

取长补短，合作共赢

——合作学习在小学美术课堂中的有效应用

李 杨

(江苏省常州市金坛良常实验小学, 江苏 常州 213022)

摘要: 美术是小学的基础性课程,旨在培养学生的美育能力,这就离不开有效的课堂教学,合作学习可以有效弥补传统教学中的缺陷。因此,本文从不同角度阐述了合作学习在小学美术课堂中的应用,通过合作学习达到取长补短、合作共赢的目的。

关键词: 取长补短; 合作共赢; 小学美术; 合作学习; 有效应用

随着社会的不断发展,新的教育理念不断出现,教学方法的也需要不断创新,合作学习模式又一次进入人们视野,也尝试将它运用在课堂教学中。学生能够通过合作,互相取长补短,使得美术教学质量有一定的提升,达到合作共赢的目的。如何开展有效的小组合作学习? 本文对此进行研究。

一、唯美般合作的辜负

(一) 学生方面存在的问题

所谓的合作学习就是以课堂教学为基本教学组织形式,将学生分为若干个独立的小组,指导成员之间通力合作以促发群体的积极功能,从而达到完成预期效果的教學目的。我在教育教学中,发现小学生受到年龄的制约,注意力难以集中,低年级的学生会不自觉地玩水彩笔等绘画工具,高年级的学生会借助于合作学习的理由进行题外话,或做一些无关的动作;有的学生没有完全融入小组合作或是不参与,独自一个人闭门造车;有的学生在小组合作中没有深入去探究问题,不知道如何合作和参与探究。

不光受年龄的影响,学生个体之间也存在差异性,在合作学习中,性格内向或基础较弱的学生或缺乏自信,他们担心被嘲笑,以至于不敢表达意见,这也导致组内成员不能平等参与到合作学习中来,形成只有部分学生参与合作任务,还有小部分学生没有话题的发言权。

(二) 教师方面存在的问题

合作学习创造了教师与学生进行交流和互动的机会。但是教师在备课时,没有针对教学目标设计有效的、有层次的问题,也没有很好的体现学习内容的梯度和层次,这就导致不能在教学中做到有的放矢,使得合作学习停留在表面。容易把合作学习简单地认为是增加课堂的讨论次数,从而出现“堂堂要合作”“题题需讨论”,课堂气氛看似热闹,但教学效果低下,这样的合作学习不仅没有更好地促进教学,还占用有效教学时间。

在合作过程中,教师没有扮演好引导者的角色,教师只是观察他们的表现,最后进行了评价,仅仅充当旁观者。没有关注学生的讨论过程,没有关注基础稍弱的小组,没有对有困难的小组进行适当的点拨,对于深层次的探究问题,所以学生无从下手,很难完成相应的任务,从而使得小组合作学习的目标没有实现。

二、镀上绚丽色彩的合作

所谓合作学习就是教师根据本节课的教学目标将学生划分成若干个独立小组,小组团队相互合作和谈论,共同完成学习任务。

在进行合作学习之前,教师首先要了解每个学生的优点和不足之处,结合不同层次,不同长处学生进行分组。此外,再根据每个学生的美术能力,对小组成员根据他们的意愿做出相应调整,使得每个小组成员的绘画水平、理论水平和动手能力没有很大区别。教师把给学生分好组之后,组织学生给自己的小组取名字,这样能加强组内成员间的团结,能更好地开展合作探究活动。这样也有利于分层讨论探究和组间同质比较。此外,教师定期更换小组长,小组长由小组成员投票选出或是小组之间商量一个选举方法,这也间接培养学生之间的组织能力。此外,小组成员每个人都有各自分工,分别负责绘画、创意和手工制作等,这样有助于树立学生自信心。

在进行教学设计时,教师要分层次设计设置好问题和活动,吸引学生参与到美术学习中来。我在开展苏教版五年级下册《我设计的图书封面》时,课前布置任务给学生,让他们寻找自己喜欢的书并带到课堂中来,学生在这过程中,他们进行了交流、合作,也间接了解了书的组成部分。在开展《包的世界》一课时,教师布置学生去观察生活中的包,还要带一个最喜欢的包到课堂中来。学生去观察生活中的包时,并把包带到课堂中,不仅实现资源分享,还能学会分享心得感受。

教师根据每个班级学生的学习情况和年龄特征,选择适合开展合作学习课程,开展有效的合作学习。在上《包的世界》一课时,开展分组合作的的教学活动。在了解包的结构、分类等基本知识后,教师引导学生寻找设计师在设计包时所采用的方法。ppt呈现四款别具一格的包,教师出示探究问题,同时提醒他们把讨论的想法写下来或是画下来。在讨论时,教师寻找需要帮助小组适时加入讨论,积极帮助学生在合作探究中所遇到的问题,促进组内成员顺利完成学习的任务。

我在上《我设计的图书封面》一课时,引导学生探讨在进行封面设计时,应该注意哪几个方面的要求。我先组织学生互相讨论你喜欢的书,设计师设计的理由是什么。学生发表完结果后,

