

# 情感教育融入小学美术课堂教学

汤 双

(四川省泸州市泸县喻寺镇喻寺中心小学校, 四川 泸州 646107)

**摘要:**美育教育是小学美术教学的重要组成部分,它可以培养学生的情感态度、人格魅力、审美意识以及人文观点。同时美术教育作为传承情感的载体之一,它能够传递情感和思想,因此美育的最终目标就是情感教育,也是我们教学中的核心内容,所以老师们在小学美术教学任务中的重中之重就是情感教育。

**关键词:**情感教育;小学美术

情感教育在小学美术教育中必不可少的是对美术教育的渗透,在美术教育中,教师要通过发挥教学内容、方法、手段以及教学环境。教师教态、仪表、言语、板书等方面的美的因素,不断给学生以高尚的美感,以此来陶冶学生的审美情操。

## 一、小学美术教育在情感教育方面所起到的重要作用

随着教育体制的改革,对学生的素质教育已成为新时代教育领域的又一重要课题,培养学生的综合素质才是真正的素质教育,成绩已不再是评判学生优劣的唯一标准。在平时的教育中,除了英语、语文、数学这些科目,还加入了音乐、美术等艺术性学科,旨在培养学生的艺术鉴赏水平。从小培养其艺术细胞,提高其思想道德修养,激发学生的艺术潜能。美术教育课程在小学中开设,不仅丰富了小学生的课程,还让学生在枯燥的生活中发现学习的乐趣。培养学生在绘画中表达自己的情感并且向外传送自己的情感,促使小学生与他人的情感交流,丰富其个人情感。展开来说,小学美术教育在情感教育方面所起到的作用有:

### (一)小学美术教育能够促进学生审美情感的产生

用艺术教育来塑造学生的美好心灵,培养其丰富的情感,最终实现其灵魂的完美。小学生处在其人生的一个基础阶段,是其世界观、人生观、价值观逐渐形成的关键阶段,利用美术课堂教育这个有效的载体促进其情感教育,有利于其树立正确的世界观、人生观和价值观。艺术对人的情感的熏陶和净化作用历来都受到艺术家们的重视,所以在一些著名的美术作品中,人们经常能够透过画的表面现象读懂作者的内心世界,从而感受作者的情感世界。对小学生进行美术教育,能够很大程度上培养其对美的认识,帮助其辨别丑与美,分辨恶与善,并引发其对美好事物的向往与崇尚,塑造其完美的人格。正因如此,为了培养小学生的较高的道德情操和审美能力,小学美术也是势在必行的。

(二)促进小学美术教育中的情感教育有利于培养小学生的艺术情操

飞速发展的当今社会,评判一个人的能力高低已不再用单纯的考试这种方法了,而是追求的是一个人的全方面的综合素质。每年有很多高中,都会开设特长生班,里面包括拥有各种特长的学生,比如说:美术、音乐、舞蹈等方面比较突出的学生被选派出来组成一个特长生班,进行艺术方面的培训和学习,为以后进入专门的艺术院校做准备。从某方面来说,在小学开设美术教育就是为孩子今后的发展打好坚实基础,使其从一开始就将美术教育和情感教育结合在一起,有利于其完整的艺术情感的形成,有利于学生艺术方面的发展

## 二、情感教育在小学美术教学中的运用

美术教学是师生互动的教学,但在小学美术教学中,以前艺

术课不是考核项目,学生对艺术课的学习态度大部分决定于教师。

“亲其师,信其道”。所以教师在美术教学时要积极调动学生的学习兴趣,用丰富的感情投入、生动形象的类比、深入浅出的解释、幽默风趣的语言来引导学生学习和探索,激发学生学习美术的兴趣。教师要想收获真挚的感情,必须付出真实的情感,只有这样才能在师生之间架起情感沟通的桥梁。所以作为教师,上课先要做到抓住学生的心,让学生接受你、才能接受你的课。

### (一)在情感教学中运用多媒体技术

在小学美术教学中可以运用多媒体技术创造教学情境,小学生们都有很强的好奇心,巧用多媒体技术吸引小学生们的好奇心,激发学生学习美术的兴趣,利用现场真实的动画,让小学生能够看到视频动画和听到声音,使小学生有一种身临其境的感觉,在这愉快的氛围中,获取美术知识;教师还可以通过多媒体技术以此来拓宽小学生学习美术的空间,它不仅可以让抽象的美术知识得以直观、具体的展示,还可以把那些虚拟的美术知识表现得活灵活现,生机勃勃。在进行美术教学时,教师可以通过小学生们的生理和心理特征,将学生们情感体验作为一种审美的依据,激发小学生们的强烈的好奇心,使其积极主动的参加美术创作,同时让小学生能够欣赏自己的美术创作,并展示自己的作品,使其在美术表达能力和创作能力都得到进一步的提升。

### (二)在情感教学中提高教师的感染力

在情感教学中,教师可以通过提高自己情感感染力来进行教学。教师感染力其实就是教师通过自己在课堂上所表现出来的情绪而感染学生,使其表现出一种情绪的力量。所以,教师如果有良好的情绪,小学生也会有着良好的情绪,小学生会以老师为榜样,更快更好更主动的学习,使学生产生强大的学习动力。小学美术教师可以通过两方面来提高自己的情感感染力。一方面,有自己独特的教学方式。小学美术教师可以通过自己的个性化的教学语言和肢体语言来吸引小学生的注意力,使其对自己所讲的美术课感兴趣,积极参加美术创作;另一方面,可以通过课本丰富的内容吸引学生,虽然小学美术的课本表面上看去都很直白,但是里面却蕴含着丰富的内容,要想吸引小学生的注意力,就得需要美术教师在课前进行比较充分的自我理解和体验,然后再将它们传授给小学生,达到情感教育的目的,对小学美术教学工作起到推进的作用。

## 三、结语

美术教学中的情感教育的方法是多种多样的,但不管用什么样的方法都离不开其宗旨,那就是真诚,而真诚则源于高度的责任感和事业心,当对教学有执着的追求,多种多样的情感教育方法就会应运而生。