

大学英语课程改革视阈下的理工类院校 英语视听说课程教学实践

崔媛媛 张 兵

(安徽工程大学外国语学院, 安徽 芜湖 241000)

摘要: 在最新版《大学英语教学指南》(教育部2017年)中,英语视听说被列为通用英语课程体系中的重要课程之一。基于多位学者的研究论证和笔者教授视听说课的实践心得,本文总结系统功能语言学和认知语言学是适用于指导视听说教学的主要理论,并详细报道了安徽工程大学英语教学改革及视听说教学实践。在此理论视阈下,一线教师如何结合自身的教学资源、学生情况和学校定位等因素采取相应的教学法、实施有效教学和评价,以提高学生语言能力为主的英语运用能力和知识以及跨文化交流能力、进而培养学生的社会素养和人文精神,是英语视听说教学研究的主要课题。

关键词: 大学英语课程改革;英语视听说课;理论视角;教学方法;教学实践

英语视听说课,顾名思义,是集看英语视频、听音频、和口语表达的三位一体的综合立体式课程。这门课程中,输入和输出同等重要,学生的英语听说能力将得到全面锻炼,教学活动的实质是对英语视频音频中传达的信息进行准确理解、并用准确而有效的语言及非语言的辅助手法表达自己的信息;师生的跨文化意识和审辨思维也将随着课程教学的开展而逐渐增强。视听说课中,英语作为一门语言工具、以及作为一种认识思考世界的文化载体的功能被同时体现。

早在1978年,许国璋先生就高屋建瓴地提出我国外语教育的工具性与人文性的辩证关系,强调英语作为通识教育和英语应用型人才培养的重要性、学生自主学习能力培养的重要意义、中国文化与目的语文化的互通融合等议题。这些议题对今天的大学英语教学改革仍具有指导意义。

本文将从大学英语课程教学改革综述、适用于指导视听说课的主要理论视角以及笔者从事的视听说教学实践等三方面阐述理工类院校如何构建大学英语课程群框架内的英语视听说教学模式,实施有效教学,提升教学效果。

一、大学英语课程教学改革综述

大学英语在1978年被正式列为公共基础课,从那时候到现在,我国大学英语教学已经经历了40年的历程。当前,大学英语教学改革的纲领性的指导文件是《大学英语课程教学要求(2007版)》,该文件指出,要从教学形式、教学内容以及教学手段等方面对大学英语教学加以改革,以此来打造个性化与多样化的英语教学新常态。同时,改革之后的教学重点应放在学生听说能力培养方面,要重视计算机教学在英语课堂中渗透,创建终结性与形成性相结合的评价机制,以此来为学生

自学能力的发展奠基。

为了给大学英语课程教学改革提供更大助力,教育部在2014年开启了以《大学英语教学指南》为主题的研制工作,并在次年刊发了征求意见稿《大学英语教学指南》,并在2016年和2017年又相继推出了正式版和最新版《指南》。在提高教学质量、丰富教学内容与教评方式目标下,《指南》也为大学英语教学指明了发展方向。其在明确提出了大学英语需要达成一些基本要求的同时,也倡导各区域、各类型以及各地区大学英语教学应当依据生源特点、学校定位、教学指南以及人才培养标准等元素,制定个性化与科学化兼备的英语教学大纲。

在《指南》文件中,大学英语的教学目标被分成了三个等级,其分别是基础、提高以及发展。同时,《指南》依据这三个目标也提出了相应的三个级别的教学要求,并且强调英语教学要重视本学科人文性以及工具性属性的发挥,教师不但要重视学生听说、读写以及翻译等能力的培养,在职业交流能力和学术交流能力教育方面下功夫,而且要立足英语特点,做好跨文化意识教育,深化学生对不同文化的认知与理解。

对于大学英语而言,由于其具备人文和工具的双重教育数学,所以《指南》中又对其主要内容进行了三个层面的划分,即通用英语、专门用途英语以及跨文化交际英语,并由此而形成了三个层面的课程体系。其中,通用英语作为大学英语教学的根基所在,主要涉及了英语听说、英语读写以及英语翻译等方面能力,而且非常重视核心素养教育的落实,而它的课程体系则如下表所示:

表1 通用英语课程体系的具体等级和设置

基础阶段：基础英语、英语泛读、英语视听说
提高阶段：英语读说写、英语听说写、英语视听说、英语基础、英语写作、英语小说阅读
发展阶段：高级英语、英语批判阅读、英语体裁写作、英语批判视听说

