

大学英语课程改革视阈下的理工类院校英语视听说课程 教学实践

崔媛媛 张 兵

(安徽工程大学外国语学院, 安徽 芜湖 241000)

摘要: 在最新版《大学英语教学指南》(教育部 2017 年)中,英语视听说被列为通用英语课程体系中的重要课程之一。基于多位学者的研究论证和笔者教授视听说课的实践心得,本文总结系统功能语言学和认知语言学是适用于指导视听说教学的主要理论,并详细报道了安徽工程大学英语教学改革及视听说教学实践。在此理论视阈下,一线教师如何结合自身的教学资源、学生情况和学校定位等因素采取相应的教学法、实施有效教学和评价,以提高学生语言能力为主的英语运用能力和知识以及跨文化交际能力、进而培养学生的社会素养和人文精神,是英语视听说教学研究的主要课题。

关键词: 大学英语课程改革;英语视听说课;理论视角;教学方法;教学实践

英语视听说课,顾名思义,是集看英语视频、听音频、和口语表达的三位一体的综合立体式课程。这门课程中,输入和输出同等重要,学生的英语听说能力将得到全面锻炼,教学活动的实质是对英语视频音频中传达的信息进行准确理解、并用准确而有效的语言及非语言的辅助手法表达自己的信息;师生的跨文化意识和审辨思维也将随着课程教学的开展而逐渐增强。视听说课中,英语作为一门语言工具、以及作为一种认识思考世界的文化载体的功能被同时体现。

早在 1978 年,许国璋先生就高屋建瓴地提出我国外语教育的工具性与人文性的辩证关系,强调英语作为通识教育和英语应用型人才培养的重要性、学生自主学习能力培养的重要意义、中国文化与目的语文化的互通融合等议题。这些议题对今天的大学英语教学改革仍具有指导意义。

本文将从大学英语课程教学改革综述、适用于指导视听说课的主要理论视角以及笔者从事的视听说教学实践等三方面阐述理工类院校如何构建大学英语课程群框架内的英语视听说课教学模式,实施有效教学,提升教学效果。

一、大学英语课程教学改革综述

自 1978 年大学英语作为公共基础课诞生以来,我国的大学英语教学已经走过近四十年的历程。2007 年出版的《大学英语课程教学要求》是指导新阶段大学英语教学改革的纲领性文件,要求大学英语课程在教学手段、教学内容、教学形式等方面进行革新,以推进教学的多样化、个性化。改革的主要内容是重视学生听说能力的培养,建立基于计算机和课堂的现代教学模式,倡导形成性评估和终结性评估相结合,发展学生的自主学习能力。

为进一步推进大学英语课程教学改革,2014 年教育部启动了《大学英语教学指南》的研制工作,并于 15 年刊发了《大

学英语教学指南》(征求意见稿),2016 年正式出版《指南》,17 年又推出修订后的最新版。按照教学质量总体要求更高、教学内容和评价方式更加多样化的设想,《指南》一方面明确了高校大学英语教学应达到的基本要求,另一方面探索建立大学英语教学分类体系,鼓励不同层次、类型、区域的高校,根据教学指南和学校的办学定位、生源特点、人才培养规格等,自主制定个性化的大学英语教学大纲。

《指南》中将大学英语教学目标分为基础、提高、发展三个等级,并根据三级教学目标提出了三个级别的教学要求。《指南》阐明,大学英语课程兼具工具性和人文性双重性质。大学英语的工具性既体现在学生英语听、说、读、写、译的能力上,也体现在学术或职业领域进行交流的相关能力上。大学英语的人文性则体现在培养跨文化交际能力上,通过跨文化教育增进对不同文化的理解。

基于大学英语的工具性和人文性的特点,《指南》中将大学英语教学的主要内容分为通用英语、专门用途英语和跨文化交际三个部分,由此形成相应的三大课程体系。通用英语课程是大学英语课程的基本组成部分,侧重培养学生听、说、读、写、译的语言技能,并着重培养学生的文化素养。其中,通用英语课程体系的设置见下表:

表 1 通用英语课程体系的具体等级和设置

基础阶段: 基础英语、英语泛读、英语视听说
提高阶段: 英语读说写、英语听说写、英语视听说、英语基础、英语写作、英语小说阅读
发展阶段: 高级英语、英语批判阅读、英语体裁写作、英语批判视听说

