

# 初中语文“问题链”课堂教学设计策略探究

唐新

(南通市海门区东洲国际学校, 江苏南通 226100)

**摘要:**问题是开发学生思维的“桥梁”,也是引导学生不断分析探究的有效途径。教师科学地设置问题,有助于提高学生的学习能力,为学生构建完整的知识体系。在初中语文教学中,教师必须优化语文课堂上的提问,充分考虑学生的学习特点与学习氛围,精心设计相关问题,从而更好地激发学生的求知欲望,培养学生的创造思维,提高学生的学习效率和课堂教学的教学质量。基于此,初中语文课堂“问题链”教学就成为一个优秀的策略选择。

**关键词:**初中语文;课堂教学要求;问题链设计策略

在初中语文教学过程中,有深度的“问题链”可以达到一石激起千层浪的效果,在促进学生分析、思考语文问题的同时,还可以帮助学生构建良好的语文学习的知识体系。因此,教师在备课环节中,一定要根据“问题链教学”的要求,结合教学内容设计好课堂提问的问题;课堂教学中,通过逻辑性强的“问题链”引导学生深入文本,加强理解探究,必要时根据学习实际作适当变通,真正提升语文学科的教学质量。

## 一、初中语文“问题链”概念界定及特点

所谓初中语文“问题链”,是指教师为在语文课堂上实现一定的教学目标,按照学生语文认知的水平和相关经验,针对学生在语文学习过程中可能会产生的疑问,以教材为基础,将语文知识转换成层次鲜明的、系统性的、环环相扣的一组或几组教学问题。初中语文“问题链”是一系列具备知识中心点、排列有序、相对独立而又相互关联的相关语文问题。从初中语文教学的形式上看,初中语文“问题链”是一问接一问、一环套一环的;从教学的内容上看,“问题链”是问题与问题相联系并且环环相扣的;从教学的目标上看,初中语文“问题链”是由浅及深、由此及彼的。有了“问题链”的帮助,学生不但可以在教师的帮助下更新语文学科知识体系,同时也可以按照整个语文教学流程去主动思考、探究语文学科相关知识,达到发展、培养独立思考的能力与创造性思维的目的。所以,初中语文“问题链”是师生在语文学科方面共同提高的有效途径。

## 二、初中语文教学问题设计中存在的问题

### (一)教师提问缺乏重点

在部分初中语文教学过程中,教师会在一节课之中设置多个问题,但不少问题往往偏离重点、不得要领。学生难以根据教师所提出的问题,确定教材重难点。除此之外,部分教师在课堂之上提问过多且缺乏系统性,学生在课堂上会感到疲惫、无趣且未真正学习到知识。并且部分教师在提问中会忽略学生之间的讨论,而是采用传统的灌输式方法教学,使学生处于被动状态,难以使学生的语文思维能力得到锻炼,无法激发学生对于初中语文的学习、探究的兴趣。

### (二)教师提问缺乏逻辑性

当下,部分教师在语文课堂上的问题缺乏逻辑性。在问题设计过程中,部分教师往往会根据自己的主观而非学生语文学习的实际,未与学生语文学习的具体内容进行联系,进而导致问题缺

乏逻辑性。除此之外,部分教师在进行问题设计之时注重问题联系教材、问题联系实际,但是教师所设计的问题难以相连,未形成链式效应,所以设计的问题也便缺乏逻辑性。这种问题的设计方式,难以符合学生的语文学习的认知心理,会对学生的语文学习能力的提升产生不良影响。

## 二、初中语文“问题链”设计优化策略

### (一)明确教学思路,形成“问题链”整体性

教师在备课中进行问题的设计之时,要考虑到问题本身的整体性与系统性,可以按照教材内容的行文思路,从以下三方面设计“问题链”。

首先,按照教材的内容。教师设计的“问题链”在不同的文章中有不同的呈现,一般来说,记事类文章的“问题链”主线常常为顺承式。

例如,教师在教学人教版八年级下册《社戏》时,先确定了文章的类型——作者回忆少年时光的小说,从记事类文章内容出发,可以将“问题链”设计为:(1)用简洁的语言概括作者回忆少年时期“鲁镇”的往事;(2)“鲁镇往事”对作者产生了怎样的影响?(3)作者写这几件事想要表达什么?运用这种顺承式的“问题链”,教师带领学生一步步地走近了作者、走进了文本。

