

# 现代服装设计中扎染的应用趋势研究

赵阳敏

(重庆工商学校, 重庆 江津 402289)

**摘要:** 随着社会经济与文化的发展与繁荣, 现代人们对服装的色彩、造型与材质等方面提出了更高的要求, 大众青年也更加热衷于带有民族特色的服装, 而扎染工艺在服装设计专业中的应用恰好能够受到学生们的喜爱。扎染工艺在服装设计专业中的应用既能够让学生们传承与弘扬优秀的传统扎染工艺, 更能让他们在现代服装设计作品中融入新元素, 直接在服装中体现民族文化的内涵, 使更多服装设计专业的学生意识到保护与继承传统工艺的重要性。在多元文化的交融的背景下, 教师要在教学中尝试从多个角度融入扎染工艺的核心元素, 在向学生们在彰显民族特色的同时, 使其在设计实践中获得创新与发展。

**关键词:** 现代服装设计; 扎染; 应用研究

扎染是一种经历长期历史发展的印染与防染的手工技法, 在世界民族文化中获得了长远的发展。这门工艺汇集了民间服饰的精髓, 并凭借它本身所具备的民族特色与艺术形式, 给现代人的审美与服装设计领域带来了深深影响, 因此服装设计专业教师要带领学生们了解与应用扎染艺术, 发掘出这门手工艺的强大的表现力与生命力, 让学生们所设计出的作品更加贴合现代人追求自然与和谐的心理愿景, 使得扎染文化受到更多人们的关注。

## 一、现代服装设计中扎染色彩的应用

从现代服装设计的色彩出发, 多元文化交织而成的现代服装色彩搭配体现出了不同的风格与特点, 越来越多专业教师意识到教授学生扎染色彩的重要性。因此, 在服装设计的色彩搭配中, 教师要引导学生从手工扎染艺术中发掘与探寻设计灵感, 结合时代创新理念, 对扎染工艺的色彩组合形式进行创新, 并合理融入现代化染整技术, 使学生所设计出的服装作品兼具现代文化特性与传统工艺文化的鲜明特色, 给人们带给视觉上的新体验。针对春夏型女装设计, 学生可以将浓艳类型色与亮丽类型的颜色进行组合, 如宝蓝色与粉色这两种代表颜色能够让赋予学生们新的创作灵感。

具体而言, 扎染色彩在现代服装设计中的应用十分广泛。首先, 要提及的是同种类型色彩的搭配, 教师要引导学生要掌握科学搭配同类色彩的技巧, 必须要熟悉同种色彩的明亮度渐变区的搭配方式, 让服装在富有明丽变化的同时, 达到色彩的和谐统一。其次, 相近色彩的应用也是专业学生必备的搭配技能。在实际搭配中, 需要有效应用两种以及超出两种的邻近色彩来合理搭配, 让服装呈现出多样且有序的视觉变化效果。最后, 要进行对比色彩的合理搭配, 对比色彩搭是现代服装设计中常用的色彩调配方式, 通过使用两种及以上鲜明色彩格调, 来呈现出色彩上的对比性, 能够使得扎染工艺与现代服装设计融合, 体现出现代文化与民族特色的魅力与平衡效果。

## 二、现代服装设计中扎染图案的应用

从扎染图案的应用角度出发, 沾染手工艺主要利用天然面料来进行染色与结扎, 进而形成富有民族特色与视觉表现力的扎染作品。在服装设计领域发展中, 我国现代扎染工艺逐渐取代了传统手工艺扎染方式, 这时现代徐社服装设计中学的图案就显得尤为重要。当前诸多专业教师更多是引导学生将具象化图案应用到现代服装设计中, 较少关注与应用部分抽象型图案, 并将现代流行元素与传统工艺相结合, 使得服装风格更加个性, 内容更显丰富。

在未来的服装设计中, 教师要强调两个部分。首先, 学生要保证现代服装整体风格与图案的融入整体而协调; 其二, 就是图案的选择与应用要贴合大众文化的审美与鉴赏水平, 将现代流行与时尚元素融入其中, 让图案的造型、布局与色彩等方面更加丰富多样。在扎染的实际应用中, 选用的扎染原料已经不再局限于传统面料, 教师也可鼓励学生使用丝绸与棉麻多种材质的面料进行扎染, 并且多种材料的应用能够呈现出不同的扎染效果。例如, 专业教师可利用现代染整技术直接将扎染图案置入对应的服装位置, 使得色彩搭配与图案设计更加简洁与便利, 且最终的服装设计成品也能够满足大众多样化的需求。

## 三、现代服装设计中扎染内涵的应用

在手工扎染向现代扎染工艺过渡期, 手工艺扎染在传承中发展, 并汇聚了历史长河中文化内涵。所以在指导学生运用扎染技术来进行现代服装设计时, 要引导学生注意不能够片面地进行复制与转移, 要求学生在应用中融入现代工艺与技法, 在进行扎染应用方式的创新时, 将其中蕴含的文化内涵与精神发掘出来, 突显出服装设计作品的文化理念。

在具体设计中, 教师帮助学生综合自身的经验与现代时尚元素, 将扎染艺术融入到不同风格类型的服装中, 让其更具文化特色与时代风格。同时, 学生也要独立进行扎染艺术资源的优化与整合, 让现代服装设计领域呈现新风尚, 赋予传统手工艺新的活力与生命力。例如, 在2017年纽约时装周上, 我国设计师许馨尹所设计出主题为“予荷为贵”的服装, 将手工扎染艺术展现的淋漓尽致, 其中的荷花给设计者带给启发, 并将其与现代服装有机融合, 既能够让服装色彩与图案更具视觉冲击力, 更传播了我国的优秀文化。

## 四、结语

扎染技术在图案、色彩与内涵等方面的应用优势正在被更多专业教师所发掘, 并且被引入到服装设计专业教学中。为了更好的传承与弘扬扎染艺术文化, 教师要引导学生要在设计中进行扎染图案与色彩等方面的创新, 还应当鼓励学生密切关注现代服装领域发展动态, 在掌握多种视觉艺术技法的基础上, 进行扎染艺术与现代服装设计创新理念的融合, 唤醒扎染艺术的活力。

## 参考文献:

- [1] 刘宝焄. 扎染艺术在现代服装设计中的创新应用 [J]. 南方农机, 2019 (22).
- [2] 叶霞, 刘琼. 传统扎染在现代服装设计的应用 [J]. 艺术品鉴, 2019 (8).