表1显示,英语视听说课在通用英语课程的三个阶段都被列出,彰显了其在大学英语课程群的重要和基础地位。

二、英语视听说教学的理论视角及方法论指导

作为一门综合立体式课程,英语视听说课对教师教学提出了更高的全方位、综合性要求。如何创造性地使用教材和教学资源、设计丰富、有效且逐层推进的教学内容,如何有效组织课堂教学和学生的课下自主学习,如何帮助学生在看、听的语言输入环节后实现有效的口语输出,如何综合评价学生表现和最终的教学效果,都是视听说教学的难点所在。一线教师应该研读、领悟现当代英语语言学理论,结合自身教学实际和课程实施的各个环节,将理论运用到教学中,根据教学实践来补充完善现有理论、甚至提出自己的理论模型。这可以帮助教师更科学地开展教学活动,提升自身的理论素养和教学水平,取得更好的教学效果。

在现当代西方语言学理论中,以索绪尔、乔姆斯基为代表的理论语言学派和以海姆斯、韩里德为代表的社会语言学派是两大主要分支,前者剖析英语语言的内部结构,后者研究影响语言使用的社会因素。20世纪七八十年代以来,西方学者在这两大理论框架下,提出了多个语言学理论及外语教学理论、假设、模型、方法等。在我国,众多学者借鉴西方语言学理论,探讨了这些理论运用于视听说教学的理论依据和意义。刘国生等探讨了网络环境下的英语视听说课程教学模式,总结了任务型教学(Task-based teaching)的理论框架及应用;任红锋、布占廷等从多模态理论和社会符号学视角探讨视听说课程的教学评价和设计;还有多位学者探讨了视听说课的教学方法,例如内容教学法(Content-based instruction)、合作学习法、任务型教学法、体验教学法、输出驱动假设、跨文化交际能力培养等方面。朱京、苏晓军尝试在认知语言学视域下建立视听说课程的微课模式,王德志、袁考探讨了慕课(MOOCs)环境下的视听说教学,孙建光则从课程群的宏观层面探讨超学科视域下的大学英语通识课程与后续课程的衔接。

纵观他们的研究成果,笔者总结到,认知语言学和社会语言学中的系统功能语言学可以大致代表他们提及的适用于指导视听说教学的语言学理论视角,笔者将概述两种理论的要义及其运用到视听说教学的切入点。

韩里德的系统功能语言学指出,语言的使用是人们根据语境做出的语义选择;语言的语境分为文化语境和情景语境,其中文化语境包括意识形态和语类,情景语境则由语场、语旨、语式构成,这三者分别决定语言的三大元功能(或元意义),即语言的概念功能、人际功能和语篇功能。系统功能语言学运用于英语视听说教学的主要切入点是多模态话语理论。多模

态交际表现为视觉、听觉、触觉、味觉和嗅觉等多种模式的交互结合。在英语视听说教学中,是指从以视觉模态和听觉模态的输入到口语模态的输出之间的转换过程。多模态话语理论认为,意义广泛存在于听觉、视觉、触觉、姿势、表情等多种形式的符号系统中。而且,由于文化差异而导致的某种具有特定文化特征的非言语符号(手势、表情、姿势等)能对语言交际起到或补充、或替代、或调节、或强调的作用,也只有通过视觉、听觉、触觉等多种感官的组合参与才能便捷而有效地学得。现代信息技术带来了语言教学的革命,英语视听说课目前已广泛采用多模态特征的教材和教学模式;在课程教学目标的制定、教学内容的编制、课堂教学的组织和实施等层面都反映出多模态话语理论的影响。

