

高职院校工匠文化体系构建

——基于产教融合背景下的思考

酉莉莉

(成都工贸职业技术学院, 四川 成都 610000)

摘要: 新时代背景下中国由“制造大国”向“制造强国”迈进,“大国制造”需要“大国工匠”,“大国工匠”离不开“工匠精神”,离不开工匠精神的传承和弘扬。现阶段,随着教育体制的改革,产教融合已经发展成为高职教育的重要发展途径及发展方向。“工匠文化”已进入国家顶层设计视阈,也成为了社会的紧迫需求。为了国家和企业的共同创新发展,作为高职院校,应该积极鼓励和培育工匠精神,构建工匠文化体系。基于此,分析职业院校产教融合发展的必要性,针对高职院校工匠文化体系建设的问题与不足,研讨培养高职学生工匠精神的必要性,并对培养高职学生工匠精神进行深入分析探究,并以此为基础,提出培养高职院校工匠精神的有力措施,促进高职院校工匠文化体系的构建。

关键词: 产教融合; 工匠文化; 措施

国务院于2017年、2019年分别发布的《关于深化产教融合的若干意见》《印发国家职业教育改革实施方案》中要求,产教融合内涵应突出产业与教育深度密切的共生共荣的关系,工匠文化的建设已进入国家顶层设计,这些政策总结了许多成功的运行机制和模式,各类院校应不断加强平台建设,深入推进产教融合,提升社会科技服务能力。

一、产学研背景下工匠文化体系建设的重要经验

(一) 将先进产业技术的要素纳入工匠文化和教学过程

先进生产力的代表其中就包含了产业先进技术,在教学过程中,依照职业岗位要求,把产业先进技术融入工匠文化教学标准等教学资源,起到有效推进教学对接产业新技术、新技能,提升课程质量、增加工匠人才培养的有效路径等作用。包含我院在内的部分院校开始逐步将产业先进技术融入课程思政体系改革,提高学生综合素质能力和服务意识。

(二) 整合产业优秀的工匠文化元素融入教育体系

产业优秀文化不仅体现产业技艺,还体现了追求卓越、精益求精的工匠精神。高职院校在提升学生技能的同时,应该同时运用优秀文化也能育人的作用,结合教育体系、教育特点,用各种方式搭建工匠文化育人平台,探索如何将工匠文化融入教育体系,为产教一体化提供人才培养的方向和路径,形成以工匠精神价值观为核心的社会主义价值体系。

(三) 将产业发展的需要融入到工匠文化建设和工匠教育教学过程中

当地产业发展需要什么样的工匠文化,本地高职院校就应该在教学过程中培养什么样的工匠文化人才。这才是真正体现产教一体的教学体系及理念,有效为当地产业的发展提供合格的人才及服务。应当充分挖掘企业的优势,充分利用企业的有利因素,让学生真正地进行培训,借助这一平台充分地得到锻炼,培养对工作的爱岗敬业的精神。在“强调技术”的同时,让学生们形成良好的社会责任感,踏实,不骄不躁,进而以正确的思想指引朝着正确的方向不断前进,使学校的教育定位更加精准。

二、高职院校产教融合背景下工匠文化体系构建的瓶颈

(一) 传统的工匠精神偏重于教师的引导作用,忽视产业工匠大师的榜样作用

在学生工匠精神的教学中,各类学院在提高教师指导作用的同时必须充分发挥工匠大师名师的榜样作用。拓宽人才资源渠道,支持名师从企业到职业学校的进行授课或者开办讲座,名师具有熟练的专业知识和技能,具有良好的工艺精神和敬业精神,能够在指导学生方面发挥潜移默化的作用;学生可以在与名师学习和交流技能中传承优秀的工匠精神。

(二) 学生工匠精神培养模式同质化,创新意识不足

首先,相关研究对高职院校学生培养的提案基本上没有差异,由于国家水平、社会水平、学校水平和个人水平的对策,整体比较完整,但大多缺乏创新性。培养工匠精神国家层面上需要得到政府的支持。从学校的角度,到学校内部管理、校园文化的意识培养、校外企业实习环境渲染,这些措施大都是相似的,缺乏足够的理论支撑。第二,高职院校培养学生工匠精神的战略缺乏创新的视角,大多以固定的思考方式为基础,不脱离固定的思考模式,从而不能够挖掘新颖的角度创新发展。第三,高职院校工匠文化体系培养战略仍存在不符合主题要求、不满足工匠精神内涵、忽视人才培养目标等问题,这些都应当引起我们的重视并不断改进。

三、产教融合背景下高职院校工匠文化体系建设的措施

高职院校应认真学习贯彻及落实国家有关高职院校思想政治体系建设的最新政策,加紧本地企业与院校紧密联系,与本地企业一起着力打造思想引领、理论武装、协同联动、质量保障、成效显著的思想政治工作体系,深挖思政工匠元素,激发育人活力,将高职院校“大思政”工作融入到工匠体系建设中。

