

浅谈戏剧表演游戏在幼儿园童话剧中的运用

明丽娟

(江苏省扬州市高邮高新区实验幼儿园, 江苏扬州 225651)

摘要: 幼儿园开展的童话剧活动深受家长和孩子的喜爱, 让孩子穿上漂亮的服装, 扮演成故事中自己喜爱的角色在舞台上进行表演, 往往能够调动起幼儿参与的积极性, 使得他们处于一个兴奋状态。为了能够消除童话剧活动中教师和孩子反复练习带来的枯燥感, 教师可以根据幼儿的年龄特点安排一些戏剧表演游戏, 下面对戏剧表演游戏在幼儿园童话剧活动中的运用进行探究。

关键词: 戏剧表演游戏; 幼儿园; 童话剧活动

游戏本身就是幼儿喜欢的一种形式, 也是幼儿进行的最主要的一种活动。虽然童话剧活动深受幼儿的喜爱, 但是长时间的练习也容易让幼儿产生疲倦, 为了能够让幼儿更好地完成童话剧活动, 教师应该将戏剧表演游戏应用到活动中, 借助游戏为幼儿营造一个轻松地氛围, 培养幼儿对表演的浓厚兴趣, 从生活的状态中更好地过渡到表演上, 在游戏中更好地表现艺术, 从而促进幼儿健康的发展。

一、在幼儿园开展童话剧活动的意义

(一) 有助于培养幼儿交往能力

交往能力的培养需要为幼儿营造一个自主参与的实践活动。童话剧为幼儿的交往提供了一个大的平台, 给予了他们更多交往的机会, 童话故事本身和幼儿的精神世界吻合, 它能够让幼儿在表演的过程中获得更多的教益。

比如我们在开展《迷路的小鸭子》表演时, 幼儿通过表演体会小鸭子迷路后的无助, 获得一种交往的心理需求, 也通过故事认识到了交往后的快乐, 能够把这个故事中帮助小鸭子的情感迁移到日常和同伴的交往中, 从而获得交往能力的提升。

(二) 有助于培养幼儿个性品质

爱听故事本身就是孩子的天性, 教师可以利用童话故事帮助消除幼儿一些胆怯和害羞的心理障碍, 让幼儿能够更加自信和乐观的成长。借助童话剧活动让幼儿进行表演, 在表演中能够给他们带来成就感。而且教师在开展童话剧活动中要尽可能选择一些具有意义的和教育价值的童话剧, 通过幼儿表演童话剧能够学习到里面一些优秀的品质。

比如在开展《金色的房子》童话剧表演时, 就培养了幼儿合作的品质, 促进幼儿能够得到健康的发展。

二、戏剧表演游戏在幼儿园童话剧活动中的应用举例

(一) 解放幼儿天性的游戏

让幼儿能够投入到角色中完成表演也需要一些技巧上面的练习, 教师要能够指导幼儿尽可能克服在舞台上面的紧张感和一些害羞的情绪。让表演能够成为幼儿一种主动地行为, 让他们发自内心想要在观众面前进行表演。那么想要达到这样的目标首先需要帮助幼儿释放他们的天性, 能够使得幼儿的肢体动作和表情都足够的自然, 这时候就可以借助游戏帮助幼儿放松身心, 能够以一个最佳的状态投入到情境中, 完成角色的表演。

为此, 我们可以组织幼儿完成一个这样的戏剧表演游戏。首先准备一个魔法棒, 让幼儿围坐在一起, 接着教师拿着魔法棒坐在中间位置, 让幼儿了解到借助这个魔法棒能够和小仙女对话,

然后让幼儿想一个自己想要表达的内容, 最后教师转动魔法棒, 转到谁的位置谁想说就可以喊停, 这时候魔法棒就能够停下来听孩子说了, 通过这个游戏尊重了幼儿, 解放了幼儿的天性。

(二) 提高幼儿表演能力的游戏

当孩子能够摆脱自己害羞和紧张的情绪后, 逐渐地融入到了表演活动中, 这时候教师需要开始培养幼儿的想象力、模仿能力还有合作能力。一方面就是想象力的培养, 教师可以准备一个小石头, 当老师或者一个孩子拿着小石头的时候, 可以喊出“魔法小石头”, 这时候要求其他幼儿趴下然后卷曲身子, 模仿小石头, 然后当幼儿听到“让孩子变成大象”的时候, 孩子们需要起身模仿大象, 然后再听到“魔法小石头”时又要趴下卷曲身子。

通过这个表演游戏不仅仅培养了孩子的模仿能力, 还培养了他们的想象力。另外在幼儿的表演活动中我们还应该注意培养幼儿的应变能力, 这时候可以组织幼儿围城一个圆圈, 中间的孩子表现出举枪的样子, 然后向圆圈中某一个小朋友扫射, 当一个孩子受到了射击后需要蹲下来, 在他身边的孩子也要开始互相射击, 反应慢的孩子就会被淘汰, 通过这样的游戏能够很好地训练幼儿即兴应变的能力。

(三) 把握表演元素的游戏

其实表演所涉及到的内容是比较多的, 比如学会如何适当发音, 如何做好气息的吐纳, 还有台词的表演等等。因此在指导幼儿完成童话剧活动时, 教师也应该有意识的加入一些这样的戏剧表演游戏, 比如说音量控制的游戏等等。

三、结语

总而言之, 在童话的世界里, 有的不仅仅是那个唯美或者离奇的故事, 他们更多的折射着人性的光辉同时也影响着幼儿未来的成长。在幼儿中开展童话剧活动能够更好地培养幼儿的个性品质和交往能力, 而为了能够更好地开展童话剧表演活动, 教师应该适当地引入戏剧游戏, 让孩子能够从羞怯到大胆表露, 从孤立到团结合作。游戏成为了帮助孩子逾越的桥梁, 激发孩子的天性, 使练习的过程同样充满愉悦, 促进幼儿健康的发展。

参考文献:

- [1] 何非凡. 关于童话剧表演中提升幼儿表现力的策略研究 [J]. 新课程 (上), 2017 (10).
- [2] 邹英. 童话剧表演中提升小班幼儿多元表现力的研究 [J]. 小学科学 (教师版), 2016 (05).
- [3] 宋睿. 浅谈幼儿园童话剧主题课程建设——基于儿童经验的班本课程研究 [J]. 东方宝宝 (保育与教育), 2016 (02).