表1显示，英语视听说课在通用英语课程的三个阶段都被列出，彰显了其在大学英语课程群的重要和基础地位。

二、英语视听说教学的理论视角及方法论指导

作为一门综合立体式课程，英语视听说课对教师教学提出了更高的全方位、综合性要求。如何创造性地使用教材和教学资源、设计丰富、有效且逐层推进的教学内容，如何有效组织课堂教学和学生的课下自主学习，如何帮助学生在看、听的言输入环节后实现有效的口语输出，如何综合评价学生表现和最终的教学效果，都是视听说教学的难点所在。一线教师应该研读、领悟现代英语语言学理论，结合自身教学实际和课程实施的各个环节，将理论运用到教学中，根据教学实践来补充完善现有理论、甚至提出自己的理论模型。这可以帮助教师更科学地开展教学活动，提升自身的理论素养和教学水平，取得更好的教学效果。

在现当代西方语言学理论中，以索绪尔、乔姆斯基为代表的理论语言学派和以海姆斯、韩里德为代表的社会语言学派是两大主要分支，前者剖析英语语言的内部结构，后者研究影响语言使用的社会因素。20世纪七八十年代以来，西方学者在这两大理论框架下，提出了多个语言学理论及外语教学理论、假设、模型、方法等。在我国，众多学者借鉴西方语言学理论，探讨了这些理论运用于视听说教学的理论依据和意义。刘国生等探讨了网络环境下的英语视听说课程教学模式，总结了任务型教学（Task-based teaching）的理论框架及应用；任红锋、布占廷等从多模态理论和社会符号学视角探讨视听说课程的教学评价和设计；还有多位学者探讨了视听说课的教学方法，例如内容教学法（Content-based instruction）、合作学习法、任务型教学法、体验教学法、输出驱动假设、跨文化交际能力培养等方面。朱京、苏晓军尝试在认知语言学视域下建立视听说课程的微课模式，王德志、袁考探讨了慕课（MOOCs）环境下的视听说教学，孙建光则从课程群的宏观层面探讨超学科视域下的大学英语通识课程与后续课程的衔接。

纵观他们的研究成果，笔者总结，认知语言学和社会语言学中的系统功能语言学可以大致代表他们提及的适用于指导视听说教学的语言学理论视角，笔者将概述两种理论的要义及其运用到视听说教学的切入点。

韩里德在其所提出的系统功能语言学中强调，语言的运用通常是个体根据相应语境而做出来的语义选择；语境又可分为两种类型，其一，情景语境；其二，文化语境。其中，情景语境包括有语式、语旨以及语场，文化语境则涵盖了语类和意识形态两大部分内容。情境语境的三大元素又决定了语言的元意义（或三大元功能，语篇、人际和概念功能）。而对于系统功能语言学而言，其主要是一种以听说教学为基点的多模态话语理论，多模态体现在视觉、听觉、味觉、触觉以及嗅觉等多个层面的交际表现。在英语教学中，期通常为视听模态输入然后再到口语输出的一种变换。多模态话语理论指出，意义广泛存在与表情、姿势、触觉、视觉以及听觉等各种形式的符号系统当中。与此同时，因文化不同而引起的特定非语言符号（如姿势、表情以及手势等）和文化特征能够对语言的交际带来强调、调节、代替以及补充等作用。而且，只有重视触觉、听觉以及视觉等多种感官的融合，才能提高教学有效性。在新时期，信息技术发展日新月异，这也直接推动了语言教学的革新。当前，英语视听说课业已经开始引入多模态特征的教学内容与形式。而且，在英语教学的内容编制、目标设定、教学组织以及课堂时间等多个方面也都深受多模态话语理论的影响。

