

# 绘本对低年级孩子的人学和校园融入的教育作用

尤春晓

(宜昌金东方小学, 湖北 宜昌 443000)

**提要:** 传统的入学教育中忽视了学生个体的发展、内在的需要, 很多时候以说教为主, 方法简单, 枯燥乏味。入学教育工作花费的时间多, 但效果却不明显, 甚至是十分生硬的, 强硬的让孩子融入学校生活, 让孩子产生不良情绪。绘本阅读恰恰符合孩子的身心发展规律, 不仅可以作为课外阅读, 更是孩子心灵成长的花园, 能让孩子有所体验, 产生共情, 最终指导自己的行为, 发挥真正的育人效果。

**关键词:** 小学低段绘本滋养童年; 指导言行; 润物细无声

近年来国内引进了大量地优质绘本, 其中有一部分对学龄前儿童的家庭教育做出了很温情的指导。不难发现孩子们都爱看绘本, 绘本的大幅图画能让孩子发挥无限的想象, 绘本中的文字故事给孩子带来趣味; 孩子能凭借自己先前的知识储备和经验来解读出属于自己的图画故事绘本, 所以, 绘本故事对于孩子来说有着特殊的吸引力; 绘本中“图”“文”之间的各种表现关系, 给孩子提供一个个生动有趣的故事, 孩子们不知不觉地把故事的主人公当成自己, 同主人公一起感受着故事带给人们的启示, 产生共情, 在以后相同情境的生活中产生迁移, 并指导其言行的准则, 达到润物细无声的效果, 这就是所谓的绘本的滋养功效。

## 一、入学教育绘本起航

从幼儿园进入小学, 生活环境和学习方式的改变, 孩子们难免会产生入学焦虑: 校园门口有的小朋友舍不得放开爸爸妈妈的手, 有的进教室时畏畏缩缩, 有的索性大哭着不愿进来……虽然有了幼儿园的经历, 但有些孩子还会在初入学的时候出现无助、恐惧、不适应, 产生焦虑情绪。于是, 国家课程中各门科目对于入学教育都有引导, 比如部编版的《语文》第一课的主题就是“我们是小学生”了。以往, 老师大多只是结合此内容进行始业教育, 其实, 这样的教育是灌输式的, 是不符合一年级新生的心理特点的, 孩子们不感兴趣甚至感到乏味。

基于以上原因, 我们选择了内容合适的绘本, 作为新生入学教育的教材。如《小阿力的大学校》《妈妈树, 妈妈心》《一口袋的吻》《小魔怪要上学》《小乌龟富兰克林上学去》等, 这些绘本都有讲述孩子入学后可能遇到的问题。开学第一周, 我们就这些绘本开始了“每天一堂入学绘本课”, 孩子在听故事的同时看到的自己的身影, 同时教师也借助着故事里的人物给予孩子安慰、支持和鼓励。实践结果显示: 借助绘本故事进行入学教育, 崭新而又陌生的学习生活给了孩子们乐趣、温馨的感受, 帮助孩子释放大不安或恐惧, 孩子们有了积极的情感、向上的态度, 平稳地度过入学困难期, 更快地开始适应小学生活。

## 二、常规教育绘本相随

小学低段教育的重点是培养孩子良好的习惯, 各种习惯的养成需要一点一滴的学习的培养, 就学校生活来说习惯的培养我们落实到学习学校各种常规, 如学习常规、生活常规、课间常规、劳动常规、队列常规等。以往各种常规的训练也在做, 也在想一些有趣的办法, 如一日常规儿歌, 孩子们读起来朗朗上口, 但效果却不明显, 归根到底, 孩子对这些常规没有情感上的认同感, 最终没有形成良好的习惯。如何激发孩子的兴趣, 获得孩子的认

同? 我们找来了一些能让孩子产生共鸣的绘本。

刚入学在培养孩子课堂常规和队列常规时, 我们就讲了《大卫、上学去》的绘本。每一个看过《大卫, 上学去》的孩子都非常喜欢他, 讲述的是大卫入学后在学校“学规矩”“闹”出的故事——上学迟到、上课乱发言、拿饭菜插队、上课偷吃东西、不专心听讲、在课桌上乱涂乱画——这样的男孩对孩子来说是有足够的吸引力的。当孩子们看到大卫一次次地调皮和捣蛋时, 既喜爱又头痛, 不自觉地开始对大卫说起“不可以”, 于是我模仿孩子在队列中的一些表现, 孩子们纷纷对我摇头说不, 这微小的变化, 孩子已经进行了角色互换, 开始理解老师为什么对自己说“不可以”。之后列队常规训练, 我们就以游戏的方式进行提醒, 当看到孩子没有做到时, 老师就善意地提醒: “某大卫, 不可以。”这时孩子听见老师的提醒时, 就会想起书中那个大卫, 会意地笑了, 然后不好意思地按要求做了。我想这就是教育需要达到的美好境界。

对于常规的训练其实还有很多绘本讲述生活习惯的《大卫, 不可以》《好习惯》系列、培养倾听习惯的《大熊有个小麻烦》、培养规则意识的《和甘伯伯去游河》等。

## 三、品格培养绘本引导

在日常生活中, 孩子们经常会发生一些情绪的困扰, 如不开心、哭泣、发脾气和孤独感等等。他们不会像大人诉说自己的情绪状态, 更不能自己化解。如何帮助孩子合理释放情绪呢?

绘本故事中还有很多关于情绪为主题的, 如《生气汤》、儿童情绪管理图丛书等。读完《生气汤》我们引导孩子如何合理发泄自己的坏情绪, 有了生活经验孩子能说出一个人单独呆一会儿、对着大树或是墙壁大声叫、也和霍斯一样煮一锅生气汤等等。通过绘本帮助孩子摆脱这些不良情绪, 培养他们愉悦、向上、与人相和的积极情绪, 学会做情绪的小主人。

上面说到的这些绘本都是在孩子关键期和困难期的时候设计的主题式绘本阅读, 小学低段我们的读书课还在继续开展新的主题: 如“生命安全教育”“生活认知教育”“分享和合作教育”“热爱阅读”等系列的绘本主题课。让孩子徜徉在绘本故事的海洋里, 发挥绘本的最大的滋养功效, 和故事里的一个个可爱的人物一同成长, 丰盈自己的内心。

金东方小学一直坚持儿童立场, 培养最爱阅读的群体, 我们的绘本课程立足“学生发展”, 结合绘本做低年段的入学教育和德育教育。我们要做的事情、能做的事情还有很多, 绘本也将会以一个崭新的姿势进入我们的课堂。