

高职韩语教学的创新与实践

姚晓娜

(山东经贸职业学院, 山东 潍坊 261011)

摘要:在现代高职韩语教学的大背景下,仍有许多教师在进行课堂教学时,还沿用着过去的“讲授制”方式,忽略学生创新意识和个性的发展,导致他们对学习丧失兴趣,甚至自暴自弃,厌恶校园。因此韩语教师要通过分析学生特点,确立培养目标;牢固韩语基础,提升应用能力;加强实践教学,调动求知欲望这几大关键方面进行授课,为他们未来的成长和发展打下坚实的基础。本文将结合笔者自身高职韩语教学经验,对该问题进行简要分析,为广大教育工作者解疑答惑。

关键词: 高职韩语; 教学创新; 实践

一、分析学生特点, 确立培养目标

高职院校的学生一般很难达到普通高校毕业生的文化水平,与普通的本科生相比,仍存在着不少的差距,况且他们的学制大多只有两三年,导致教师在教学和管理方面都具有一定的难度。甚至有些高职学生还存在着自卑心理,感觉自己在知识的认知层面无法和本科生相比,但上帝为其关上了一扇门,就必定会打开一扇窗。高职学生具有思维活跃,个性鲜明的特点,他们的动手能力、专业技巧和适应能力都非常优异。所以高职韩语教师在进行课堂教学时,不能仅局限课本中的内容,而是要注重韩语教学的实效与适用性,促使学生的外语能力能够真正的提高,不只是如花瓶般,中看不中用。

在现代经济社会不断地发展下,往后高职院校与本科大学相比,差别会越发的明显,尤其是在人才的培养目标和培养对象等多个方面,会出现极大的不同之处。高职院校要注重培养应用技能实践型人才,重视学生的动手操作能力,也不断满足社会和国家对多元化人才的需要。与此同时,韩语的教学需要遵循其他外语科目教学的基础,加入自身的实用性和专业技术性,以便满足他们未来的就业需要。况且,高职韩语教师也要注重对学生进行语言基本训练和实际交流活动能力的培养,将韩语的课堂内容有效整合起来。在相关的调研和发现中,韩语专业出来的高职学生在真正的企业任职后,会出现一系列严重的问题。例如看不懂企业机器中的说明书;在工作中不能完全听明白上级或领导的指令;无法顺利有效传达领导的意图等。久而久之,便会使其丧失韩语应用的自信。因此高职韩语教师要对该问题进行有效的改善,解决这种哑巴外语的现象,将其放到主要的教学任务之中。

在现代社会,高职教育的主要目标是让学生能够顺利的就业,办学理论也是以社会的主流需求为主,并结合着高职学生的特征,逐渐提高他们对韩语的应用能力。但是,在高职短短两三年的韩语学习时间内,学生根本无法全部掌握相关的要点和知识,不能将其熟练并精通。况且高职学生还有着厌恶学习、喜爱玩闹的特点,更不能全身心地投入到韩语学习之中。因此,教师要注重培养竞争意识鲜明、具有团队合作精神和创新精神的新型韩语应用型技术人才,增长他们的知识、能力,发扬特长,将应用能力的培养当做核心目标,把“听说领先,重在应用”理念有效践行到课堂实践之中,继而提高他们的口语表达和书面应用能力。在此过程中,教师也要将考证放到教学环节之中,目前证书是就业的敲门砖现象还是较为普遍的,所以要让课堂与国际的韩语水平考试接轨,归入到教学计划之中。教师还要对学生的毕业要求加以改进,