以人本主义为核心精神的认知语言学是指导视听说教学的第二个重要理论视角。认知语言学重视语言学习者的认知规律,尊重个性差异,倡导外语教学尽可能满足学生个性化发展需求;认知语言学同时强调语境和语言使用的作用,重视语言的交际功能,提倡在教学中设计难度逐级增加的交际任务,为学习者提供大量输入和输出的机会,使得学习者在完成交际任务的过程中既习得形义配对的构式,又获得深层的社会和文化信息。具体而言,认知语言学的外语教学观可大体归纳为以下三条教学理念:①以构式习得为教学目标,以理据驱动教学过程;②以不对称频次输入为教学内容,以显性教学提升教学效率;③以体验性与交际性活动为主要教学活动。Holme基于语言的体验性原则、词汇—语法连续体原则、概念化原则以及基于使用的原则,建构了认知语言学视域下的课堂教学模式。具体而言,该模式是四个环节的循环发展,它们分别是基于规则的体验活动和基于模板的重复训练、形成意象图示和建构概念、构式习得、输出篇章。在将认知语言学理论运用于外语教学的探索历程中,该模式的建构为此迈出了坚实的一步。因而,基于认知语言学的外语教学可以兼顾语言的形式、意义和功能,结合传统教学方法的优点,提升教学效果。

微观层面上,认知语言学可以指导我们开展丰富多样、遵循学生认知规律和外语教学规律的课堂设计;宏观层面上,适用于情感体验与学习技能的量表法、学习过程的观察法和认知能力的测验法将是现阶段和未来我国外语教学的重要方法。

三、理工类院校大学英语视听说课的教学实践——以安徽工程大学为例

(一)教学设计及实践

在系统功能语言学 and 认知语言学视阈下,多种教学方法被运用于视听说教学。基于学生主体、教师主导、计算机辅

助教学的现代教学模式, 课堂教学与学生课下的网络自主学习结合、任务型教学法、输出驱动模式、合作式教学、交互式理论、体验式教学等都被中国的大学英语教育者尝试, 也取得了较好效果。

笔者所在的安徽工程大学于 2014 年讨论实施新一轮大学英语课程教学改革, 并于 2015 年 3 月起正式施行。笔者所在的外国语学院开设了大学基础英语课程和拓展课程(也称提高课程), 大学英语课开设时间仍为大一大二共 4 学期。一年级第一学期必修大学英语第一册教程; 自大一第二学期始, 学生可选择继续上大学英语课(第二册)或选择英语提高课程, 每人每学期限选一门, 每学期开设约 5 门模块课, 模块课开设共 3 学期, 课程设置遵循通用英语向专门用途英语和跨文化交际课程的逐步递进原则。改革后, 视听说课每学期约 36 课时, 开设三学期, 使用上海外语教育出版社的《新世纪大学英语视听说教程 3、4 册》, 并整合《新目标大学英语视听说教程 1、2 册》《影视听说教程》《国际音标与语音语调》等教材的相关内容; 配套数字资源产品辅助教师备课, 支持学生课外的网络自主学习。

笔者所在团队的第一轮教学改革模式是基于内容的教学(CBI)和任务型小组教学(task-based teaching)的有机结合。课堂教学组织上, 英语视听说课班级人数约 40 人, 我们将学生分成 20 个小组, 两人一组, 鼓励跨专业学生组合, 第一次课确定首次分组情况, 延续至期中不变, 分组情况在学期中接着进行二次调整, 直至期末。课堂上当堂完成的小组活动(英语情景对话)以小组形式展开, 课后事先准备的大组汇报、新闻播报或配音表演任务由两至三个小组合作完成。

教学安排上, 我们将每周三节课的教学活动设计为大致三部分, 详见下表:

表 2 英语视听说课的教学内容设计

每周教学安排(三节课)	教学内容设计:	
第一部分	单元话题讨论及重点词汇掌握	听力及视频材料的理解及讨论
第二部分	当堂口语活动(小组情景对话, 重点句型回顾与操练等)	大组汇报(学生汇报课前布置的新闻播报等或课文视频配音)
第三部分	国际音标(48 个音素)分阶段回顾, 超音段音位的听说练习	结合本单元的听力视频素材、回顾语篇中的重要听力技巧

教学内容上, 我们根据两套《视听说教程》里各单元的

难易程度、与学生校园生活的紧密度、话题的正式程度等重新安排单元顺序, 并辅助 VOA、BBC、TED 演讲视频、可可英语网口语版块等的相关网络资源, 整合成体系。整合后, 视听说课第一学期的六单元主题分别是(Units 1-6): Trip preparations & Travel, Indoors and Outdoors, Life is full of change, College life, Health & Illness, Telecommunications & Modern technology。