其次,按照文章的主题。教师可以对教材内文章的题目、中心句和重点段予以提炼,在提炼后将文章的“问题链”主线设定为递进式。

例如,教师在教学人教版九年级下册《我的叔叔于勒》之时,从提炼文章题目的角度出发设计了“问题链”:(1)仔细阅读课文后,请大家描述“我”叔叔于勒的生活经历;(2)“我”一家对叔叔于勒的态度如何?(3)为什么“我”的父母对于勒的态度前后不同?(4)从“我”的父母对于勒的态度变化中,大家是否可以概括“我”的父母形象?教师如此围绕题目,设计出的“问题链”可以充分触碰作者情感的出发点,与文章的作者产生情感的碰撞。

最后,按照教材文章的结构。通常情况下,语文教材中以时间或空间变化为顺序展开的文章,其“问题链”的主线多为顺承式,如《社戏》;语文教材中以总分结构展开的文章,其“问题链”主线往往是为总分式,如《苏州园林》。按照文章的结构进行初中“问题链”设计,不仅能够使教师的整个语文教学过程清晰明了,也可以使学生在语文学科的学习更有顺序性。

## （二）注重问题链接，强化“问题链”逻辑性

教师在语文课堂上设计的“问题链”要服务于学生，应当充分体现语文教学思维的严谨性与逻辑性。通常情况下，语文教学中“问题链”可以从“由表及里、由易到难、由整体到局部”的三个层次进行设计。

例如，教师在教学人教版八年级下册《桃花源记》的过程中，为了强化“问题链”的逻辑性，设计了如下几个问题：（1）渔人是何因进入桃花源的？进入桃花源中又发现了什么？（2）桃花源人为何要“语曰‘不足为外人道也’”？（3）为何渔人最后没有再次找到桃花源？而“高尚士”也寻找未果、不久病终？（4）作者想通过“桃花源”的故事表达什么？

在这个“问题链”的设计之中，问题（1）是着眼于全文设计的，目的是引起学生阅读的兴趣；问题（2）（3）是设置疑问，让学生通过深入阅读文章、理解文章找出原因；问题（4）是想让学生在整体了解《桃花源记》之后把握陶渊明的情感与写作意图。

## （三）把握教学重点，确定“问题链”指向性

按照初中语文的“问题链”设计的目标性准则，教师“问题链”的设计应当具备一个明确的目标。以人教版七年级下册《老王》为例，该课教学目标可定为：1. 学习本文通过人物的语言、外貌、动作、心理等描写，刻画人物性格的写法；2. 感受本文所表现出的怀念老王的情感。据此，可将“问题链”设计为：1. 在作者平常与老王相处的日子里，作者明明和老王关系不错，老王表示要减半收费，作者为何还是没答应？2. 在作者与老王交往的过程中，钱起到了什么样的作用？3. 老王最后一次给作者送香油和鸡蛋，作者给了老王一些钱，老王回家以后会想什么？4. 为何作者最后说“那是一个幸运的人对不幸的人的愧怍”？围绕《老王》这一课的教学目标，上述“问题链”中的问题，1和2是扣住了目标1设计的问题，3和4是扣住目标2设计的问题。教师在课堂上唯有像这样把握住教学重点，使设计的“问题链”具有目标性、指向性，才可以在实际的教学中抓住文章的重点，突破文章的难点，并强化文章的知识点，落实文章的训练点。

## 三、优化“问题链”设计策略选择的若干要求

### （一）问题集中提问

问题集中提问，指的是教师在教学过程中，根据所讲内容的主旨，并围绕主旨，提出一系列环环相扣的问题，这些问题的提出，要注意突出文章的重点，并且有助于学生对于课文重难点的理解。通过集中式的提问，教师与学生可以充分的理清课文的行文思路，并理解作者想表达的中心思想。

