

基于核心素养的小学语文课堂有效教学探索

陆方

(丰县顺河边庙小学, 江苏徐州 221700)

摘要:随着语文核心素养理念的提出,小学语文教学有了新的改革方向,语文教师要以学科核心素养为核心,融入信息化教学教育理念,凸显学生课堂主体地位,制定全新的语文教学方案。小学语文教师在教学中要立足口语交际、阅读、写作、识字等教学板块,渗透语文四大核心素养,提升小学生语言组织和表达能力,优化课文阅读教学指导,加强学生阅读思维培养,深挖传统文化资源,培养小学生文化自信,打造有趣、高效的语文课堂。

关键词:小学语文; 核心素养; 教学策略

核心素养是当下课堂教学改革的热点,小学语文教师要立足学科素养,深化课堂改革,结合小学生语文基础和思维特点开展核心素养培育,让小学生爱上阅读,拓宽小学生的阅读视野,让小学生的口语表达更有章法。笔者认为小学语文教师要巧妙运用微课,创设口语交际教学情境,提升小学生语言表达和运用能力;设计阅读问题链,培养小学生语文阅读思维,让小学生快速掌握不同文本阅读技巧;积极渗透传统文化教育,培养学生文化理解和传承能力;精心设计语文综合实践活动,把微写作、书法等结合起来,培养学生创造力和审美素养。

一、精心制作微课,创设趣味口语交际情境

笔者在教学中运用微课来创设不同的口语交际情境,例如在开展“推荐一部动画片”口语交际教学时,选取了一些小学生喜爱的动画片,例如《小猪佩奇》《小马宝莉》《葫芦娃》等动画作品,笔者截取了这些动画片片段制作成微课,创设口语交际教学情境。笔者鼓励学生选择自己最喜欢的一部动画片和卡通形象进行介绍,笔者侧重让学生有条理地进行语言描述,在黑板上板书基本的表达结构,让学生自主去填充,例如我最喜欢的动画片是,我最喜欢其中的角色,这部动画片中最吸引我的是,大家都去看看这部动画片吧!有的学生介绍了《葫芦娃》,他最喜欢可以隐身的七娃,动画片中最吸引他的是七个葫芦娃和蛇精斗智斗勇,救回爷爷的故事,他们都是勇敢的孩子;有的学生最喜欢《小猪佩奇》,喜欢粉色小猪佩奇,这部动画最吸引她的是佩奇一家快乐的生活。这样的口语交际教学可以让小学生畅所欲言,让学生们积极互动交流,让学生掌握基本的语言表达逻辑顺序,提升他们的语言表达和运用能力。

二、设计问题链,带领学生深度阅读

笔者在教授《在牛肚子里旅行》这一课时设计了层层递进的问题链,指导学生在课文中寻找答案,培养学生的探究和阅读思维。笔者设计了如下问题:谁在牛肚子里旅行?红头蟋蟀在牛肚子里是如何旅行的?青头蟋蟀是如何拯救朋友红头蟋蟀的?课文中如何描写青头的语言和动作的?课文中最吸引的情节是什么,你从课文中学习到了哪些知识等问题。笔者会留出学生自主阅读时间,引导学生一边标记,鼓励学生开展自主讨论,例如学生从课文中读懂了青头和红头是一对要好的朋友,红头捉迷藏时躲进草丛,却被黄牛吃进了嘴里,青头临危不惧,利用牛反刍的原理,指导红头“牛口逃生”,展现了青头和红头之间真挚的友谊。学生重点分析了课文中对青头动作和语言的描写,例如青头拯救朋友时

的勇敢和急切,“蹦”“一骨碌”“大喊”等词语刻画了青头的急切和机智,这些都展现了困境中友谊的珍贵,这也是这篇课文的德育主题。语文教师要精心设计阅读问题,一步步引导学生深挖课文,培养学生良好的阅读习惯,提升小学生语文思维。

三、挖掘传统文化资源,培养学生文化传承能力

语文教师要不断优化古诗词教学、古典名著教学,挖掘传统文化素材,培养学生的审美和创作能力。笔者在古诗词教学中融入了家国情怀、古诗词意境等元素,带领学生品味古诗词韵律、意境、情感美,让学生更为全面了解古诗词的魅力。例如笔者在教授杜甫《闻官军收河南河北》一诗时,利用微课介绍了杜甫的生平,介绍这首诗创作背景,让学生了解诗中描绘的颠沛流离、渴望官军收复失地的喜悦心情,展现了杜甫忧国忧民、渴望和平的家国情怀。笔者重点引导学生体会诗中描绘的喜极而泣的场面,诗人听到官军打败叛军收复河南河北后,不禁泪满衣衫,就连妻子都高兴地开始收拾衣物和书籍,准备返回家乡,诗人一家马不停蹄赶回家乡的喜悦心情,展现诗人浓厚的家国情怀。古诗词是传统文化的精髓,语文教师要深度讲解古诗词意境、韵律、家国情怀,传授学生古诗词鉴赏技巧。

四、组织综合实践活动,培养学生审美和创造能力

综合实践活动可以为学生提供互动、交流平台,笔者定期组织语文综合实践活动,例如把书法、微写作、音乐、名著阅读等结合起来,让多元化的语文素材提升学生审美和文学创作能力。笔者带领学生布置了班级阅读角,学生可以自主准备文学名著、绘本、杂志等书籍,组织学生开展读后感、微写作训练,提升小学生写作能力,引导小学生把古诗词、名著、传统美德等融入写作中,让小学生积极参与到课下综合实践中,提升语文教学有效性。

五、结语

总之,小学语文教师要提升对口语交际教学重视,让小学生“出口成章”,阅读是小学语文教学的“重头戏”,教师要在阅读教学中融入问题教学法,围绕课文设计环环相扣的问题链,培养学生阅读思维,让学生开展深度阅读,积极渗透传统文化,提升学生文化审美和创造能力,提升语文教学质量。

参考文献:

- [1] 王鑫霖. 核心素养下的小学语文课堂有效教学策略研究[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(07): 188.
- [2] 潘生银. 基于核心素养的小学语文高效课堂的构建研究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(09): 181.