

# 初中英语教学中怎样创设“微社会”专题

王凤兰

(民办珠江学校初中部, 江苏 昆山 215300)

**摘要:** 为培养进行紧跟时代步伐, 具有开阔的眼界, 广阔的视野和全球观的未来人才做铺垫; 也为培养有担当有民族认同感的未来人才做知识和情感储备; 同时有助于学生在运用中巩固和强化所学的知识, 把学生从机械的知识重复, 枯燥乏味的题海中解放出来; 让传统的知识积累变成探索自然、探索世界、探讨人生和未来的一个个微转课题。我尝试了在英语教学中创设“微社会”专题来激发和启发学生具有探索世界、思考未来的意识!

**关键词:** 初中英语; “微社会”; 教学

处于青春期的中学生对周围的未知世界具有强烈的好奇心, 也具备了一定探索自然奥秘探索世界的知识和能力, 他们独立意识强, 表现欲高, 希望自己的见解被接纳, 希望有表达自己的机会。因此, 在英语教学中设计出不同的“微社会”专题, 刚好为他们提供一个有效的平台, 契合了他们内心的需求, 很受学生的欢迎。

在教学实践中如何巧妙地创设“微社会”专题?

## 一、依据《新课程标准》, 紧扣教材

在英语教学中不管用何种方法进行教学, 宗旨都是为提高和改善学生的学习方法, 培养学生的综合运用能力, 创设“微社会”专题也是如此, 在内容上要紧扣教材, 根据教材所提供的语言材料和话题设计不同的专题, 也可以进行适当的拓展和延伸; 要求和标准要符合《新课程标准》。紧扣教材, 在教材原有语言材料的基础上进行适当的提高, 即源于教材高于教材。如七 B 的 Unit2 Neighbours 和, Unit3 Welcome to Sunshine Town 我设计了

My good neighbours; My Dream neighbours; Welcome to my Neighbourhood; My favourite Neighbourhood 等专题, 让学生组成六人小组自由选题, 然后小组分工合作, 查资料, 做计划, 进行可行性讨论, 探讨。然后做流程, 进入社区了解, 拍摄微视频。最后总结归纳, 写成一篇 report 或短文, 或演讲稿, 在课堂上进行五分钟左右的介绍或演讲。虽然是同一主题, 学生们拍摄的视频丰富多彩, 做报告的同学自信投入, 大家兴趣盎然, 课堂气氛非常活跃, 学习积极性很高。每周做一个专题图片展, 展示于黑板报, 墙报或班级宣传栏里。通过展示, 学生们的才艺和潜能都得到发挥和发掘。我发现班级有些同学电脑运用技术相当熟练, 对于一些软件的运用令我刮目相看, 深感自己要不断学习, 才能跟上学生的发展步伐。有些同学的绘画、摄影, 甚至有作词作曲的才艺都发挥得淋漓尽致。过程中, 学生们遇到不少困难。我鼓励学生向身边人请求帮助, 合理利用一切的资源。学生们既学习了科技前沿的知识也记住了不少英语科技术语。一些较难的词汇根本不需要老师催他们去记被背, 他们主动积极去学去记。

## 二、切忌空洞浮华, 尽量接地气

现在的译林版中学英语教材内容紧跟时代步伐, 紧贴生活实际。但在实际教学过程中, 容易变成假大空的教学模式, 例如, 教师在讲授一个单元时, 大都在网上搜一搜相关图片视频和文字介绍, 然后让学生记重复单调的忆单词; 教阅读文章时, 讲解语法, 强调重点句子, 让学生编编对话, 造造句子也是流于形式。因此,

很多学生热衷于背文章、做练习、得高分。到了初三, 部分学生干脆放弃英语, 将精力转为其他可以快速提分的学科。

反思种种现象, 原因之一是我们的英语教学缺乏联系实际, 缺乏实战, 远离实际生活, 让生动活泼的语言学习过程, 变成呆板乏味重复的题海战术。英语作为一门外语, 本来就离普通学生比较远, 除了课本和课堂外, 学生很少有机会去说去用。怎么样解决这个问题, 是中学英语教学急需解决的一个难题。而“微社会”专题的设计恰恰弥补了这种遗憾。

## 三、内容要符合中学生的身心特点, 形式要丰富多变

二十一世纪, 科技日新月异, 科技改变生活也改变了人们的思维, 更改变了生活节奏。特别是这些年的“中国速度”如城市的建设、高铁的建设、科技创新的速度、产品更新的速度令世界震惊。尤其是应对“新冠疫情”中国所表现出的智慧、英勇和大国担当, 所以在专题的取材和设计上要紧跟时代步伐, 紧贴生活实际, 内容要符合中学生的身心特点, 形式要丰富多变。切忌用陈旧的话题设计专题。所有的专题要求“新”求“变”, 新人新事。

## 四、立意要高, 视野要阔

埋头做题, 不如抬头看世界, 让学生从枯燥的词海中, 难懂抽象的语法中抽身而出, 让他们进入到烟火气的生活中去, 让他们既觉得有趣又要学有所获, 继而豁然开朗, 顿悟, 开启心智。

## 五、主题确定但内容要活

切忌死板硬套一套固定模式, 教有形而教也无形。根据一定的主题和话题进行“微社会”专题的设计, 但形式是开放的, 要求也是灵活的, 方法更是多变的。鼓励学生用不同的方法和形式去体验同一个主题。

## 六、结语

总之, “微社会”专题的设计为学生架起通向社会的桥梁, 为他们认识社会和了解社会提供一个微型的舞台。既锻炼了学生的独立思考, 动脑动手能力, 也培养了学生综合运用英语的能力! 开阔了学生的视野, 提升学生的自信, 扩大学生们的格局。为学生们未来的人生奠定良好的基础!

## 参考文献:

[1] 杨宏琪. 微社会场景创建叙事——以仙游某所幼儿园空间创设为例[J]. 陕西学前师范学院学报, 2019(11).

[2] 黄英. 课堂微社会: 高校思政课堂内实践教学的有效方式[J]. 广东培正学院学报, 2012(3): 82-86.