密的联系, 其中儿童绘画心理阶段性发挥着重要作用。小学生们的绘画作品是这个时期的独特表达方式, 凭借真实的记忆将实物转化为一定的概念表达在纸上。

学生们的作品伴随着他们成长, 会形成特定规律, 美术教师们唯有了解儿童绘画心理的阶段性特征, 才可以针对每个阶段去设计适合的教学方法, 真正做到因材施教。

比如: 教师在教授小学美术人美版五年级教材中《让色彩动起来》的时候, 可以通过学生们绘画作品的分析和与他们的交流进一步地了解学生们, 明白他们的实际学习需求, 能够有针对性地设计教学方式, 进而提升教学质量。

(三) 绘画教学中应用心理学——“画”解情绪

小学阶段是学生们身心发展的重要时期, 同时还是他们智力、身体成长的关键时期。这个阶段, 小学生们的心理、生理方面会有很大变化, 再加上学习中的各种压力, 容易造成很多心理、生理方面的问题, 倘若不及时解决这些问题, 就将对小学生们的心理健康方面产生严重影响, 让他们的发展受到阻碍。其中问题如:

1. 将自己的内心密封和希望被理解。

伴随学生们的不断成长, 小学生们逐渐把内心密封起来, 开始不希望和长辈们相互沟通。

2. 理智和情感的问题难以解决。

小学生们愿意展示自己, 渴望得到其他人的重视, 自控能力较差, 极容易冲动等。这时候运用儿童绘画心理学, 可以使小学生们在美术课堂中通过绘画解决这些生理和心理问题, 达到提升美术知识和绘画技能的目的。

比如: 教师在教授小学美术人美版五年级教材中《让色彩动起来》的时候, 可以运用色彩使学生们释放不良情绪, 各种色彩, 分别代表小学生们不同的情绪, 并且绘画作品中表现出的情绪是无法用语言描述的。通过绘画来完成一件作品可以使小学生们释放这些不良情绪, 得到一种成就感, 此时加上教师的鼓励, 能极大增强小学生们的自信心, 进而解决他们生理和心理上的问题。

三、结语

儿童们的绘画活动是他们与社会、外界、其他人沟通的媒介, 儿童绘画心理学所表现出的内容是家长和教师们探究这个媒介的重点之处。儿童们利用这种绘画活动促成了一种内心交流的平台, 让儿童的心理得以表达。在美术课堂教学中, 教师们就可以将儿童心理学应用其中, 发挥出积极意义, 促使学生们建立正确的心理世界。

参考文献:

[1] 王亚维, 邹萍. 关于儿童绘画发展综述 [J]. 教育教学论坛, 2019 (13).

[2] 高洁. “图”·“话”世界——儿童绘画的心理学意义 [J]. 陕西青年职业学院学报, 2017 (04).