

# 怎样引领学生乐于说、易于写

## ——谈语文学科核心素养之写话表达

向晓玲

湖北省宜昌市猇亭区第一小学

“核心素养是学生在接受相应学段的教育过程中，逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。学科核心素养是学生学习一门学科(或特定学习领域)之后所形成的、具有学科特点的关键成就，是学科育人价值的集中体现。”在教育过程中，核心素养统领着学科核心素养，学科核心素养又依托于核心素养，各具特色。在语文学科核心素养里，表达能力是非常重要的一个部分。它是人与人之间交往的纽带，也是达成个人精神修为的基石。下面，我就以一次课例研修活动为例来谈谈我们在低年级写话表达能力培养上的尝试。

### 一、研修准备

#### (一) 研修主题的确

马克思把语言叫作“思想的直接现实”，叫作“实践的既为别人存在并从而为我自己存在的现实意识”。可见说话写话是人的生命存在的一种形式。研究人员认为：小学一、二年级是一个孩子记忆力的真正黄金季节，也是口头语言与书面语言进行相互衔接转换的最佳时机。小学低年段说话写话教学是语文课的重要内容，它对于降低起步作文的难度，诱导学生放胆表达，培养学生的写作热情具有极为重要的意义。因此，在教研员的指导下，我们将这次课例研修的主题确定为：怎样引领学生乐于说、易于写。

#### (二) 研修课例的选定

看图说话写话是低年级语文课堂中常用的一种活动形式。它形式简单易操作，更是一种将知识转化为能力的有效途径。看图说话写话训练可以让学生通过观察图意、理解图意，达到认识事物、发展思维、学会说话写话的目的。但是，在我们日常的看图说话写话教学现状中，有许多不尽人意的地方。如：学生对老师选择的图片不感兴趣；学生在看图说话写话时无从下手，或语言没有条理；教师的引导过于程式化等等。为了充分调动学生的积极性，激发他们说话写话的兴趣，我们选定了《精彩的表演》作为本次课例研修的载体。这是一幅多种动物表演图，主角为学生都喜欢的动物朋友，动物们的表演也很精彩，孩子很喜欢，有较强的表达欲望。

#### (三) 理论学习

我们采用集中讲座和分散学习的方式。

此次研修，我们通过说课、授课、观课、议课等一系列实践活动，以三课两反思的形式对小学低年级说话写话教学中怎样引领学生乐于说、易于写进行研究，以期达到教师在

研究中学习、在研究中反思、在研究中提高、在研究中成长的目标。

### 二、研修过程

#### (一) 组内研修

本次活动，老师选择的授课班级是二(1)班。活动中，二年级组组内教师集体备课后由一位老师执教，组内老师观课并进行议课，然后根据观课议课情况对教学设计进行调整。

#### (二) 校内研修

1. 本次活动，老师选择的授课班级是二(2)班。另外，我们请来了教研员作指导。

#### 2. 说课基本情况。

教学目标：①能把自己观察到和想象到的比较有条理地说出来。②激发说话写话的兴趣，培养说话写话的能力。

教学重点：引导学生把观察所得加上合理的想象比较有条理地说出来。

教学难点：培养学生观察，想象和运用语言的能力。

教学方法：创设情景、小组讨论等。

主要教学环节：①出示图片，激趣导入。这个环节主要引导学生围绕“图上有哪些动物，他们可能在举行什么活动？”这个问题来整体感知图意并说话。②看图说话。这个环节开始，教师主要引导学生围绕“这些动物分别在表演什么绝活，是怎样表演的？”这个问题来分部分观察图画并说话。分部分观察完毕，老师又引导学生有重点地观察自己最喜欢的动物的表演，并出示说话提示，引导学生将话说具体、说生动。③看图写话。教师出示写话提示，学生写话。然后展示习作，评议。

3. 上课基本情况。课堂伊始，学生兴趣浓厚，发言积极，而且说话情况较好，大部分学生能比较清楚完整地说一句或几句连贯的话。到分部分看图说话环节时，只有少数学生能按老师要求清楚完整地说一小段话，大部分学生要么不举手，要么只能在老师一次又一次的提示下说完一小段话。由于时间有限，看图写话环节并未完整呈现。

4. 议课基本情况。经过观课、议课和教研员的指导，老师们认为这节课教师的引导方向和课堂结构没有问题，教法也是切实可行的。但是还存在以下几个需要改进的地方：①教学目标过于笼统，不够明确，需要细化。②教师的说话提示太细致，容易束缚学生思维，抑制学生个性化发展。③教学过程中，教师要求学生从样子、动作、神态、语言、观众表现等方面去说说动物们

各是怎么表演的,无形地拔高了教学要求,不符合二年级学生特点,以致后面课堂气氛趋于沉闷。④应给学生充分的说话时间,老师不能包办代替,只能点拨引导。

综合上述情况,这节课离达到乐于说、易于写的目标还有些距离。

5. 二年级组教师根据议课情况修改教学设计并写出反思。

### (三) 校际联动研讨

1. 本次研修活动是在第二轮校内研修活动的基础上进行的校际联动研讨。本次活动,老师选择的授课班级是二(3)班。

2. 说课基本情况。

教学目标:①在老师的指导下学会从整体到部分再到整体的观察图画的方法。学会根据图画把画面内容用几句话说明白、说完整、说通顺。②能够在老师的指导下发挥一定的想象,把图意表达得更生动。③激发学生对看图说话写话的兴趣,敢说乐写。④激发学生对动物的喜爱、观察动物、热爱动物的情感。

