

混合式教学在初中数学教学中的实践研究

苏宝田

(山东省济南市历城区董家中心中学, 山东 济南 250000)

摘要: 在“互联网+教育”环境下, 信息技术与教育教学已深度融合, 传统教学已不适应时代的要求, 混合式教学应运而生, 混合式教学即“线上+线下”的教学模式, 将线上教学和传统教学的优势有效结合。混合式教学把传统的面对面教学与在线学习的优势进行了有机结合, 使个性化教学得以实现, 从浅层的学习活动转向了高阶思维能力的提升。无论是面对面的传统课堂教学、远程教学、翻转课堂进行还是混合式教学, 对提升教育质量和人才培养质量的追求从未改变。混合式教学作为课堂教学的一种延续性创新, 可以为学生提供超越现有教育教学体系的服务, 也可以为教师教学学术的发展提供更为广阔的空间。教育改革永远在路上, 只有立足于教师和学生的发展, 新的教育模式才能茁壮成长。

关键词: 混合式教学; 初中数学; 实践研究

一、传统教学的弊端

在传统教学设计过程中, 教师以中等水平的学生为教学参考, 采用标准化的教材、在标准的时间和地点中开展教学活动, 这有一定的合理性, 但是也逐渐暴露出许多问题, 不同学习程度的学生不能得到满足, 差异化教学没有充分体现。而且在传统教学中, 教师主讲, 课程安排、教学过程都由教师制定, 学生的学习主体地位没有充分体现, 不利于学生思维发展和终身学习能力的培养。

二、混合式教学的优势

这两种教学组织形式的有机结合将学习过程进行由浅到深的引导, 实现学生深度学习。在混合式教学模式下, 线上自主和线下升华结合, 学生通过信息教育平台进行自主学习, 自主学习遗留的问题通过课上教师讲解, 实现针对性的教学, 从而优化教学效果。

在布鲁姆的学习过程的理论中, 认知分为六个维度: 浅层记忆、理解、实际应用、深入分析、总结评价和更新创造。据笔者多年

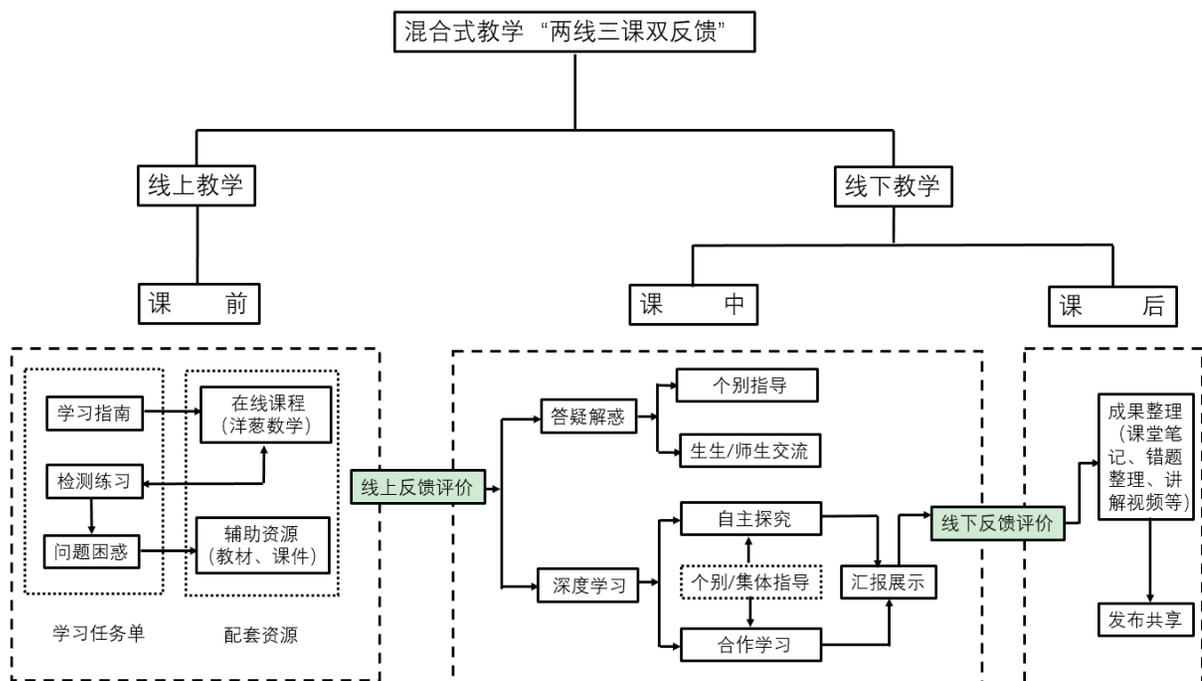
的教学经验, 在当前的课堂教学中, 教师相当重视帮助学生掌握知识, 主要停留在浅层学习活动中。在思考、探究方面关注不够, 在高阶思维活动上“应用、分析、评价和创造”等比较薄弱。

混合式教学为学生提供了自主学习机会, 在混合式教学中, 学生通过线上自主学习锻炼思维, 混合式教学将颠倒了原有的教学结构, 学生在课前线上学习中进行自主学习, 将浅层次的知识在课前完成, 在课上老师的帮助下实现知识的内化, 高阶思维能力方面得到了锻炼和提升。

三、混合式教学的实施流程

2018年9月, 笔者申请的全国教育信息技术研究课题立项后, 笔者和课题组成员经过两年的探索研究, 在借鉴传统教学和翻转课堂教学模式的基础上, 通过线上、线下两种方式。

