

高校基本建设项目的工程造价管理及控制措施探究

张 瑜

(青岛酒店管理学院, 山东 青岛 266000)

摘要:随着我国高校进一步扩招,生源数量逐年上涨,高校规模也在不断扩大,基本建设项目越来越多,这给高校基建项目管理带来了很大的挑战。高校领导层要做好项目决策,基建部门要做好基建项目招投标工作,全程监管工程实施,确保项目资金合理使用,保证基建项目质量,保证高校基建项目的顺利竣工,为广大师生提供更好的学习和生活环境,为高校教育、科研奠定坚实的基础。

关键词:高校基建;工程造价;管理现状;控制措施

高校基建项目属于国家投资,涵盖了高校新校区建设、教学楼改建、实验设备采购,道路绿化等相关配套设施,关系着高校教学、科研工作的发展。高校基本建设项目工程造价管理涉及到项目决策、项目设计、施工项目招投标、施工管理、工程竣工结算等环节,需要对每一个环节进行把控,确保建设资金的合理运用,保证基本建设项目的顺利竣工。笔者认为高校基建部门要立足本校办学和专业建设需求,合理选择基本建设项目,全力提升本校教学质量;合理设计基建项目,控制基建项目资金;全程监管项目施工,做好施工过程中的造价控制;公开进行项目招投标,选取优质建设单位,控制到工程造价预算。

一、新时期高校基本建设项目工程造价管理存在的问题

(一) 学校领导层项目决策不太合理

高校基建项目主要还是由学校领导层决策,但是很多领导

为了追求政绩,盲目打造“形象工程”“面子工程”,这些基建项目和学校未来发展规划、专业教学需求等不符,无法推动本校教学和科研工作发展。此外,一些学校领导层对基建项目缺乏长远、科学规划,对基建项目可行性分析和项目研讨上缺乏民主机制监督,导致一些基建项目资金使用不合理、项目延期等问题。

(二) 招标投标阶段缺乏有效监督

很多高校基建工程都会举行公开招标大会,但是由于高校不是专业的建筑单位,缺乏专业建筑认识和招投标监督机制,导致招标投标环节出现了一些问题。例如高校对投标建筑单位评估不到位、招标文件内容不完善、工程清单编制不合理等问题,这些问题不仅会影响高校内部基建项目预算申请,也会影响基建项目建设单位施工。

进行师生合作,一起探讨封面中字体和图画的关系,字体、画面和色彩之间的巧妙关系,以及字体和图画的布局的神奇之处。层层深入,更好地通过合作学习达到教学目的。

在进行创作时,教师鼓励学生选择喜欢的材料和不同的表现手法来表现包以达到促进课堂活力的效果。告诉学生不要以为只能用画笔才能表现包,还能用剪纸、编织等形式来表现包。而通过绘画表现包时,可以用各种各样的作画工具,如油画棒、水彩、国画、色粉等工具。在“包的设计”一课,教师引导学生运用很多生活中的废旧材料,做出一个个新奇有趣的包。当开展合作学习的时候,教师可以从如何进行创意设计进行指导?可以在包的主体设计和装饰设计上下功夫,引导学生根据之前所发现设计师所采用的方法来寻找自己的设计灵感,为了有效地做到这一点,组织学生进行分组合作交流,充分发挥出集体智慧,集思广益。通常教师可以利用多媒体让学生通过欣赏、借鉴和学习不同的包的设计与制作风格进行入门。从而达到启发学生自行设计的目的。最后可以按照以下环节在小组内学习讨论:第一步小组内先交流讨论以确定设计理念与设计思路;第二步按照既定的设计理念与思路进行包的制作;第三步小组内各司其职,各组员负责各自的制作工序:彩纸剪裁、包体制作、包体粘合、在包上加上装饰物等。

合作学习追求的是“不求人人成功,但求人人进步”一种境界。教师在进行展示评价时,不能只是评价学生作品完成的程度,还要根据学生的合作参与的情况以及学习表现进行综合评价。教师可以先让学生进行组内评价,组内选出优秀作品以组内代表介绍本组作品,畅谈合作感受,然后在组与组之间进行评价,教师做总结性评价。

三、玄妙的合作体验

教师要深入理解合作学习的概念,发挥学生的主体性和教师主导性的地位,在实践中完美结合合作学习理论引导各层次学生高效的探究、实践、活动,让学生能够在取长补短中轻松积累美术知识从而成为课堂的主人。总结来说,合作学习不应该当成一种形式出现在美术课堂上,更不应该作为一种点缀被安排在美术课堂中。反而,合作学习是一种可以持续创新、改进美术教学、丰富教学经验、提升教学能力的重要学习和教学模式。

参考文献

- [1] 吴成恩.合作学习模式下的小学美术教学研究[J].创新教育,2019(4).
- [2] 王树平.小学美术教学中开展合作学习的问题及对策分析[J].课程教育研究,2019(6).

