

核心素养下初中音乐信息化教学探究

邹艳艳

(甘肃省定西市陇西县通安中学, 甘肃 定西 748100)

摘要:在初中音乐教学中,由于音乐这门学科占据的课时较少,也没有纳入考核范围,学生对于音乐教学缺乏足够的重视,缺乏学习的积极性。音乐能够陶冶人的情操,培养学生的审美能力,是发展学生核心素养的必要途径,在现代信息化的背景下,教师应当积极发展初中音乐教学,借助信息技术来开展音乐教学,发展学生的核心素养,促进学生自身的发展。

关键词:核心素养;初中音乐;信息化

音乐能够陶冶学生的情操、放松学生的身心,在潜移默化中培养学生良好的道德品质,发展学生的核心素养对于学生有着极为重要的作用。在现代信息化的背景下,运用信息技术开展初中音乐教学,能够用丰富的图文影像的表现形式吸引学生的注意力,更直观地为学生展示音乐的意境,有利于学生深入感悟音乐,最终促进学生核心素养的发展。

一、创设音乐情境,激发学生学习兴趣

在初中阶段的音乐教学中,部分学生对于音乐教学本身就缺乏重视,同时学生自身也缺乏足够的自我约束能力,在音乐课堂上学习积极性难以得到充分调动,不愿主动去学习音乐知识,只是单纯地将音乐教学作为自己学习之余放松的场所。想要发展学生的核心素养,作为教师,需要从激发学生的学习兴趣着手,在信息化教学的过程中,教师可以结合信息技术多彩直观的表现形式对音乐本身进行深入探究,将音乐中吸引人的元素挖掘出来,为学生创设音乐情境,辅以音乐来开展教学,充分激发学生对音乐的学习兴趣,使得学生能够在课堂上一直保持旺盛的学习精力,主动进行学习,促进学生核心素养的发展。

例如,在学习《黄河水手歌》时,教师在课堂上可以用多媒体为学生展示“气势雄浑的黄河浩浩汤汤,奔流不息,而在黄河水中和岸边,同样有一群豪迈的水手,他们世代生活在这片土地上”,结合图片,为学生播放音乐,讲述《黄河水手歌》背后的故事,一股豪迈、无畏、乐观豁达的氛围自然涌现出来,用情境与氛围来带动学生的情绪,让学生的胸间也充斥着豪迈的情绪,激发学生的学习兴趣,使得学生能够跟随教师学习这首《黄河水手歌》,深入感悟音乐中蕴含的情绪,促进学生核心素养的发展。

二、开展微课教学,明确学生主体地位

微课是信息技术与教育教学结合后的产物,具有着知识点集中、教学时间短、学习碎片化、表现形式丰富等多种特点,在核心素养下开展初中音乐信息化教学,若是教师能够运用微课来开展音乐教学,就能够充分利用起学生的课外时间,让学生能够随时随地观看微课进行学习,明确学生的主体地位,引导学生跟随微课的讲解进行独立思考,深入感悟音乐,最终加深学生对音乐的理解,促进学生核心素养的发展。

例如,在学习《天路》时,教师在备课阶段可以进行微课的制作,在微课中,为了让学生能够更加沉浸在音乐的意境中,教师可以插入一张遥望天路,不见尽头的图片,搭配《天路》,为音乐营

造意境。在微课中,教师用提问的形式引导学生,“这首音乐想要表现什么内容?这首音乐的风格是怎样的?”引导学生在观看微课的时候结合音乐以及教材进行自主学习与思考,明确学生的主体地位,在微课中,教师为学生示范演唱音乐,让学生随时随地能够学习音乐,促进学生核心素养的发展。

三、开展对比教学,引导学生深入感悟

在初中音乐教学中,每一种音乐都有其独特的风格,与其它音乐有着些许不同,部分教师在开展教学时没有将不同种类的音乐衔接起来,每一首音乐的教学都是单独进行的,这样的教学影响了学生的学习积极性,使得学生核心素养的发展受到了影响。作为教师,在核心素养下开展初中音乐信息化教学时,应当运用现代化的信息技术将不同种类的音乐放在一起进行比较,引导学生进行分辨与感悟,使得学生能够更加直观地感受到音乐中蕴含的意境与情感,深入学习音乐,最终促进学生核心素养的发展。

例如,在学习《雨打芭蕉》时,这首音乐是广东音乐的代表作之一,能够体现广东音乐的风格与文化,在课堂上,教师可以借助多媒体为学生搜集不同民族的音乐,各为学生播放一段,进行对比,《献上最洁白的哈达》《彩云追月》《卓玛》等,让学生认真倾听这几首音乐分别蕴含的意境以及区别,引导学生深入感悟音乐,在对比的过程中深入学习《雨打芭蕉》,感受在雨打芭蕉的节奏中表现出来的欣喜之情,逐步加深学生对音乐的理解,教师还可以组织学生讨论,“在音乐中出现了那些民族乐器?”引导学生去深入探究广东民族音乐的特点,最终促进学生核心素养的发展。

四、结语

现代社会更加需要的是全面发展的综合型人才,因此在初中阶段的教学中,不仅是文化知识的学习,音乐、美术等学科知识的学习与发展也同样重要。作为教师,应当积极拥抱新时代的教学理念,探究核心素养下初中音乐信息化教学开展的方法,培养学生对于音乐的学习兴趣,逐步养成学生良好的学习习惯,为学生的音乐学习奠定良好的基础。

参考文献:

- [1] 位涛. 多媒体信息技术融入初中音乐课堂探究 [J]. 中国教育技术装备, 2017(21).
- [2] 庄培群. 信息技术支撑初中音乐核心素养培育探究 [J]. 名师在线, 2017(24).