教学重点:能够在老师的指导下把图意表达清楚,并能展开一定的想象。

教学难点:引导学生把观察所得加上想象比较完整、有一定条理地说下来,并写下来。

教学方法:创设情景、观察法等。

教学环节:主要教学环节并没有变化,只是在具体环节上适当有些删减。如下:导入时加上了各种动物图片;教师的说话提示由第二轮的填空变成了填句子;老师不再要求学生从样子、动作、神态、语言、观众表现等方面去完整地说话了,而是引导学生能说多少是多少;具体说喜欢的动物的表演时,加上了学生的模仿表演;给了学生充分的说话时间。

教研员安排观课分组情况并分发观察表。

针对第二轮研修活动时学生参与度并不高的情况,为了检测第二轮研修活动成果,教研员帮我们制定了一张《学生参与教学活动深度》观察表。她将全班33名学生分成8组,研修小组8位老师各负责观察一组并做好记录,以待课后进行汇总分析。另外,在班上按低、中、高层次各选择了一名学生作为重点观察对象,通过他们的作品来分析目标达成情况。

3. 上课基本情况。经过第二轮的研究和修改,这节课由于细化了教学目标,降低了难度,给了学生充分的说话时间,学生积极性较高,主体地位得到了尊重,学习效果好。

4. 议课情况。课后,我们将观察表汇总。通过汇总情况和学生作品可以看出,这节课学生的说话写话兴趣被调动起来了,全体学生在教师指导下基本达到了乐说、想写、易写的目标。经过全体研修小组成员的分析,原因有五:①由于学生对动物天生的喜爱之情,导入时的动物图片激趣充分调动了学生的积极性。②从整体到部分再到整体观察方法的指导让学生的语言有整体感。③指名学生表演孔雀上台时样子的方式更直观形象,让学生在乐观察的基础上乐说,并能发挥想象说生动。④引导学生从样子、

动作、神态、心理活动等方面去说话,便于学生说具体,也对学生说其他动物的表演起到示范作用。⑤适当的提示降低了说话难度,既给了示范,又能突出个性。

但是,课堂教学永远是一门遗憾的艺术,没有真正的完美,本节课亦是如此。如:教师偶尔的评价语言有点打消学生的积极性;教学时间把握上有点小问题,第一环节中给动物取名字不是本节课的教学重点,花费时间有点多。

### 三、研修反思与收获

#### (一) 明细的目标是看图说话写话的指挥棒

在本次授课活动中,目标经过修改后,本节课的教学目标更加一目了然,将教案一中的“能把自己观察到和想象到的比较有道理的说出来”这一目标细化为“在老师的指导下学会从整体到部分再到整体的观察图画的方法。学会根据图画把画面内容用几句话说明白,说完整,说通顺”。从“比较有道理”到“学会从整体到部分再到整体的观察图画的方法”这一变化,不仅使教学目标的表述更明白、更细化,而且让课堂的教学双边活动有的放矢、有章可循,也使我们的课堂教学更具可操作性,课堂教学更有用更有效。

#### (二) 浓厚的兴趣是看图说话写话的动力源

兴趣是最好的老师,于小学生来说也是如此。对于低年级学生来说,教师可从简单的图片入手,鼓励学生将看到的内容说出来,并写出来。在此过程中,教师要秉持生本理念,通过多种途径引导学生学习、探究。同时,教师还要思考如何实现寓教于乐。对此,教师要走进学生的内心世界,与其交流,了解他们的心理状况,选择契合他们身心发展特征的教学模式。例如,教师可依托多媒体之力,导入多种形式的图片,可以以动物图为例,从根本上调动其学习主动性。此外,教师还可鼓励学生表演,将自己看到的内容表演出来,提高其信息处理能力,使课堂化为一潭“活水”。最后,教师可设置导入语,引导学生自由表达自己的想法,提高其语言表达能力,点燃其思维的火花。

#### (三) 科学的方法是看图说话写话的保障线

1. 指导学生看图,授学生以渔,而不是授之以鱼。在此过程中,教师要注重教学方法的变化,引导其仔细观察图片,并正确表述自己的想法。客观来讲,学生只有获取图片信息,正确表达相关信息才能完成信息读取。教师只有引导其细致观察才能写出更具体的内容。

2. 引导思考,培养合理想象的能力。

3. 指导说话,教给有序表达的方法。

有了目标这根指挥棒,兴趣这股动力源和方法这根保障线,我们的说话写话教学一定会上一个新台阶。有了低年级说话写话教学奠定的坚实基础,学生的表达能力只会越来越强,这会对他们综合核心素养的养成起到至关重要的作用。“路漫漫其修远兮”,只要我们不停下探索的脚步,就一定会在学生核心素养培养这条路上走得更远。