

公民素养与课程艺术的融合

——《小厕所、大文化》听证会案例反思

刘琴

(深圳市福田区福华小学, 广东深圳 518000)

摘要: 2020年是个特殊的一年。在这特殊的一年中, 我们需要加强个人卫生和环境环保。每个公民健康卫生的个人习惯跟社会的安危紧密联系起来, 我国公共场合中(包括公厕)实行规章制度化, 提升社会主义公民个人素养教育, 进行科普防疫迫在眉睫。

关键词: 公民素养; 课程艺术化; 公厕防疫

[概念] 社会主义公民素养教育课程又称素养奠基课程: 是以培养中小学生基础素养为核心, 以创新性教学设计和系统性思维为主要特色的行动融合性课程, 是一门基于当下、面向未来的课程。福田特色的“社会主义公民素养教育”课程体系在教科院引领下已进行六年的课程实施, 对进一步推动公民素养课程的校本化, 提高公民素养教育的实效性, 科学合理性, 具有非常重要的意义, 取得较好的校园成果和社会效应。

[案例回放]

2018年6月20日晚上接到任务, 我校叶素菊老师《小厕所、

大文化》听证会将于6月26日在2017-2018福田区中小学社会主义公民素养教育成果展示活动中进行展示, 届时福田区教育专家和广东省专家出席。为了进一步优化展示效果, 学校安排我协助叶老师做好这次展示活动。我是音乐老师熟悉该班级的情况, 学校的安排显然是希望我能在展示中加入艺术或者是音乐的元素。

《小厕所、大文化》关注点巧妙切口小, 紧密联系实际。怎样通过模拟听证会在正反方辩论得出好的结果产生一定的约束力, 展示出师生一年的课题研究与实施的全过程, 体现出了公民素养

三、游戏活动与幼儿课程的融合

将游戏融入到幼儿课程当中, 将会成为幼儿教育发展的一种新趋势, 因为这不仅可以带动幼儿学习探索发现, 而且还可以更好的帮助幼儿完成学习的任务, 那么, 如何将游戏与幼儿课程结合, 具体该怎么做, 我就以下几个方面进行简单分析。

(一) 幼儿游戏活动与数学课程教学结合

数学教学具有枯燥性, 它常常不能引起幼儿学习的兴趣, 因此, 我们尝试将游戏与数学课程教学相结合, 以此带动学生学习的积极性, 帮助完成幼儿教学任务, 在游戏中, 幼儿可以对所学到的知识加以利用, 加深对所学知识的印象, 比如: 学习“8”以内的运算中, 老师设计爬格子比较, 每答对一题可以向前一步; 或通过实物进行角色表演, 通过分真实的糖果、玩具, 让学生理解谁和谁一共多少, 谁比谁多, 多多少等等最先取得胜利的或答对的, 老师给予表扬或适当的礼物, 这样的游戏环节, 使数学教学更加轻松愉快, 幼儿更喜欢参与, 注意力会更集中, 学习效率会更高

(二) 幼儿游戏活动与语文课程结合

语言教学中, 会涉及到一些识字、做事、语言思维方面的知识, 老师可以采用不同的形式进行讲解, 吸引学生的注意力, 例如: 通过猜谜语的方式, 让学生通过思考、联想得出谜底, 教师再有目的地进一步解释谜底中所蕴含的意义, 从识字、理解字再延伸至在句子和语言表达中的含义, 慢慢地提高学生语言表达和理

解能力, 最后再通过捉迷藏的方式在一堆复杂的汉字中找出已识别的字词, 达到无形中看到有形的形象化记忆的目的; 在故事讲解中, 要充分调动学生的参与性, 例如: 在“找妈妈”这一课程中, 老师通过让学生进行角色扮演的形式来讲述文章内容, 老师扮演妈妈, 幼儿扮演孩子, 边玩边学, 并配以美妙的情景音乐和视频图片, 让孩子充分感受体会角色内心, 加深对文章的印象, 帮助学生更好地理解文章所要表达的内容, 在这种环节中, 幼儿更愿意参与到语文课堂教学当中, 帮助教师顺利完成教学。

(三) 与体育课程结合

为了促进幼儿身体健康发展, 会进行一年一度的身体测试, 老师在进行幼儿体能训练时可以与游戏活动融合进行, 例如: 老师可以组织幼儿分组进行跳绳比赛, 看哪个队伍在最短的时间内达到老师要求的数量, 获胜的队伍可以原地休息10分钟, 观看其他幼儿继续训练或给予获胜队伍奖励小红花的奖励, 让学生在游戏过程中, 认识到团队的作用, 培养团队意识、整体意识、荣誉感, 这样既达到了老师的教学目的, 幼儿又收获喜悦, 双方互利共赢。

四、结语

综上所述, 将游戏活动玩乐引入幼儿课堂, 丰富了教学内容, 改善了课堂教学环境, 提高了学生的学习兴趣, 帮助幼儿健康快乐成长。

课集知识、体验、行为三位一体的教育特征，如何让学生和听众都能融入听证氛围中？这是对课程科学性、艺术化设计一个大考验，办法总比困难多，这些难点反而激起了我的好奇心和好胜心，时间紧、任务重，第二天（21日），我便和叶老师投入了工作。

