

新时代视野下艺术教育的思想政治教育探究

张元春

(榆林学院, 陕西榆林 719000)

摘要: 伴随着社会经济与科技的迅速发展, 我国社会主义也开始进入了一个新时代, 所以思政教育必须要契合如今新时代的需求。艺术教育不止和思政教育的育人任务拥有共通性, 并且还有着美育以及德育的性能, 其可以耳濡目染的对自身理念与思想造成影响。基于此, 笔者将结合多年的教学经验, 就新时代视野下艺术教育的思想政治教育进行分析, 希望可以为广大高校老师提供一定的帮助和参考, 也能为教育事业贡献自己的力量。

关键词: 新时代; 艺术教育; 思想政治教育

如今大学生自身的思想在经历了长时间的演变, 也具有了十分显著的特点。尤其是艺术类的大学生, 他们拥有着和其余学生不一样的特征以及优势, 而怎样按照艺术类学生所存在的特点, 针对如今艺术专业思想教育工作中出现的问题, 开展对症下药, 更有效的对所有学生开展教育与管理, 是当代各大高校思政教育人员必须要探究和解决的问题。这就要求每一名教育工作者都要不断学习, 端正态度, 从而真正为所有学生将来发展打下坚实的基础。

一、艺术教育的特点

(一) 渗透性

以往的思政教育方式通常是借助几堂课或者是演讲来进行的, 传播线路主要为单向性, 而内容则是将“填充”作为主导, 缺少一定的情感支撑, 模式尤为单调死板, 不容易被学生所接受。如今高校学生大多出生于新时代, 正是各行各业以及科学技术蓬勃发展的新时期。他们生活在一个无忧无虑、经济基础十分高的环境下, 接触外界事物的途径十分广泛, 拥有大量的多元化、开放性的需求。而以往的思政教育方式却和他们的需求有着很长的一段距离, 缺少一定情感的教育方式更会让其失去对学习的积极性。所以, 学生就需要借助欣赏音乐、观看画展等模式, 来让自己在艺术中领悟传统文化, 从艺术里体会人生哲学。

(二) 直观性

在原先的思政课堂上, 老师常常采用“灌输式”以及“填充式”的授课方式对学生开展授课, 但是此种老旧的教学方法就让学生非常的被动。理论内容更是十分乏味与无聊, 学生也很难在老师的讲述以及教材上的文字中寻找灵感, 理性思维更是无法和自己的情感互相融合, 这就导致出现了松懈懈怠甚至不想要学习知识的情况。

二、新时代视野下艺术教育的思想政治教育策略

面对各大高校思政教育当中所存在的部分问题, 艺术教育也提出了更多的方式与策略, 更是解决了诸多的难题, 注重与强化艺术教育在很多高校都风靡一时。利用乐曲、视频、画面、雕塑等等艺术模式, 把思政教育真正与其结合。紧抓艺术教育的章程机制建设、老师团队组建、校园文化创建等, 都可以不停增强思政教育能力。

(一) 加强规章制度以及老师团队的建设

在各大高校当中, 思政课程被无视的情况还仍旧非常普遍。而高校若是想顺利开展思政教育, 就一定要设置科学的章程与制度, 比如, 在固定的时间对学生这一阶段所掌握的思政知识进行检测, 并且学校还要多多举办各种各样的文艺活动, 包括思政活动, 然后将学生的思政分数与他们在学校各类活动中的表现

进行整合, 同时与学院考评挂钩, 对于成绩优异的学生来说, 则要为其提供一定物质上以及精神上的奖励, 而相对于成绩落后、对活动积极性差的学生来说, 则要对其进行惩罚。借助严格的规章制度来切实创建一个完整具体的育人机制, 健全整个章程与制度。各大高校还需要提升文化自信, 切实传承与宣扬我国优质的传统文化, 提高老师的职业道德和素质素养。而对于思政教育专业的所有老师, 学校则应该创设艺术培训讲堂, 支持他们全方位掌握有关艺术的知识, 同时把学生所了解到的艺术形式应用到课堂教学过程中, 为学生提供越来越多充满美的思政课。艺术类专业的老师都需要增加自己对思政方面知识的学习打造出高质量、高水平的艺术类老师团队。除此之外, 老师在开展教学时, 需要深层次探究艺术作品当中潜藏的文化底蕴, 借助艺术作品所带来的魅力, 来辅助学进入越加高端的境界。

(二) 加强校园文化以及网络阵地的建设

校园是所有学生进行学习以及生活的场所。优质的校园学习氛围能够推动学生自身思想的成长。校园文化的形成需要艺术教育的灌溉。所以高校需要把国内优秀的芭蕾舞团、京剧院等充满高雅的艺术殿堂引进校园, 为老师和学生提供一场文化大餐。学校还应该着重注意大型节日, 比如多次举办国庆游园、文艺表演、“春天的希望”演讲等活动, 来打造出学校自己的艺术品牌, 切实让高校艺术社团更好更快的发展, 为艺术社团招聘优秀老师并开展指导, 同时在资金上提供大量的支持等。此外, 各大高校要把我国传统文化、院校杰出学生、感动校园故事等等真实事件或者是人物上传到学校公众号甚至是微博上, 主动利用新媒体技术, 把学校最新艺术表演、文化宣传等消息利用抖音、APP 软件让学生进行发布。

三、结语

总而言之, 若是想对艺术类大学生做好思政教育工作, 就一定要先加强规章制度以及老师团队的建设, 再加强校园文化以及网络阵地的建设, 从而真正为所有大学生思想与价值观念的发展铺垫良好的基础, 可以让他们将我国传统艺术弘扬下去。

参考文献:

- [1] 贾浩洋, 孙超. 刍议艺术教育在大学生思想政治教育中的有效融入[J]. 艺术教育, 2020(06): 211-214.
- [2] 周辰敏. 艺术教育视域下大学生思想政治教育研究[D]. 西安科技大学, 2019.
- [3] 李洪辰. 新时代视野下艺术教育的思想政治教育作用探析[J]. 艺术教育, 2018(22): 153-154.

作者简介: 张元春(1978-), 汉族, 女, 籍贯陕西省榆林市, 新闻编辑(中级职称),