

基于审美能力培养的小学美术教学探究

张 纯

(广州市花都区新华街第三小学, 广东 广州 510800)

摘要: 小学美术作为培养学生发现美、感知美、创造美的审美能力的主要阵地, 对学生全面的素质发展有着积极的促进作用。如何提高学生的审美能力已经成为一线美术老师要探究的重要课题。本文从小学美术培养小学生审美能力的教学策略角度展开论述。

关键词: 小学美术; 审美能力; 培养策略

一、培养小学生审美能力的意义

(一) 有助于学生情感意识的建立

小学美术可以借助审美教学来引导学生利用颜色、形状、符号来表达自己的情感和思想, 帮助学生建立起美术的情感意识, 从而激发起学生对美术的热爱, 体会到美术的意义和价值。同时在审美能力的培养中学会用美术来释放自己的情绪, 升华自己的情感, 从而对生活、对学习都能够得到更加深刻的感知。

(二) 有助于学生对审美的感知

美术既是一种视觉意识, 同时也是一种情感表达, 在进行美术创作的同时也能够使人获得美的享受。因此, 老师要发挥出美术的学科特点, 引导学生从理解美术作品的表象到认识到美术作品的内涵, 从而获得审美的感知, 提高了自身的审美能力。

(三) 有助于学生创新思维的发展

审美能力与创新意识有着非常紧密的联系, 审美是创新的灵魂, 而创新则是在审美基础上实现了的拓展和延伸, 两者相互促进、相互影响、相互融合。在现实生活中, 创新的事物无一不在体现着创作者的审美, 只有不断提高审美能力, 才能更好地去创造美。培养学生的审美能力, 促进了学生创新思维的发展, 同时也为学生未来的成长和发展奠定了坚实的基础。

二、小学美术教学中学生审美能力的培养策略

(一) 在美术教学中渗透审美意识

生活中不缺少美, 缺少的是发现美的眼睛。在小学美术教学中, 老师要利用美术的学科特点, 为学生传承美的教育, 引导学生在观察和思考中去发现无处不在的美, 为学生在教学中持续渗透审美意识, 从而培养学生拥有审美知识的同时获得感知美的能力。老师可以在教学中引导学生多看、多听、多想, 使学生在美术教学中学会发现美、欣赏美、体验美、创造美, 进而使学生养成了细心观察、认真揣摩、用心感悟的好习惯, 在潜移默化中学生拥有了发现美、感知美的审美能力。

比如三年级学习《表情丰富的脸》这节课, 学生已经在造型和表现方面有了绘画的基础, 老师可以引导学生结合遮挡关系、夸张、拟人等技巧来表现出不同情绪不同类型的表情, 使学生将体验和尝试进行有机融合, 增强了学生的审美意识, 提高了学生的创新能力和审美能力。

(二) 在趣味教学中提升审美能力

美术作为一门具有强烈视觉刺激的艺术学科, 对活泼好动, 有着强烈好奇心的小学生而言有着非常强烈的感官冲击, 因此老师要利用学生的年龄特点, 在美术教学利用丰富的色彩和趣味的教学内容来吸引学生的注意力, 使学生感知到美术的趣味性和艺术魅力, 进而燃起对美术的学习兴趣, 在老师的引导下学生通过模仿和揣摩, 增强了自身对美的感知, 进而提升审美能力。

比如学习《表情丰富的脸》, 老师借助多媒体为展示歌手龚琳娜演唱《忐忑》的视频, 学生看到表演者夸张的表情和跟随节奏、音调的高低表情也随之发生了变化, 在视觉和听觉的感官刺激下, 学生笑得前仰后合, 提高了课堂的趣味性, 同时学生也在细心观察中体会到丰富的表情对情绪的强大表现力。在趣味教学中既丰富了教学内容, 同时也促使学生在观察和分析中提升了审美能力。

(三) 在美术欣赏中获得审美体验

欣赏是提高学生审美能力的重要手段, 需要学生在欣赏的同时进行积极的思维活动, 进而对美术作品拥有深刻的感知。但是由于小学生生活经验少, 知识储备不足, 学生在欣赏美术作品时常常无法拥有深刻的理解。因此老师要充分发挥引导者和辅助者的作用, 唤醒学生的情感意识, 使学生在欣赏的同时与创作者拥有情感的共鸣, 从而增强了审美的体验。

比如学习《剪团花, 巧装饰》这节课, 老师可以借助多媒体为学生展示“陕西剪纸能手李秀花贴窗花”的视频, 使学生在精彩的团花剪纸中激发起学生对剪纸艺术的学习兴趣和求知欲, 接着引导学生通过模仿和操作来亲自感知剪纸艺术的乐趣, 在欣赏名家剪纸艺术的同时激发起学生对剪纸的热爱, 在欣赏、剪裁、张贴中学生得到了美的体验, 同时也挖掘了学生的思维潜能, 积极的展开剪纸创作, 实现了学生审美知识和审美能力的共同提升。

(四) 在作品比较评价中提高审美能力

比较是学生进行理解和思维的基础, 在小学美术教学中老师可以通过比较学生的绘画作品来帮助学生发现美、感知美, 认识美, 进而促进学生审美能力的提高。老师可以通过学生互相评论、老师点评, 交流讨论的方式指导学生发现在不同作品中蕴含的美, 使学生清晰地认识到美术作品中哪些地方好, 好在哪里, 为什么好, 进而使学生在观察、比较、分析、讨论中提高了自身的审美能力。

比如《壮观的高架桥》这节课, 老师将学生的绘画作品进行展示和对比, 使学生清晰的看到不同角度、不同绘画手法中蕴含的不同的线条美、结构美。

三、结语

在小学美术教学中培养学生的审美能力, 需要美术老师以学生为本, 从学生的兴趣爱好和年龄特点角度开展教学设计, 并在教学过程中持续渗透审美教学, 使学生在观察美、发现美、体验美的过程中得到了审美能力的提高。

参考文献:

- [1] 赵炯雲. 小学美术教学中如何培养学生的审美能力 [J]. 西部素质教育, 2019, 5 (18): 78.
- [2] 林千里. 小学美术教学中学生审美能力的培养 [J]. 基础教育论坛, 2019 (13): 51-52.