一、课程观摩诊断

观摩了师生活活动现场，结合在场专家的建议，初步了解课程的优点和不足。

（一）课程优点：

1. 问题切入点好，关系全民卫生健康，响应中央提出“厕所革命”的号召。
2. 内容充实，四个模块比较清晰：发现深圳公厕问题，提出问题——寻找公厕政策，解读政策——提出解决的方案（完善政策）——行动与未来展望（特色公厕）。
3. 全班参与知识含量大，内容丰富，学生分组合作互动汇报展示，活动设计课堂有流动感，体现了校园学习与社会实践相结合。
4. 课件展示学生调查和研究，行动和结果，有一定的说服力。
5. 老师导学语言简洁，放手让学生进行汇报和展示，引导和总结适时到位。
6. 采用听证会形式比较新颖，但因流于形式显得拘谨呆板。

（二）课程不足：

1. 老师的课程设计内容繁多，需要精减。
2. 板块内容要提炼和取舍，环节要重分配再组合。
3. 四个板块人员有重叠交织，环节链接不流畅。
4. 学生缺乏自信显得木讷，背读的感觉比较多，问答需要提炼设置。
5. 声音不美太刺耳，听觉上不舒服，缺乏应用话筒的经验。
6. 师生学生坐、立、走等体态姿态不大方。
7. 课程设计视野和高度不够，需要增加政策性内容进行有力论证。

二、课程调整设计

经过反复研究和讨论，在保持课程原框架上重新科学合理调整、艺术地创造出新意，出亮点衬托课程，制订工作计划：22-24日调整课程方案，进行艺术性设计，模拟听证会演练，25日到实地试讲。后续做了以下课堂设计调整工作：

（一）调整人员、各司其职

根据学生能力和特长安排了适当的角色和任务。如思维敏捷，胆大心细的学生做抢答；挑选4名合唱队员为政策宣读者，他们具有舞台经验和好听的音色，在公厕政策的宣读中能改善听觉感受。

（二）理顺环节、论证有力

因四个模块中内容平均，重点不突出；经过再思考和叶老师讨论商量后，决定完整保留第一环节内容采取艺术化的形式吸引听众的听觉和眼球；把第二环节中间政策部分只留下重要的公厕

制度宣读和优缺点分析进行听证，明确有制度约束，做到有法可依；第三环节留下师生拟定改善公厕的方案宣读，辩论求证；对第四个环节进行重点打造，把听证会推向高潮。

（三）艺术与素养课堂融合

课件改为美观大气模板应用，四个模块既统一又具有变化，强调内容为主线，场景营造为辅助。精心设置第四环节，学生具体行动有升级，从具体行动延伸到思想层面次第变化，横向同国内城市公厕做比较，纵向向世界有代表性的国家公厕找差距，再次筛选收集国内外有权威和说服力的公厕事例、图片、说明等在拓展部分，延伸思路，除了对课程进行进一步挖掘，更重要是对艺术与素养课堂融合想出的方法、提炼亮点，取得立竿见影的效果。

三、成果与反思

福田区2018年6月26日中小学社会主义公民素养教育成果展示活动中，我校叶素菊老师《小厕所、大文化》听证会充分展示了我校师生的良好素养，取得圆满成功，荣获“社会主义公民素养课程”优秀教学案例特等奖，获得听证会现场的教育者、专家和评委一致好评。

在课程的协助和配合中，调动学生在通过日常音乐课堂中储备了良好的听觉和歌唱训练的基础，短期时间紧凑有效地进行艺术性的训练。运用“笑话王”“看我表情大变脸”“模拟场景”、“我是护旗手”等小游戏，让学生能自然放松或瞬间高度集中，提高学生语言、面部表情、肢体表达的基本能力；应用快板的设计用节奏激活了课堂气氛；学生良好的音乐训练可以增强阅读和口语表达能力，引导学生敏感地捕捉到获得语言美感的方法，并能快速地的自我调整和应用，看到学生从原来拘谨少言到在听证会中落落大方的发言辩论，侃侃而谈；在抢答和辩论的环节借用了戏剧性的冲突的手法，进行听证中思维的碰撞，紧张度引人入胜；通过预设引导学生进入特定情境时，他们听觉更敏感，表情肢体更放松，举止吐谈更自信，即使在有干扰的环境中还能维持较好的对话能力；进行视觉、听觉、场景的科学合理得设置和艺术的渲染营造了良好的课堂气氛；根据学生能力进行合理布局，队形队列的合理分布流动或定位等，在公民素养课堂中进行科学和艺术融合，尝试科研课堂创新生成更高层次的课程。

在这特殊的一年中，每个公民的个人意识和国家公众场合要兼顾：公众场合戴口罩，勤洗手常消毒，提倡文明如厕，用科学和常识保护自己，在日常行为养成“因小见大”的好习惯。回顾《小厕所、大文化》听证会应用公民素养科学的理念在学生思想和行动中打下深刻烙印，学生在校园公民素养教育课程中获得了知识、在公共场合自觉遵守规章制度；学会关注社会中的现象，面对有害的社会卫生情况有科学的理性认识，积极找出应当策略，转化成合理的行为上体现，会为深圳公厕的改善升级贡献了自己的力量，提高了个人艺术素养和自如应用，促进了特区城市文明程度。