每单元的学生大组汇报备选题目如下: 第一单元——评价不文明旅游这一现象, 或者对于如何宣传文明旅游提出自己的建议; 第二单元——去参观某博物馆(或某城市的某标志性建筑)并向大家介绍; 第三单元——关于职业规划和实习生项目的新闻播报, 向大家介绍一位著名人物及其生平、或选择一部相关电影的片段进行配音或表演; 第四单元——大学生活或出国深造的新闻播报, 关于出国留学话题的课堂辩论; 第五单元——医生与病人的对话扮演, 健康与生活方式的新闻播报; 第六单元——关于智能家电或家用机器人的新闻播报, 关于手机和电子通信的新闻播报。

除了课堂及课下的口语活动及任务外, 视听说班学生每学期要递交 5 次书面作业, 在布置这些话题的同时, 我们会提示学生使用教材中的重点句型去帮助他们组织文章, 同时鼓励他们搜索网络资源以进一步熟悉话题和完成书面作业。

各单元书面作业要求如下: 第一单元——描述乘坐动车组高铁(CRH train)的一次难忘经历; 第二单元——写一篇关于聚会礼仪的文章(party etiquette), 或者写一段谈论你理想房屋类型的对话稿(your ideal type of housing); 第三单元作业——期中回顾和词汇听写; 第四单元——描述你的未来规划或者你对提升大学生活的行动计划; 第五单元——对于课本中提及的现代生活综合症(syndromes of modern life)提出自己的改善建议; 第六单元——对于人工智能(artificial intelligence)的话题写作。

(二) 评价体系

以听说能力为重点的英语应用能力及跨文化能力的培养是《大学英语课程教学要求》中的主要目标。这一培养目标的实现也需要与时俱进、创新有效的评价机制来实践检验。视听说课的多模态话语性质也必然要求该课程组教师实行多模态的评价体系, 这也是培养和提高学生英语综合能力的必要保障。多模态评价体系是指以形成性评价为主终结性评价为辅、教师评价与学生自评、互评相结合的立体式全方位综合评价体系, 测评学生的学习效果和以语言能力为主的多模态交际能力的发展, 也为目前大力倡导的师生合作评价(TSCA:Teacher-Student Collaborative Assessment)提供了理论参考。

笔者执教的视听说课中, 平时成绩和期末卷面成绩各占

总评成绩的50%。每次的课堂小组活动和事先准备的大组活动的评分以教师评价和学生互评为基准。教师与该班班长必须记录每次的分数,同时,教师每次抽取几组学生、发给他们评分标准表(内容和语言准确性占40%,流利性20%,语音语调20%,肢体语言20%),让其打出总体印象分和实时记录他们看此次口语活动的感受或建议(写出关键词即

可),教师在期中和期末集中收集所发放的打分表;学生打分之前,教师会提醒他们注意自己评分标准的一致性和延续性。教师也会从书面作业中抽出2次,让学生进行互评;这些评分都将计入学生的平时成绩。英语视听说课的教学总评见下表:

表3 英语视听说课的总评成绩及各部分占比

平时成绩 (满分100分,占总评成绩的50%)					期末考试卷面成绩 (满分100分,占总评成绩的50%)				
出勤	书面作业	大组活动	小组活动	个人表现	期末课堂口语测评	听力理解 题(40分)	视频理解 题(20分)	非听力题(40分)	
15%	20%	25%	15%	15%	10%(以小组为单位, 现场抽签答题)			词汇选 择题	情景交际题 (补全对话)

与此同时,我们还在期初和期末进行两次问卷调查,期中进行教学反思、收集学生的意见建议,对教学内容、教学方法等及时增补或调整;还定期找单个学生访谈,定期撰写教学日志。期初调查问卷涵盖以下题目:

1. 英语学习中,你认为最难的是:词汇,语法,听力,阅读,口语,写作,翻译?
2. 你期待从视听说课中学到什么?
3. 你感兴趣的英语网站、英语电影或电视节目有哪些?
- 4) 听完老师刚才的课程介绍,你有什么疑问、建议或意见?

期末调查问卷涉及以下问题:

1. 通过本学期的学习,你觉得自己英语水平提高了吗?哪方面提高了?还是没有提高?
2. 如果提高了,原因在何处?若没有提高,原因又在何处?
3. 你对该课程满意吗?你对该课程的单元内容感兴趣吗?
4. 你对该课程的意见或建议?