(一) 构建工匠文化思政课程体系,融合工匠精神,发挥协同育人作用

以“三进”为抓手,将工匠精神目标纳入课程教学标准中,采取线上和线下相结合的混合式教学模式,讲好中国故事、成都故事、工匠故事、学校故事。打造课程思政共同体,聘请企业行

勿忘初心 砥砺前行

——《习近平讲故事》对历史教学的重要启示

汪晓飞

(辽宁省葫芦岛兴城高中, 辽宁 兴城 125100)

摘要: 近日,我怀着几分好奇,完成了对《习近平讲故事》一书的初步学习。之所以怀着几分好奇,是因为我曾经想过学习的对象是文件,是讲话,从没想到会是“故事”。待一口气读完这部精彩的“故事集”,当初的好奇全部转化为赞叹,以及收获的喜悦。

关键词: 《习近平讲故事》; 历史教学; 启示

收获首先来自各个故事本身。比如:《驴马理论》让我学到新理论的同时引导我去思考怎样才是借鉴外国先进经验的正确“姿态”;《裴矩佞于隋而诤于唐》使我重温经典的历史典故,更使我反思环境与人的互动关系;……这类收获是丰富的、具体的,不同的故事包含不同的知识,引发读者对不同领域的思考,难以一一列举,容另择时机详谈。

其次,便是来自“讲故事”这种整体上的讲述方式,这也是本文想要言说的重点。正所谓一个故事胜于一打道理。此言不虚。单就我个人的学习经验而言,这次学“故事”,印象之深,收获之丰,

前所未有。由此及彼,如果我也能恰切地利用故事这种手段充实、活化我的教学,学生们学到的,不是也将更多、更扎实嘛。更何况历史本就是故事的一大“富矿”。

那么,如何把故事讲好?这本《习近平讲故事》给了我一系列极为有益的启示。

一、善于运用“接受美学”是事半功倍的法门

“接受美学”是德国文艺学家姚斯提出的代表性理论,简单地说,就是要充分考虑受众的接受过程。讲故事的高手们,无不有意识地根据听者的知识结构、兴趣偏好组织故事、选择素材。

业专家和专业课教师共同组建教学团队,采用项目教学、模块教学、案例教学等方式,走进课堂,将企业文化、工匠精神融入“课程思政”设计与开发,形成育人合力。

(二) 加强工匠文化宣传,与企业共同搭建工匠文化体系

推进“无私奉献、精益求精、追求卓越”的校园文化,以文化育人系统建构工匠文化思政内容,精心打造文化思政载体,设计内容贴近学生需求、形式吸引学生关注工匠文化中心,定期开展企业专家、工匠大师讲座、非遗大师论坛等,纳入课程体系,满足学生对工匠文化精神理解的多重需要。

坚持“产教融合、产学一体”,让工匠文化教育走出课堂、走出校园。校企合作实训基地建设以培养“专业技能、教学技能、应用能力三合一”为思路,注重学生的核心职业能力培养,充分体现工学结合、强化实践职业教育协同育人理念,构建专业、企业“二级”职业能力训练计划,举办各类职业技能比赛等,在关注技能提升方面的同时,注重对工匠文化精神的培养意识,使学生学会在实践中体会到工匠精神内涵。

(三) 依托学院“成都工匠学院”的建设,营造工匠育人环境

学院2020年启动的“成都工匠学院”的建设工作,以工匠文化研究中心、工匠学院的“强强联合”,使学院工匠文化建设有了更强劲的内驱力。2019年我院21名毕业生以及参加我院培训的39名企业工人被认定为成都市首批“成都工匠”,在社会上引起强烈的反响,既宣传弘扬了工匠精神,又提升了工匠文化内涵。

依托我院成都市工匠文化研究中心,校企共建工匠研究中心,传承与弘扬工匠精神、研究工匠精神现代价值及应用到各专业技能课程中。包括工匠精神融入专业文化研究、工匠精神融入企业文化建设研究、工匠精神融入高职院校文化建设研究。“成都工匠学院”将始终以“无私奉献、精益求精、追求卓越”的工匠文化铸魂育人,以大刀阔斧的教育改革,培育出更多的“成都工匠”,更好地助力于西部区域经济发展。

四、结语

总之,职业教育作为人才培养的主力军如何在产教融合的视角下构建良好的工匠文化值得各职业学院探索与思考。虽然高职院校工匠文化体系建设仍存在的问题,我们必须充分重视,结合自身的实际情况进行相应的调整,进而找到有效的方法措施,促进工匠文化体系建设。

参考文献:

- [1] 傅向东. 产教融合背景下工匠精神与技能培养融通途径研究[J]. 山西青年, 2019(19).
- [2] 何武林. 职业院校学生工匠精神培育路径——基于产教融合背景下的思考[J]. 辽宁高职学报, 2020(3).

课题: 本文系成都市哲学社会科学重点研究基地成都市工匠文化研究中心2020年一般项目的研究成果(项目编号:2020YB13)。