

浅谈初中历史教育教学的艺术性

樊俊

(商南县鹿城中学, 陕西, 商洛 726300)

摘要: 随着素质教育理念在初中教育领域中的不断深化, 在全面育人教学观念的指导下, 历史课程在初中教育体系中的地位越来越重要。这是因为高质量的初中历史课程不仅能够培养学生的历史知识学习能力, 同时还能够使学生在历史知识的学习过程中自觉形成历史认同、文化认同和民族认同, 从而推动初中生的全面发展。但是在当前的初中历史课程中还存在着一系列问题, 比如教师设计的教学内容缺乏趣味性, 导致学生对历史知识的学习兴趣不足等。基于此, 本文通过对初中历史课程教育教学活动的艺术进行简要分析, 以期提升初中历史课程教育教学质量, 为推动初中生的全面发展提供一些有价值的参考。

关键词: 初中历史; 教育教学; 艺术探究

在当前的初中历史课程中, 有很多教师忽略了教学内容对学生的直接影响, 教学内容的设计缺乏趣味性; 在教学方式的应用方面则忽略了学生的思维特点和学习特点, 一味地应用“理论知识口述+重点板书”的教学模式, 导致课堂气氛沉闷, 学生的历史兴趣不足。针对这些问题, 我们要及时转变传统的历史课程教学理念, 结合初中生的兴趣爱好不断优化课程内容, 更新教学手段, 使学生由被动学习历史知识转变为主动学习历史知识, 充分发挥历史课程教学的艺术性, 推动初中生历史知识学习能力的提升。

一、结合信息技术增加课程趣味

在实际教学过程中, 如果教师想要达到学生情感教学质量提升的目的, 最为有效的方式就是通过对历史理论知识的直观展现, 再现历史场景, 使学生通过直观的历史场景学习相关的历史知识。而多媒体教学手法可以真实地再现历史人物和历史事件, 使学生在直观的视觉和听觉环绕下受到感染, 从而形成明辨是非的正确历史观念。

比如, 我在进行《百家争鸣局面》这一课的教学活动时。为了使能够更好地理解儒家、墨家、法家、兵家、阴阳家等诸子百家的代表人物以及相关思想, 在课前我认真研究了学生的兴趣爱好, 结合课本的内容, 我为学生截取了学生所喜爱的动漫《秦时明月》中的相关内容, 并在课上结合这些视频片段为学生解释汉朝董仲舒之前的儒家思想和汉朝以后的儒家思想有什么区别, 法家的代表其实应该是李悝而不是商鞅, 墨家的“兼爱、非攻”思想, 名家的“白马非马”之说以及其中存在的漏洞。这样, 通过直观的视觉效果, 结合学生喜欢的韩非、张良等有关动漫人物激发学生情感, 可以有效吸引学生的注意力, 从而注重历史课堂教学质量。

二、通过小组学习加深学生理解

教师在开展历史教学的过程中, 要重视课堂活动的作用。高效的课堂活动可以使学生在参与活动的过程中形成良好的历史文化素养。因此, 教师在开展初中历史教学的过程中可以适当开展科学合理的课堂活动作为教学补充, 使学生在活动过程中形成良好的历史思辨能力。

比如, 我在开展《明朝的灭亡》这一课的教学时, 为了使更加详尽地理解明朝的政治、经济、军事制度以及明朝衰落的多方面原因, 我在课堂上开展了《明朝知识知多少》的相关课堂活动。在活动开始前我将全班学生分为五人一组的学习小组, 在进行分组前我对每个学生的能力进行了综合考量, 尽

量保持各小组之间的实力平衡。分组完成后我为学生出示了事先准备好的三个纸盒子, 每个纸盒子里有 30 道关于明朝历史的相关题目。三个纸盒子分别代表了简单、中级、困难三个等级, 然后让每个小组轮流选择题目, 教师负责为学生抽签并阅读题目, 在活动中实行积分制度, 活动结束后积分最高的小组即可胜出, 并设置一定的奖品。通过这种手段, 可以有效培养学生的合作意识、团队意识。

三、结合课堂活动加深学生认知

初中历史教师在课前引导环节上要多下功夫, 通过灵活多样的教学手法如情境教学法、游戏教学法、多媒体教学法等多种教学手法并用, 有效集中学生的注意力, 使学生在历史知识导入过程中养成良好的整体理解能力, 以推动学生历史学科核心素养的发展。

以《汉武帝推进大一统格局》这节课的课前导入环节为例, 如果按照传统的课前导入, 为学生先讲“汉高祖刘邦争夺天下”“西汉文景之治”等汉朝初期的教学内容, 然后直接进入汉武帝时期知识的教学, 学生难以产生足够的兴趣, 这样的课前导入取得的实际效果有限。因此我在进行这节课的课前导入设计时, 为学生设置了一定的历史情境: 首先, 我结合现代信息技术和多媒体教学平台为学生播放了汉武大帝的剧照和部分视频, 要求学生猜一猜其中的历史人物都有谁。其次, 要求学生以有序抢答的方式开展游戏活动, 通过这样的导入方式, 以《汉武帝》影视剧作为学生兴趣的切入点, 通过游戏活动吸引学生的注意力, 推动了学生历史时空观念核心素养的发展。

四、结语

综上, 随着素质教育理念在初中教育体系内的不断深化, 在进行历史课程教学的过程中, 我们应该坚持以学生的能力发展为导向, 重视课程内容的趣味性, 同时创新教学模式, 通过信息技术与课程的有效结合, 并发挥课堂游戏活动和生活化历史教学活动的作用, 使学生在历史知识的学习过程中热爱历史, 学会学习, 形成个人的思考能力与唯物主义历史辩证观点, 从而推动学生的全面发展。

参考文献:

- [1] 张金堂. 新课程环境下的初中历史教学改革路径探索 [J]. 人文天下, 2020 (12): 106-107.
- [2] 马海红. 新课程下初中历史教学新理念探析 [J]. 科学咨询 (科技·管理), 2020 (06): 233.