笔者将课程安排为“课前”“课中”和“课后”三个阶段和线上与线下两个层面, 通过两个层面的反馈和评价进行混合式教学模式教学, 这即两层三阶段的实施流程。



浅析指导小班幼儿大胆绘画的实践与思考

柳兰芳

(南京市栖霞区迈皋桥幼儿园, 江苏南京 210028)

《幼儿园指导纲要》指出:“让幼儿能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。幼儿艺术活动的能力是在大胆表现中逐渐发展起来的,教师应根据幼儿的发展状况和需要,对表现方式和技能、技巧给予适时、适当的指导。”由此可见,在幼儿园开展艺术活动非常重要,小班幼儿年龄虽小,但他们很喜欢涂涂画画,以此来表达自己的情感,获得满足。然而,基于小班幼儿的年龄特点和技能发展水平,多数幼儿在绘画能力方面是欠缺的,最主要的是小班孩子缺乏自信,怕画不好就不敢大胆下笔,在绘画活动中,我们时常会听到:“老师,我不会画。”“老师,我不想画。”幼儿拿着笔不动,等待老师帮助的现象经常遇到。

针对上述现象,我通过多年的小班教学实践,找到了一些指导方法,总结了些许经验,供各位同仁分享与借鉴。

一、运用游戏体验法激发幼儿的绘画兴趣,帮助幼儿大胆作画

游戏体验法顾名思义,指的是通过游戏化的方式来呈现绘画

内容或主题,将绘画技能和游戏形式相结合,以此来满足幼儿绘画的愿望和需要,促使他们的绘画技能得以良好发展的教学方法。我都知道,小班的幼儿有着诸如好模仿、好动、喜欢游戏等特点,特别是在游戏中,他们往往会展现出无拘无束、积极向上等情绪。所以,倘若在绘画教学实践中遇到幼儿不愿意画画的情况时,教师可将游戏体验法渗入到课堂中来,从而激起他们的绘画兴致,使他们能够更加大胆和热情地投身于绘画中来。

例如,在讲授“气球一家”绘画课时,我首先提出来几个问题:“孩子们,你们都见过气球吗?”“哪个小朋友能说一下气球的样子或者特点呢?”接着,我让一些幼儿回答这个问题并适时地引入相关讲解:“气球宝宝也有自己的爸爸妈妈,他们经常穿着各种颜色的衣服和爸爸妈妈去天上玩,可开心来。但有时候,也有一些调皮的小气球宝宝,淘气地离开自己爸爸妈妈,有的往上飞,有的往下飞,有的还在风的帮助下翻跟头呢!”接着,我让一些孩子尝试学习气球在天空飞行的样子,并让他们模仿各式各样的

(一) 课前阶段

教学的首要过程是线上学习,教师需要首先准备线上课程,按照课标对知识的要求程度设计线上课程,并为学生制定学习任务单,学生通过线上课程——洋葱学院中的配套微视频进行课下的自主学习。我将自主学习任务单分为三个部分:第一部分为学习指南,主要包括该课程的内容简述、教学目标和学习建议;第二部分为具体任务,在这一部分对学生提出明确的学习要求,学生要学习微视频的内容并完成线上测试,对于教学重难点任务进行思考,提出相关问题;第三部分为困惑建议,学生将线上学习中的难点、问题提交到制定平台,教师根据学生的反馈设置线下课程的内容,对学生的问题进行针对性的指导。

(二) 课中阶段

第二过程为线下课程——课中阶段,这一阶段教师主要针对学生在学习中的任务进行共性指导,对于线上学习反馈来的问题通过集中讲授或组织学生讨论帮助学生内化知识。对于一些个别化的问题,教师可以专门腾出时间进行面对面讲授。课中一个重要内容是典型任务探究,在这个阶段学生需要解决教师设置的学习任务,通常有一定难度,所以通常需要学生采用合作学习的方式来进行研究。需要注意,在开展小组探究的过程中,应该充分尊重学生的个体独立性,让学生通过自主思考建构知识体系,要保障自足探究的效率,让学生在最短时间得到最大的收获。因此,教师不仅要给予学生知识和技能上的支持与帮助,更重要的是要拓展提升与变式训练,来调动学生参与的积极性和主动性,以促进学生高阶思维能力的提升,引导学生走向深度学习。同时,教师要给予学生的合作学习活动以方法上的指引,并提供适当的决

策支持服务,以保证合作学习活动的顺利开展。

学生完成自主探究后,教师需要组织他们进行探究成果展示和交流。通过这一过程,学生将小组讨论的成果进行汇报各小组可针对对方的讨论结果再次进行讨论,也可以分享自己在学习中的心得和体会。在这一过程中,教师的作用得到了强化,教师需要重视对学生的讨论结果进行指点评价,帮助学生实现反思和知识、技能上的收获。

(三) 课后阶段

在课后阶段主要是根据意见进行修改,学生根据小组和教师传递过来的教学评价进行反思和修改。在这一过程中,一方面教师可以帮助学生锻炼反思、总结的能力,另一方面也可以将这些反馈转化为可再生的学习资源。

参考文献:

- [1] 冯晓英,王瑞雪,吴怡君.国内外混合式教学研究现状述评[J].远程教育杂志,2018.
- [2] 李逢庆.混合式教学的理论基础与教学设计[D].山东师范大学传媒学院,2016.
- [3] 迈克尔·霍恩,希瑟·斯特克.混合式学习——用颠覆式创新推动教育革命[M].北京:机械工业出版社,2015.
- [4] 余胜泉,路秋丽,陈声健.网络环境下的混合式教学——一种新的教学模式[J].中国大学教学,2005(10):50-56.