根据收集的调查问卷,约90%的学生表示对该课程满意或较满意,认为通过该课程的学习、他们的英语水平和能力有了提高,对英语学习的兴趣有所增强。通过问卷结果以及学生的反馈意见和学生上课下的综合表现,说明笔者所在的课程组基本实现了视听说课的预期教学目标,取得了较好的教学效果。

四、结语

以上是大学英语课程教学改革背景下的安徽工程大学英语视听说课的教学研究综述,该文侧重于课程第一学期的教学实践。第二、三学期的视听说课延续了第一学期的教学理念和模式,教材内容和难度上相应拓展和延伸,内容上更加侧重理工

科及商务英语话题,教学活动中更注重实践性和协作学习,例如让学生以小组为单位完成相应任务(如参观所在城市的科技或动漫展会、采访国内外嘉宾、做新闻播报,参观所在城市的博物馆、梳理城市街道的规划及变迁,报名参加大型模拟招聘赛事、进行口头汇报,电影片段配音及后期制作等)。第二、三学期的视听说课在听力和视频材料的语言正式性及难度上都有所加大,并且穿插了相关话题的英语影视片断及学术讲座,笔者所在的教学团队尝试在视听说课程的第三学期向学术英语视听说方向延伸。

基于笔者的精力和能力有限,以及所在地区和学校的资源有限,再加上从事改革后的大学英语视听说课教学不久,经验不够丰富,上文中的结论和实践有待进一步验证和改进。国家大学英语课程改革将视听说列为通用英语课程体系中的重要课程之一,笔者作为一线教师感到任重道远。如何结合自身教学资源、学生情况和学校定位等因素实施相应的教学法、如何提到自身专业水平和素养以实施有效教学和测评,如何在视听说课中培养学生的跨文化意识及跨文化交际能力,如何在互联网环境下尝试微课、慕课等教学模式、如何实现英语视听说与其他英语拓展课程的有效衔接、构建一个层次合理、设计科学的大学英语课程群,将是今后英语视听说教学研究的重要课题。

参考文献:

- [1] 许国璋. 论外语教学的方针与任务[J]. 外语教学研究, 1978(02): 6-15.
- [2] 教育部. 大学英语课程教学要求[Z]. 北京: 高等教育出版社, 2007.

[3] 教育部. 大学英语教学指南[Z]. 北京: 高等教育出版社, 2016.

[4] 刘国生. 网络环境下大学英语视听说课程任务型语言教学模式研究[J]. 重庆理工大学学报(社会科学版), 2011(03): 124-128.

[5] 任红锋. 多模态评价体系的建构—以大学英语视听说为例[J]. 山西大同大学学报(社会科学版), 2015(04): 100-103.

[6] 布占廷. 社会符号学视角下的大学英语视听说课教学设计[J]. 青岛大学师范学院学报, 2012(03): 21-26.

[7] 朱京, 苏晓军. 认知语言学视域下的微课教学模式建构与应用—以大学英语视听说课程为例[J]. 外语电化教学, 2015(05): 21-25.

[8] 王德志, 袁考. 浅谈“慕课”(MOOCs)环境下的大学英语视听说教学[J]. 黄冈师范学院学报, 2014(05): 153-155.

[9] 孙建光. 超学科视域大学英语通识课程与后续课程衔

接研究[J]. 沈阳农业大学学报(社会科学版), 2014(09): 583-586.

[10] 张德禄. 多模态外语教学的设计与模态调用初探[J]. 中国外语, 2010(03): 48-53.

[11] 文秋芳. 认知语言学与二语教学[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2013.

[12] 王守仁, 王海啸. 我国高校大学英语教学现状调查及大学英语教学改革与发展方向[J]. 中国外语, 2011(05).

基金项目: 本文系安徽工程大学2017年本科教学质量提升计划项目“英语视听说优秀课程”(编号2017yxkc10)的阶段性成果。

作者简介:

崔媛媛(1983-), 女, 安徽桐城人, 讲师, 硕士, 研究方向为英美文学、英语教育。

张兵(1985-), 男, 安徽六安人, 讲师, 硕士, 研究方向为英美文学、英语社会文化。



图文无关