例如，在人教版七年级下册《卖油翁》的教学过程中，教师要设计集中式的提问：1. 开头讲陈尧咨擅长射箭，有何意义？2. 卖油老翁为何对陈尧咨的箭术不太赞同？在老翁展示他的技术之后，陈尧咨又是什么态度？通过这一系列的提问，学生最终理解了课文的重难点。由于这是一篇文言文，学生可以通过教师集中式的提问理清本课的思路，理解欧阳修想表达的熟能生巧的思想。

### （二）启发式提问

启发式的教学方法对于初中学生来讲非常实用，“问题链”设计方法不但可以降低学生对于教师的依赖程度，还可以锻炼学

生自主学习的能力，最重要的是它可以让学生掌握课堂学习的主动权，体会语文学习与探究的乐趣。

例如，还是以人教版七年级下册《卖油翁》的教学为例，教师要想设计启发式的问题链，就要启发学生去思考问题：1. 陈尧咨擅长射箭，为何作者要安排他与老翁“比较”？2. 老翁擅长倒油，对学生来讲有什么启发？3. 陈尧咨为何最后笑着打发了卖油老翁，作者设计这个有何意义？

通过这一系列的“问题链”的设计，学生可以思考整篇文章的结构以及文章的来龙去脉，让学生掌握文言文学习的主动权，体会不同问题之间的差异性与语文学习的乐趣。

### （三）迂回式的提问方法

所谓的迂回式的提问方法，便是教师不按照以往的正常的提问方法来进行提问，这也就是讲，教师不再是从正面角度提出问题，而是从不同于传统的各个角度提出问题，再启发学生慢慢体会出中心思想。在人教版七年级下册名著导读《骆驼祥子》的讲解之时，由于文章主题对于学生来讲过于沉重，中心思想也并非学生一眼便可以看得出来的，需要教师与学生去认真地拿捏、思考。

为了让学生可以更加容易地理解《骆驼祥子》中心思想，教师可以采用迂回式的问题设计方法。首先，教师老师在学生了解小说大概内容的基础之上，向学生提问：是什么事的发生让祥子变了，让祥子一点一点的变成了吃喝嫖赌、不思进取的行尸走肉了呢？并从文中找出相关语句。这个问题的设计，很好地梳理了祥子心理变化的全过程。教师要引导学生去梳理这一变化，慢慢地接近文章的主题，也就可以使学生明确，文章是在以祥子的经历来揭示当时的社会现状，展示了封建军阀的统治下千千万万的穷苦百姓的艰辛日子。而通过对于祥子的生活现状，教师可以引导学生去剖析那个吃人的社会。通过这种问题链的设计方式，教师可以锻炼学生语文学科中学习的逻辑能力以及独立总结的能力。

## 四、结语

在当下实施素质教育的大背景下，初中语文的教学地位显得愈发重要。而问题，是引导学生深入学习的重要切入口。如果教师在课堂之上设计的问题缺乏重点、逻辑性、指向性，问题的提问策略缺乏变化而显得单一、死板，那必然会对初中语文的教学产生不良影响，不利于学生语文学习能力的进一步提升。基于此，教师在初中语文课堂中必须要加强对问题的重视，通过不断增强问题设计的整体性、逻辑性、指向性，设计出有价值、可操作的“问题链”，科学提问，真正有效开展课堂活动，在师生对话、生生对话、生本对话中，从而实现高效语文课堂的建立。

### 参考文献：

- [1] 陈颖. 基于“问题链”模式的初中英语阅读教学实验研究[D]. 黄冈师范学院, 2020.
- [2] 牛丹华. 初中语文问题教学法实践策略[J]. 求知导刊, 2019(31): 83-84.
- [3] 陆佳丽. 初中语文“问题驱动”教学研究[D]. 苏州大学, 2017.
- [4] 杨春梅. 浅谈初中语文课堂教学设计优化策略[J]. 内蒙古教育, 2016(36): 8.