

幼儿园音乐游戏化教学思考

刘亚娥

(任丘市出岸镇第一中心幼儿园, 河北 任丘 062550)

摘要: 在幼儿园教育过程中, 音乐是培养学生艺术素养极为重要的途径。现阶段, 在音乐教学中融入游戏化的内容已经成为了一种流行趋势。幼儿园教师引导学生在做游戏的过程中学会欣赏音乐, 感受音乐的内容, 从而提升音乐教学的实效。本文着重探讨了音乐课程中融入游戏化教学的方法, 识图提升幼儿园音乐游戏化教学的实效。

关键词: 音乐教育; 幼儿园; 游戏化

随着我国新课标的不断发展, 教育工作者开始越发重视素质教育的作用, 这是对传统教学理念的一种创新与完善。在素质教育的过程中, 教师不应该只关注幼儿文化知识学习了多少, 还要注重他们文化艺术素质的培养, 从而促进学生的全面发展。在幼儿园音乐课程教学过程中, 仅仅依靠单纯的音乐知识难以达到预期的效果。将游戏内容融入到音乐教学过程中, 可以让幼儿更乐于接受音乐教学内容, 从而提升音乐教学的质量。

一、游戏教学带领幼儿赏析音乐

幼儿园开展音乐教学的原因之一便是让幼儿感受到音乐的魅力。音乐之美不缺少国界、民族。对于幼儿来讲, 他们可能无法体会到其中的情感, 但是却可以感受到旋律以及伴奏之中的美感, 这对于幼儿来讲同样至关重要。感受到轻快的音乐, 学生会翩翩起舞; 对于低沉的音乐, 孩子们会紧皱眉头。在音乐教学中融入身体游戏的相关内容, 可以增加学生对于音乐的理解。

例如, 在进行《茉莉花》这首歌曲的音乐鉴赏教学时, 教师可以让学生根据自己对于音乐的理解, 扮演清纯可爱的茉莉花, 也可以扮演辛勤劳动的小蜜蜂或者美丽动人的花蝴蝶。无论在扮演哪种角色时, 教师不要给学生局限固定的动作, 而是让孩子们根据音乐产生的灵感, 自己去探索合适的动作, 这是孩子们对于音乐的另一种理解。如扮演茉莉花的同学会习惯性地用手托住脸, 示意花朵的盛开的等等。

二、游戏教学突出音乐学习主题

幼儿园阶段开展音乐教学, 其内容往往是按照教材的顺序进行的。有关于幼儿园音乐教材的编著, 编者往往会考虑到孩子的思维认知规律, 从而在编写内容、编写顺序等方面遵循着循序渐进的原则, 让孩子们从简单到复杂的学习。在实际的幼儿园音乐教学过程中, 音乐教师可以根据班级孩子具体的学习特点, 对教学内容进行及时的调整与规划, 将游戏化教学融入其中, 帮助孩子直奔音乐学习主体。

例如, 在开展《小狗抬轿》儿歌教学时, 这首歌整体偏向于快节奏, 学生在诵读以及演唱的时候会朗朗上口, 具有鲜明的节奏感。教师为了让学生对于“抬轿”这个主题更为了解, 让孩子尝试扮演抬轿游戏, 从而深化对于主题的理解。在学习《喜羊羊与灰太狼》主题曲时, 学生对于里面的主人公喜洋洋十分喜爱, 此时教师就可以将孩子们分成几组, 每个小组中的孩子们分别负责扮演喜洋洋、美羊羊、懒洋洋等人, 从而将这首歌曲变为大合唱。此外《小头儿子和大头爸爸》《葫芦娃》等动画片的主题曲都可以作为学习的音乐, 让孩子们扮演动画片里面的人物, 提高孩子

们学习音乐的兴趣、

三、利用游戏教学让幼儿融入到音乐中

游戏化音乐教学就是利用趣味游戏来开展音乐教学, 从而来激发孩子们内心学习音乐的动力, 满足学生的兴趣需求。当然想要提升游戏化音乐教学的实效, 教师需要让孩子们去掌握一定的音乐技能。在教学过程中, 教师可以将游戏化的内容融入到音乐技能的传授上, 从而让幼儿真正地融入到教学中来。

例如, 在《小猫敲门》的教学活动中, 教师通过提前准备将教学向着游戏的性质进行转变。孩子们扮演着一只只的小老鼠, 教师则是扮演了小猫的角色, 随着音乐的进行, 小猫一步步诱惑小老鼠开门的故事。在这个过程中, 教师与学生都充分融入了其中, 对于提升课堂效果有着极大的帮助。

四、利用音乐游戏教学培养幼儿情绪情感

良好的音乐游戏环境, 可以有助于幼儿的获得愉快的情绪情感, 幼儿也会对活动产生浓厚的兴趣, 根据有关学前心理学资料显示, 幼儿的心理活动中情绪占据着非常重要的作用, 愉快的心情可以使幼儿产生学习动机, 因此在幼儿园音乐教育活动中, 教师要创建一个轻松适宜的活动氛围。

例如, 在《小白兔与大黑熊》中, 教师可以创设一片森林, 分别让一位幼儿扮演小白兔和大黑熊, 通过创建有趣的活动, 可以让幼儿沉浸在此氛围中, 又使幼儿在兴趣和智力等方面得到了和谐发展。

五、结语

音乐是培养学生艺术气息以及鉴赏能力的重要途径, 将游戏化的内容融入到音乐之中, 可以让孩子们感受到音乐课堂的丰富多彩, 从而激发他们对于音乐学习的内在动力, 这对于幼儿园音乐教学质量的提升有着很大的帮助。

参考文献:

- [1] 孟丽婷. 浅谈在幼儿园音乐游戏化教学[J]. 新一代: 理论版, 2020(001): 234.
- [2] 陈阿凤. 音乐与游戏的融合——幼儿园音乐教学游戏化探究[J]. 当代家庭教育, 2020(003): 63.
- [3] 张晓燕. 幼儿园音乐活动游戏化的实践与研究[J]. 学周刊 A 版, 2020(004): 190.
- [4] 黄欢欢. 幼儿园音乐课程游戏化的教学策略[J]. 启迪与智慧: 教育, 2020(001): 17.
- [5] 凌莉. 幼儿园音乐教学游戏化的思考[J]. 好家长, 2018.