必须要获得韩语能力考试三级及以上证书;计算机办公自动化证书等,最好也能够将英语四级证书拿下,因为现在需要韩语人才的企业对英语的人才也极其需求。

二、牢固韩语基础, 提升应用能力

随着现代经济的不断发展,教师如果想要提高学生的韩语应用能力,那么必须要使其打下良好的韩语基础。尤其是在韩语学习的初级阶段,要让他们对韩国的基本情况有一了解,感受韩语语言的特点。汉人学习韩语是具有一定优势的,因此韩语中有着大量的汉字,能够提高学生的学习兴趣,巩固他们学好韩语的自信心。在此过程中,韩语的发音技能学习也是颇为关键的,在他们刚刚学习韩语时,教师便可以采用“强迫法”的方式,让高职学生认识一些韩国留学生,并与其成为朋友,在互相交流中学习韩语知识,准确掌握韩语发音,提高他们的听说能力。通过这样的方式,不仅能够学生快速的学好韩语,还可以使其充分了解韩国的情况,为以后的工作做好准备。当前,仍有许多交不到韩国朋友的学生,那么他们便可以采用网络信息技术,进行韩语的自主学习,比如在互联网中下载一些具有韩文字幕的电影,在数次的听、看过程中,形成韩国人发音时的独特语调。

另外,学习基本的韩语语言是学好韩语知识的前提,也是提高交际应用能力的基础。韩语和英语类似,也是由字母组成的单词,但韩语中的单词一般由两个到四个字母组成;句型中也有着不同的时态,于不同情况下有着不同的表达方式,韩语语法中经常出现一字多义或一词多义等解释,这对高职韩语专业的人才来说是非常关键的。而且满足社会的需要也是高职院校得以生存的有效途径,所以教师要将韩语课堂的重点从学习语言基础知识转移到培养学生职业素质能力和岗位能力上去。但现如今许多高职院校还存在着以教授课本知识为主的问题,不能调动起学生的积极性,因此进行教学改革是必要的选择。另外,教师在对高职学生进行韩语教学时,要将他们的心理因素重视起来,向其介绍韩国文化的背景,起到有效掌握韩语的目的。

三、加强实践教学, 调动求知欲望

(一) 提高听、说能力

在现代韩语的学习过程中,听与说是高职学生想要解决的主要问题,同时也是教师自身的挑战。只有学生的听、说能力达到了一定的程度后,才能为之后的口语学习打下良好的基础。而当他们突破了这一难关后,则会在韩语领域中迈入到一个全新的世界。韩语的传统课堂教学大多由语法和词汇这两部分组成,因此学生只能掌握相关的理论基础,无法将其有效应用到交流与实践之中。与此同时,学生在课堂内练习口语的机会是比较少的,时

趣味教学法在学前教育专业音乐教学中应用探析

刘亚华

(湖南幼儿师范高等专科学校, 湖南 常德 415000)

摘要:在教改深化背景之下,专科学校也对教育教学进行了改革,在教学理念、教学方法及手段等方面都发生了质的变化,其中学前教育专业音乐教学改革已经成为当务之急。在新的教育理念之下,趣味教学法被引入到学校教育专业音乐教学中,这不仅增强了激活了学生的兴趣,活跃课堂的氛围,对于培养学生的综合素质,提升音乐教学的效果,都有着积极的作用。对此,本文对趣味教学法在学前教育专业音乐教学中应用策略进行了分析。

关键词:趣味教学法;学前教育专业;音乐教学;应用策略

在学前专业《幼儿园音乐教育教学大纲》中,明确提出学前专业的学生需要掌握幼儿园音乐教育的理论知识和基本知识,树立正确的幼儿教育观念,掌握多样化的教学方法,具备良好的幼儿园教学技能与实际操作能力。所以,在专科学前教育专业音乐教学中,教师必须关注学生这些技能的培养,借助游戏教学法,对学生进行思想指导以及能力锻炼,提升音乐教学的质量。

一、学前教育专业音乐教学现状

(一)音乐教学定位不准确

在专科学校中,对于学前专业中的音乐教学,具有一定的特殊性,其与高等师范院校的音乐教学有着明显的差异,一是面对的学生基础不一样,二是培养目标上也不同。高等师范院校以培养中小学音乐教师为目标,而幼儿师范高等专科学校培养的则是

