

浅谈如何培养中高职学生的书法底蕴

陈松涛

(四川省眉山职业技术学院, 四川 眉山 620000)

摘要: 书法是一种古老而又年轻的艺术, 书法中蕴含了丰厚的民族文化, 同时也流露出了古代人民的创造精神。因此书法进课堂目前也成为了我们积极倡导的一个新的教育理念。为了能够更好地对中高职学生进行教育, 有效培养中高职学生的文化素养和创造力, 作为中高职院校的教师也应该努力探索书法教学进课堂的策略, 能够在中高职教学中对学生书法底蕴的培养, 从而促进中高职院校学生的健康成长。

关键词: 中高职学生; 书法底蕴; 书法教学

中高职院校的学生生源学习成绩普遍较低, 心理上会存在着自卑的情绪。学习动机不够明确, 存在着一些不良的行为习惯。而且面对目前网络信息技术的发展。很多的学生对于传统的书法文化不屑一顾, 面对这样的一种现状我们需要借助书法教学和对中高职学生书法兴趣培养来进行学生文化素养的提升, 帮助培养学生养成良好的人格和品质, 从而促进中高职院校的学生能够健康的成长。本文针对培养中高职学生的书法底蕴策略进行探究。

一、让学生明白学习书法的意义

随着社会的发展和科技的进步, 目前信息技术已经普及到了家家户户, 所以这也导致很多的学生对于练字产生了一定的迟疑。为此要想培养学生的书法底蕴首先应该让学生认识到学习书法的意义。教师在中职院校课堂中先应该向学生讲清楚为什么要学习书法, 让学生了解学习书法的好处, 学习书法如何对自己今后的工作生活产生重要的影响, 如何提高自己的智力, 让自己生活的更加健康等。能够让学生真正地认识到书法不仅仅是一门艺术, 是一种练字的手段, 同时可以陶冶我们的情操, 还能够让我们抒情言志, 另外可以在教学中借助一些实际的案例让学生更加深刻地认识到学习书法的重要性, 从而提高学生学习书法的自觉性, 进一步地进行书法底蕴的培养。

二、开展多个平台营造书法艺术氛围, 构建校园文化环境

进行书法底蕴的培养要注重学校的文化建设, 这样才能够产生一种润物细无声的效果。教师可以通过为学生营造一个良好的书法学习氛围来激发学生对于书法的兴趣。比如可以广泛的在校园内对书法进行宣传, 比如在教室、走廊、宿舍楼道、食堂等地方张贴一些书法艺术作品。也可以装裱一些学生自己的作品进行展示, 创建一个生动富有生命力的艺术长廊, 构建学校的文化环境。让学生置身在这样的一个环境中, 得到文化的熏陶, 从而不自觉地培养学生的书法底蕴。学生徘徊在这种书法的氛围中, 能够较好地培养学生的书法审美和爱美的习惯。让学生能够更好地去辨别美丑、区分真假, 提高自己的判断能力, 从而让学生情感得到一定的感染, 逐渐形成文化的认同, 这对于促进学生良好文化修养的培养有着重要的意义。

三、讲解名人轶事, 培养学生文化修养

在书法教学中为了能够更好地培养学生的书法底蕴, 教师可以为学生准备一些和书法相关的故事, 一方面通过教师生动的语言的讲述和故事情节的讲解吸引学生对于学习书法的兴趣, 另外还能够通过这些名人轶事更好地让学生学习我国的传统文化, 更

好地帮助学生塑造良好的人格。

比如学习到王羲之的作品的时候, 教师可以借用王羲之练书法太认真把馒头蘸到了墨汁里的故事, 又比如向学生讲一讲智永笔成冢墨成池的故事等等。让学生能够在学习了这些名人轶事后能够以他们作为榜样去激励自己, 也能够激发中高职院校学生对于我国书法和传统文化的热爱和崇敬之情。中高职院校学生的学习水平普遍较低, 更需要不断地激励才能够让他们不断地前进。通过书法中一些名人轶事的学习能够让学生充分的去了解我国历史上为书法艺术做出贡献的这些先辈, 能够了解我国宝贵的书法文化, 从而由一种崇拜转化为自己努力的学习的一种动力, 这在无形中就对进行了书法底蕴的培养。

四、利用多媒体技术感知书法魅力

随着信息技术的发展, 多媒体也逐渐地被应用到了课堂教学中, 通过多媒体技术更能够更发地表现书写中的细节, 体现书写中的趣味, 从而有效地培养学生的书法底蕴。同时, 书法教学需要在一个轻松和祥和的氛围下完成, 通过集中学生的注意力进行练字才能获得事半功倍的效果。教师可以借助音乐辅助教学, 让学生在边听音乐边临习作品的过程中完成学习任务, 达到身心的愉悦和放松, 就能够更好地让学生感知书法作品中蕴含的文化气息。并且, 教师可以借助多媒体为学生介绍历代书法作品, 有的如金戈铁马, 苍劲有力; 有的如行云流水, 轻盈舒展。在轻音乐背景的烘托下让学生去感受汉字的魅力, 能够更好地陶冶学生的情操, 培养学生的审美情趣。

五、结语

总之, 对于中高职学生开展书法教学具有一定的特殊性, 教师一定要把握中高职院校学生的特点, 引导学生认识书法学习的意义, 营造校园书法艺术氛围, 为学生创造良好的书法学习环境, 通过多媒体手段调动学生学习书法的兴趣, 在潜移默化中对学生艺术熏陶, 培养良好的个人情操和审美情绪, 促进学生良好文化品格的形成和健康成长。

参考文献:

- [1] 陈永婕. 如何提升小学生的书法素养 [J]. 新课程·下旬, 2019 (9).
- [2] 高丽. 浅谈高中书法教学中学生书法素养的有效培育 [J]. 美术教育研究, 2018 (10).
- [3] 陈劲松. 由浅入深, 全面提升小学生书法素养 [J]. 小学教学参考, 2019 (1).