（三）监管

高校缺乏专业的建筑从业人员，负责高校基建项目管理的大都是后勤、财务、基建部门工作人员，他们缺乏专业的建筑项目监管经验，对基建项目监管不是很到位。例如高校基建管理人员重点监督项目进度、工程质量、施工安全等方面，对于专业的基建项目工程预算、施工材料预算、工程造价、工程资金审计等工作缺乏了解和监督，一些基建施工单位存在冒算多算、高套定额单价等行为，进一步抬高了高校基建项目工程造价。

二、高校基建项目工程造价管理和控制措施

（一）立足本校教学需求，优化项目决策

高校领导层要立足本校教学需求、专业建设来开展基建项目决策，例如结合本校“双一流”建设来选定基建项目，满足本校师生需求，让基建项目为教学、科研发展提供助力。高校领导层要召开基建项目研讨会，这个专业骨干教师、实验室负责人等都要参与项目可行性分析，确定本校近年来基建项目。学校要组织基建部门、财务管理、后勤人员参与基建项目可行性分析大会，针对基建项目工程造价计划书进行讨论，制定合理的基建项目投资估算文件。学校要组织财务和后勤人员了解建筑市场变化，对建筑材料、施工机械、人工费用等进行全面估算，制定合理的基建项目工程造价估算计划书，这对后续公开招标也是大有裨益的，高校可以利用工程造价估算计划书筛选投标单位，淘汰一些故意抬高工程价位的投标单位，保证基建项目的顺利实施。高校领导层在基建项目决策中要贯彻民主管理理念，倾听各个专业教师的建议，立足本校长远发展，优先满足本校优势专业发展需求，根据国家下拨建设资金，制定合理的基建项目估算计划书，把每一分资金都花在基建项目建设上。

（二）把控基建项目设计，节约工程造价

项目设计是影响基建项目工程造价的关键因素，高校要从基建项目设计阶段就开始进行控制，做好工程建设前期的造价控制。高校要根据建筑需求、建筑面积、项目资金来设计项目，可以委托专业建筑设计单位进行设计，也可以直接进行招投标，根据学校建筑面积、建筑资金、建筑要求等设计建筑图纸，在满足建筑功能、教学需求的基础上控制投资规模，根据高校建筑要求来进行设计。例如高校图书馆建设主要是以空间利用为主、注重建筑物采光，避免过度室内设计，设计单位要做好基建项目工程估算、预算，学校要组织基建部门对设计图纸进行审核，对各个阶段施工量、施工费用等进行核算，制定建筑主体设计造价方案和专项设计造价方案，进一步降低工程造价。

（三）审核招投标文件编制，控制工程造价

高校基建项目包括了施工、材料设备招投标，根据本校基建项目建设面积、服务属性、施工图纸等编制招投标文件，根据本校基建项目需求，首先要把控好招标文件的编制，确定基建项目招标金额和要求。高校要进一步细化招标文件编制，例如明确每一个施工阶段的工程量，制定工程量清单，高校可以

委托未参与投标的建筑企业对本校基建项目进行评估，编制同一个基建项目的工程量清单，高校可以把这一工程量清单和所有投标单位进行对比，筛选出一些比较优质的建筑单位。高校组织财务人员、基建部门对投标单位进行全面评估，对基建项目的土建费用、设备及安装费用、家具费用、室外工程、施工图纸、建筑面积、排水设施等进行评估，对比各个投标文件的工程造价预算、施工周期预算、建筑图纸等，详细查看投标单位的基建项目工程计划书，对施工预算、建筑图纸、工程进度等进行控制。高校要加强对基建项目招投标文件的审核，控制好工程量和工程造价，在保证工程质量的基础上最大限度降低工程造价，打造真正的优质基建工程。

（四）全程监管项目施工，监督资金使用

学校要安排基建管理人员和财务管理人员全程参与基建项目施工，基建管理人员负责监督项目施工，财务管理人员则是和建筑单位财务共同监督项目资金的流动，确保项目资金的合理使用。高校基建管理人员要尽快熟悉施工图纸、熟悉施工合同和施工标准，监督施工单位施工，财务管理人员可以监督建筑材料的采购和使用，杜绝施工单位偷工减料、以次充好现象，控制好工程造价。高校基建管理人员要监督每一个阶段工程施工质量，详细记录资金使用和施工质量，根据工程量制度工程价款，如果需要对施工图纸或者某一工程段进行变更，要及时汇报学校，进行工程造价评估，确定最终的施工方案，监督工程编程和工程签证，进一步控制工程造价。高校要进一步细化施工组织设计方案，例如明确施工方案、室内平面布置、门窗设计、层高标准等，细化施工标准，合理控制工程造价，如果施工方案发生调整，高校要和施工单位进行协商。降低人力、物力、建筑材料的消耗，节约工程资金，真正做好“开源节流”，降低工程造价。

三、结语

高校要积极响应“双一流”建设，优化基建项目建设，建设高水平、高质量、环保性基建项目，控制好工程造价，促进基建项目建设的健康发展。高校要促进本校基建、财务、后勤等部门联动，做好部门之间的配合，对基建项目决策、项目招投标、项目设计、项目施工进行全程监管，监督项目资金使用，监督施工单位施工，合理控制工程造价，确保基建项目工程质量。

参考文献：

- [1] 王从才. 高校基建工程造价控制措施的研究与分析[J]. 工程与建设, 2017, 31(05):697-699.
- [2] 冯文著. 高校基建工程竣工结算造价的内审控制措施[J]. 企业改革与管理, 2017(18):157.
- [3] 张莉. 建筑工程造价控制中存在的问题及优化策略分析[J]. 建材与装饰, 2020(19):127, 130.