以人本主义为核心精神的认知语言学是指导视听说教学的第二个重要理论视角。认知语言学重视语言学习者的认知规律，尊重个性差异，倡导外语教学尽可能满足学生个性化发展需求；认知语言学对于语言使用作用和语境使用作用都极为重视，而且也特别强调语言交际功能，倡导在教学实践中渗入一些具有交际性质的任务，从而为学习者创设更多语言运用契机，使他们在任务中得形义配对构式的同时，也能够深刻理解相关的文化与社会信息。具体来说，认知语言学的外语教学观主要体现在以下几个层面：其一，构式习得教学目标，理据驱动教学过程；其二，教学内容为不对称频次输入，通过显性教学来提高教学有效性；其三，教学活动主要为交际性和体验性活动。Holme 基于词汇——语法连续体原则、概念化以及使用原则、语言的体验性原则，结合认知语言学建构了相应的教学模式。总体来看，该模式属于一种循环发展模式，分别是基于模板的重复训练和基于规则的体验活动、形成意象图示和建构概念、构式习得以及输出篇章。该模式的构建，也推动了外语教学与认知语言学理论的进一步融合。所以，基于认知语言学的英语教学不但能够对语言功能、意义以及形式形成兼顾，而且也能够发挥以往教学模式的有点，让教学效果得到有力保障。

微观层面上，认知语言学可以指导我们开展丰富多样、遵循学生认知规律和外语教学规律的课堂设计；宏观层面上，适用于情感体验与学习技能的量表法、学习过程的观察法和认知

能力的测验法将是现阶段和未来我国外语教学的重要方法。

三、理工类院校大学英语视听说课的教学实践——以安徽工程大学为例

(一) 教学设计及实践

在系统功能语言学和认知语言学视阈下,多种教学方法被运用于视听说教学。基于学生主体、教师主导、计算机辅助教学的现代教学模式,课堂教学与学生课下的网络自主学习结合、任务型教学法、输出驱动模式、合作式教学、交互式理论、体验式教学等都被中国的大学英语教育者尝试,也取得了较好效果。

笔者所在的安徽工程大学于2014年讨论实施新一轮大学英语课程教学改革,并于2015年3月起正式施行。笔者所在的外国语学院开设了大学基础英语课程和拓展课程(也称提高课程),大学英语课开设时间仍为大一至大二共4学期。一年级第一学期必修大学英语第一册教程;自大一第二学期始,学生可选择继续上大学英语课(第二册)或选择英语提高课程,每人每学期限选一门,每学期开设约5门模块课,模块课开设共

3学期,课程设置遵循通用英语向专门用途英语和跨文化交际课程的逐步递进原则。改革后,视听说课每学期约36课时,开设三学期,使用上海外语教育出版社的《新世纪大学英语视听说教程》3、4册,并整合《新目标大学英语视听说教程》1、2册、《影视听说教程》《国际音标与语音语调》等教材的相关内容;配套数字资源产品辅助教师备课,支持学生课外的网络自主学习。

笔者所在团队的第一轮教学改革模式是基于内容的教学(CBI)和任务型小组教学(task-based teaching)的有机结合。课堂教学组织上,英语视听说课班级人数约40人,我们将学生分成20个小组,两人一组,鼓励跨专业学生组合,第一次课确定首次分组情况,延续至期中不变,分组情况在学期中接着进行二次调整,直至期末。课堂上当堂完成的小组活动(英语情景对话)以小组形式展开,课后事先准备的大组汇报、新闻播报或配音表演任务由两至三个小组合作完成。

教学安排上,我们将每周三节课的教学活动设计为大致三部分,详见下表:

表2 英语视听说课的教学内容设计

每周教学安排(三节课)	教学内容设计:	
	内容聚焦:	教学形式:
第一部分	单元话题讨论及重点词汇掌握	听力及视频材料的理解及讨论
第二部分	当堂口语活动(小组情景对话,重点句型回顾与操练等)	大组汇报(学生汇报课前布置的新闻播报等或课文视频配音)
第三部分	国际音标(48个音素)分阶段回顾,超音段音位的听说练习	结合本单元的听力视频素材、回顾语篇中的重要听力技巧

教学内容上,我们根据两套《视听说教程》里各单元的难易程度、与学生校园生活的紧密度、话题的正式程度等重新安排单元顺序,并辅助VOA、BBC、TED演讲视频、可可英语网口语版块等的相关网络资源,整合成体系。整合后,视听说课第一学期的六单元主题分别是(Units 1-6): Trip preparations & Travel, Indoors and Outdoors, Life is full of change, College life, Health & Illness, Telecommunications & Modern technology。

每单元的学生大组汇报备选题目如下:第一单元——评价不文明旅游这一现象,或者对于如何宣传文明旅游提出自己的建议;第二单元——去参观某博物馆(或某城市的某标志性建筑)并向大家介绍;第三单元——关于职业规划和实习生项目的新闻播报,向大家介绍一位著名人物及其生平、或选择一