高校基本建设项目的工程造价管理及控制措施探究

张 瑜

(青岛酒店管理学院, 山东 青岛 266000)

摘要:随着我国高校进一步扩招,生源数量逐年上涨,高校规模也在不断扩大,基本建设项目越来越多,这给高校基建项目管理带来了很大的挑战。高校领导层要做好项目决策,基建部门要做好基建项目招投标工作,全程监管工程实施,确保项目资金合理使用,保证基建项目质量,保证高校基建项目的顺利竣工,为广大师生提供更好的学习和生活环境,为高校教育、科研奠定坚实的基础。

关键词:高校基建;工程造价;管理现状;控制措施

高校基建项目属于国家投资,涵盖了高校新校区建设、教学楼改建、实验设备采购,道路绿化等相关配套设施,关系着高校教学、科研工作的发展。高校基本建设项目工程造价管理涉及到项目决策、项目设计、施工项目招投标、施工管理、工程竣工结算等环节,需要对每一个环节进行把控,确保建设资金的合理运用,保证基本建设项目的顺利竣工。笔者认为高校基建部门要立足本校办学和专业建设需求,合理选择基本建设项目,全力提升本校教学质量;合理设计基建项目,控制基建项目资金;全程监管项目施工,做好施工过程中的造价控制;公开进行项目招投标,选取优质建设单位,控制到工程造价预算。

一、新时期高校基本建设项目工程造价管理存在的问题

(一) 学校领导层项目决策不太合理

高校基建项目主要还是由学校领导层决策,但是很多领导

为了追求政绩,盲目打造“形象工程”“面子工程”,这些基建项目和学校未来发展规划、专业教学需求等不符,无法推动本校教学和科研工作发展。此外,一些学校领导层对基建项目缺乏长远、科学规划,对基建项目可行性分析和项目研讨上缺乏民主机制监督,导致一些基建项目资金使用不合理、项目延期等问题。

(二) 招标投标阶段缺乏有效监督

很多高校基建工程都会举行公开招标大会,但是由于高校不是专业的建筑单位,缺乏专业建筑认识和招投标监督机制,导致招标投标环节出现了一些问题。例如高校对投标建筑单位评估不到位、招标文件内容不完善、工程清单编制不合理等问题,这些问题不仅会影响高校内部基建项目预算申请,也会影响基建项目建设单位施工。

进行师生合作,一起探讨封面中字体和图画的关系,字体、画面和色彩之间的巧妙关系,以及字体和图画的布局的神奇之处。层层深入,更好地通过合作学习达到教学目的。

在进行创作时,教师鼓励学生选择喜欢的材料和不同的表现手法来表现包以达到促进课堂活力的效果。告诉学生不要以为只能用画笔才能表现包,还能用剪纸、编织等形式来表现包。而通过绘画表现包时,可以用各种各样的作画工具,如油画棒、水彩、国画、色粉等工具。在“包的设计”一课,教师引导学生运用很多生活中的废旧材料,做出一个个新奇有趣的包。当开展合作学习的时候,教师可以从如何进行创意设计进行指导?可以在包的主体设计和装饰设计上下功夫,引导学生根据之前所发现设计师所采用的方法来寻找自己的设计灵感,为了有效地做到这一点,组织学生进行分组合作交流,充分发挥出集体智慧,集思广益。通常教师可以利用多媒体让学生通过欣赏、借鉴和学习不同的包的设计与制作风格进行入门。从而达到启发学生自行设计的目的。最后可以按照以下环节在小组内学习讨论:第一步小组内先交流讨论以确定设计理念与设计思路;第二步按照既定的设计理念与思路进行包的制作;第三步小组内各司其职,各组员负责各自的制作工序:彩纸剪裁、包体制作、包体粘合、在包上加上装饰物等。

合作学习追求的是“不求人人成功,但求人人进步”一种境界。教师在进行展示评价时,不能只是评价学生作品完成的程度,还要根据学生的合作参与的情况以及学习表现进行综合评价。教师可以先让学生进行组内评价,组内选出优秀作品以组内代表介绍本组作品,畅谈合作感受,然后在组与组之间进行评价,教师做总结性评价。

三、玄妙的合作体验

教师要深入理解合作学习的概念,发挥学生的主体性和教师主导性的地位,在实践中完美结合合作学习理论引导各层次学生高效的探究、实践、活动,让学生能够在取长补短中轻松积累美术知识从而成为课堂的主人。总结来说,合作学习不应该当成一种形式出现在美术课堂上,更不应该作为一种点缀被安排在美术课堂中。反而,合作学习是一种可以持续创新、改进美术教学、丰富教学经验、提升教学能力的重要学习和教学模式。

参考文献

- [1] 吴成恩.合作学习模式下的小学美术教学研究[J].创新教育,2019(4).
- [2] 王树平.小学美术教学中开展合作学习的问题及对策分析[J].课程教育研究,2019(6).