幼儿园的音乐教师。同时,在音乐基础上来看,幼儿师范高等专科学校的学生具有一定的劣势。

(二)音乐教学缺乏针对性

在目前幼儿师范高等专科学校的学前教育专业中,对于音乐课程的教学,重数量不重质量。开设的课程量似乎不少,但是学生真正学的时间却很少,忽视了音乐学习的综合性和连贯性。而且,在实际教学的过程中,为了完成教学任务和目标,一般还是采用音乐学院的教学模式,将技能技巧作为重要的教学内容,并将其作为教学评价的关键。这不仅使音乐教学缺乏针对性,还影响了学生职业能力的培养。

(三)音乐教学与实际脱节

从幼儿师范高等专科学校的师资上来看,其音乐教师一般为高等师范院校出身,在教学上,很容易沿用高等院校的教学模式

常都是教师为课堂的主人公。这就导致学生的听、说能力较为低下,出校门后就会变成“韩语哑巴”。自从改革开放以来,我国就与韩国的交往合作日益密切,韩语人才的需求也愈发的旺盛。高职韩语专业的学生在听、说能力的培养方面也显得越发重要。因此教师需要让学生养成韩语听和说的热情,使其成为自己的爱好。在此过程中,教师要秉着发音准确、语言生动的原则,使教学的方法具有多元特点,并提供给学生听与说的机会,减少课堂上对语音语法知识的讲解。与此同时,教师在授课过程中还要采用“晓之以情”的方式,激发出学生学习韩语知识的积极性,调动外语学习的热情。

语言是有效交流和沟通的工具之一,语言学习的目的也是为了能够在未来的工作中与外籍人士进行充分合理的交流。因此高职韩语教师要在课堂中采用精讲多练的模式,为他们提供一些语言训练的机会,加强口语的应用能力。口语能力提高了之后,听、读、写三项能力都会随之增长,继而找寻到属于自己的语感,培养出交际的能力。例如,教师可以利用课前5分钟左右的时间开展相关的会话练习,内容要选择学生感兴趣的话题,促使学生可以提前准备会话练习的有关内容。

(二)采用任务教学法

任务教学法也被称为任务型教学法,主要是以小组合作的形式。学生通过完成任务来提高自身的口语表达能力,也培养他们团结协作和组织能力。高职院校所培养出的学生一定要具备良好的交际水平,进入社会后,不仅要具备韩语知识,还要形成与他

人交流和沟通的能力。这种“交际型”的韩语口语教学任务便是通过在做中学和学中做的形式,促使学生能够融入到角色之中,完成相关任务,利用韩语来传递信息,表达出自己的意思。在此过程中,教师要扮演导演的角色,将总体的教学任务设计出来,学生要当做演员组织实施并完成相关的教学任务。最后教师对其进行合理科学的点评。“任务教学法”的方式不仅能够使学生身临其境地感受到教学任务的魅力,还可以在实践加强对韩语知识的理解,扩大语言学习的范围,提高学生的学习激情,明确动机,了解一定的策略,培养出团队合作的积极精神,促使他们的思维和想象能力能够得到提高,最终培养出创新思维,提升综合素养。

三、结语

综上所述,高职韩语教师在进行课堂教学时,要坚持做到以上几大方面,激发学生的学习兴趣,改善课堂出经常出现的问题,继而在提高教师自身教学水平的同时,也让学生的韩语学习生活熠熠生辉!

参考文献:

- [1] 李青志. 高职韩语专业课程体系的几点思考 [J]. 农家参谋, 2020(07): 258.
- [2] 陈旭. 高职院校韩语教育现状及优化策略 [J]. 农家参谋, 2020(07): 276.
- [3] 李英善. 高职院校应用韩语专业核心课程建设与改革研究——以旅游方向的韩国语专业为例 [J]. 理论观察, 2020(03): 171-173.