

# 浅谈小学写景古诗词的教学

徐新莉

(新疆生产建设兵团第六师五家渠市第一小学, 新疆 五家渠 831300)

**摘要:** 小学阶段写景古诗词浅显易懂, 在教学中首要教给学生学习古诗词的方法, 敢于尝试放手让学生自主学习, 在指导诵读中体会古诗词意境之美和古典文化的文学价值。在教学中渗透学习方法, 逐步拓展学生思维能力和想象空间。

**关键词:** 写景古诗词; 小学语文; 方法

古诗词是中华优秀传统文化中一块灿烂的瑰宝, 具有极高的文学艺术价值。统编教材在课程标准推荐的75首古诗词之外, 还选入了37首, 共计112首; 文言文一共安排了14篇。这些篇目有着独一无二的特点和价值, 相关的教学策略也值得一线教师深入思考。其中, 教材中的写景诗大多以描绘祖国山河或者优美景物为主要题材和抒情媒介, 这些诗词篇幅短小、文字优美、格调明快、语意浅显, 学生们易读易懂、易记, 学起来饶有兴趣。

虽然在小学阶段, 并不要求学生从一开始就着意体会作者的思想感情, 但通过接触、阅读这些作, 学生极易受到感染, 从中获得多元化的情感体验。对小学阶段的学生来说, 只要能在反复的通读中感受到古典诗词的韵律之美, 初步培养起语感, 乃至激发阅读兴趣, 就已实现了教材编写的初衷。而诗词格律和用韵是个复杂、专业的知识体系, 在这一阶段无须过多谈及。现结合实际教学, 浅谈一下我对写景诗教学的几点思考:

## 一、注重古诗学习方法的指导, 着力让学生自主学习

以统编版三年级语文上册第六单元的三首古诗为例: 这个单元围绕祖国山河编排了写一组古诗——《望天门山》《饮湖上初晴后雨》《望洞庭》。

这三首诗都是典型的写景诗, 有共同之处。旨在引导学生积累写景诗的古诗, 感受祖国山河的美, 和诗词文字表达的魅力以及意境美, 让学生受到美的熏陶。

在教学中, 我重点教学第一首古诗。先让学生借助工具书, 自己读诗, 读准字音读通句子。然后出示优美的天门山图片, 给学生以直观视觉冲击, 初步感受天门山的雄奇。然后让学生说说通过图片看到了什么? 再读读这首诗, 领略诗人的文字表达特点。在引导学生理解古诗上采用先回顾方法, 然后让学生按照方法自学、合作学习, 对解决不了的困惑同学之间进行交流。基本上, 大多数学生都可以借助注释、插图、交流, 理解诗句大意。因为写景诗基本都比较浅显易懂, 在授课过程中, 老师只需要教给学生学习的方法, 放手让学生自主、合作、交流、完成对古诗词大意的理解。

在教学中, 最主要引导学生学会学习古诗词的方法, 这样就可以用这样的学习方法学习同一类的古诗词。例如引导孩子会自主学习第一首古诗《望天门山》后, 我让他们采用这样的学习方法, 自学后两首古诗, 孩子们学起来就轻松多了, 得心应手。

由此可以看出, 授人以鱼, 不如授人以渔, 教给学生知识, 不如教会学生学习的方法。小学课程标准也强调要培养学生语文核心素养, 核心素养体现在哪里? 我认为, 除了对知识的掌握, 最重要的一点就是培养学生自主学习的能力。学习能力的培养要始终贯穿与小学语文课堂教学, 在点点滴滴、日积月累的过程中才能培养和提高学生的学习能力。

## 二、将朗读贯穿与古诗词教学的整个过程, 体会意境之美

在古诗学习方法中穿插有感情朗读指导, 示范读、评价朗读、创设情境引读、比赛读、展示读、唱读等让学生感受诗词文字表达之美, 在朗读中把学生带入到情境当中, 受到美的熏陶。我们知道, 朗读是语文教学中的一个重要的教学手段, 在语文课堂上有着不可取代的作用。它是古诗词教学中的精华, 每位学生都应当努力用我们最美的声音去装点最美的文字。

例如在引导学生学习《望洞庭》这首古诗时, 借助优美的洞庭湖图片, 配上音乐, 让学生一边欣赏洞庭湖风景, 一边唱这首诗, 学生兴趣高昂, 很快就融入到了意境当中, 体会到洞庭的美, 感受到诗人所表达的情感和古诗的韵味。

## 三、以古诗词拓展学生思维能力和想象空间

写景的古诗词大多都有诗人丰富的想象力在其中, 在古诗词的教学中, 要注重引导学生合理想象画面, 在脑海中有立体的画面感, 让学生通过口语描述拓宽思维能力。

例如, 在执教《望洞庭》时, 我就引导学生发挥想象: 此时, 如果你就是诗人, 站在洞庭湖畔, 你仿佛看到了什么景象? 学生用优美的语言描述的角度不同, 但是都可以表达出洞庭湖景色的美, 以及对它的喜爱之情, 想象力各不相同, 却精彩纷呈。通过想象, 可以让学生更加深刻的感受到古诗词的意境美, 同时拓宽思维, 锻炼文字表达能力。语文能力的培养就在点滴之中得到提高, 日积月累, 学生的语文素养会有很大进步。

## 四、结语

总之, 小学阶段的古诗词教学并不难, 我们要找到切入点, 大胆尝试, 敢于放手, 注重方法的引导, 不断创新、不断反思、总结, 就能让每一首古诗词成为学生积累语言文字的典范, 由内而外提升文学修养, 让学生从小喜欢祖国优秀传统文化, 并且去传承它。