部相关电影的片段进行配音或表演;第四单元——大学生活或出国深造的新闻播报,关于出国留学话题的课堂辩论;第五单元——医生与病人的对话扮演,健康与生活方式的新闻播报;第六单元——关于智能家电或家用机器人的新闻播报,关于手机和电子通信的新闻播报。

除了课堂及课下的口语活动及任务外,视听说班学生每学期要递交5次书面作业,在布置这些话题的同时,我们会提示学生使用教材中的重点句型去帮助他们组织文章,同时鼓励他们搜索网络资源以进一步熟悉话题和完成书面作业。

各单元书面作业要求如下:第一单元——描述乘坐动车组高铁(CRH train)的一次难忘经历;第二单元——写一篇关于聚会礼仪的文章(party etiquette),或者写一段谈论你理想房屋类型的对话稿(your ideal type of housing);第三单元作业——

期中回顾和词汇听写；第四单元——描述你的未来规划或者你对提升大学生活的行动计划；第五单元——对于课本中提及的现代生活综合症（syndromes of modern life）提出自己的改善建议；第六单元——对于人工智能（artificial intelligence）的话题写作。

（二）评价体系

以听说能力为重点的英语应用能力及跨文化能力的培养是《大学英语课程教学要求》中的主要目标。这一培养目标的实现也需要与时俱进、创新有效的评价机制来实践检验。视听说课的多模态话语性质也必然要求该课程组教师实行多模态的评价体系，这也是培养和提高学生英语综合能力的必要保障。多模态评价体系是指以形成性评价为主终结性评价为辅、教师评价与学生自评、互评相结合的立体式全方位综合评价体系，测评学生的学习效果和以语言能力为主的多模态交际能力的

发展，也为目前大力倡导的师生合作评价（TSCA: Teacher-Student Collaborative Assessment）提供了理论参考。

笔者执教的视听说课中，平时成绩和期末卷面成绩各占总评成绩的50%。每次的课堂小组活动和事先准备的大组活动的评分以教师评价和学生互评为基准。教师和该班班长必须记录每次的分数，同时，教师每次抽取几组学生、发给他们评分标准表（内容和语言准确性占40%，流利性20%，语音语调20%，肢体语言20%），让其打出总体印象分和实时记录他们看此次口语活动的感受或建议（写出关键词即可），教师在期中和期末集中收集所发放的打分表；学生打分之前，教师会提醒他们注意自己评分标准的一致性和延续性。教师也会从书面作业中抽出2次，让学生进行互评；这些评分都将计入学生的平时成绩。英语视听说课的教学总评见下表：

表3 英语视听说课的总评成绩及各部分占比

平时成绩 (满分100分, 占总评成绩的50%)					期末考试 (满分100分, 占总评成绩的50%)				
出勤	课堂提问/互动	口语活动 (共40%):		书面作业	期末当堂口语测评	听力理解 题(40分)	视频理解 题(20分)	非听力题(40分)	
15%	15%	大组活动 25%	小组活动 15%	20%	10%(两或三人一组, 现场抽签答题)			词汇选择 题	情景交际题 (补全对话)

与此同时，我们还在期初和期末进行两次问卷调查，期中进行教学反思、收集学生的意见建议，对教学内容、教学方法等及时增补或调整；还定期找单个学生访谈，定期撰写教学日志。期初调查问卷涵盖以下题目：1) 英语学习中，你认为最难的是：词汇，语法，听力，阅读，口语，写作，翻译？2) 你期待从视听说课中学到什么？3) 你感兴趣的英语网站、英语电影或电视节目有哪些？4) 听完老师刚才的课程介绍，你有什么疑问、建议或意见？

期末调查问卷涉及以下问题：1) 通过本学期的学习，你觉得自己英语水平提高了吗？哪方面提高了？还是没有提高？2) 如果提高了，原因在何处？若没有提高，原因又在何处？3) 你对该课程满意吗？你对该课程的单元内容感兴趣吗？4) 你对该课程的意见或建议？

根据收集的调查问卷，约90%的学生表示对该课程满意或较满意，认为通过该课程的学习、他们的英语水平和能力有了提高，对英语学习的兴趣有所增强。通过问卷结果以及学生的反馈意见和学生课上课下的综合表现，说明笔者所在的课程组基本实现了视听说课的预期教学目标，取得了较好

的教学效果。

四、结语

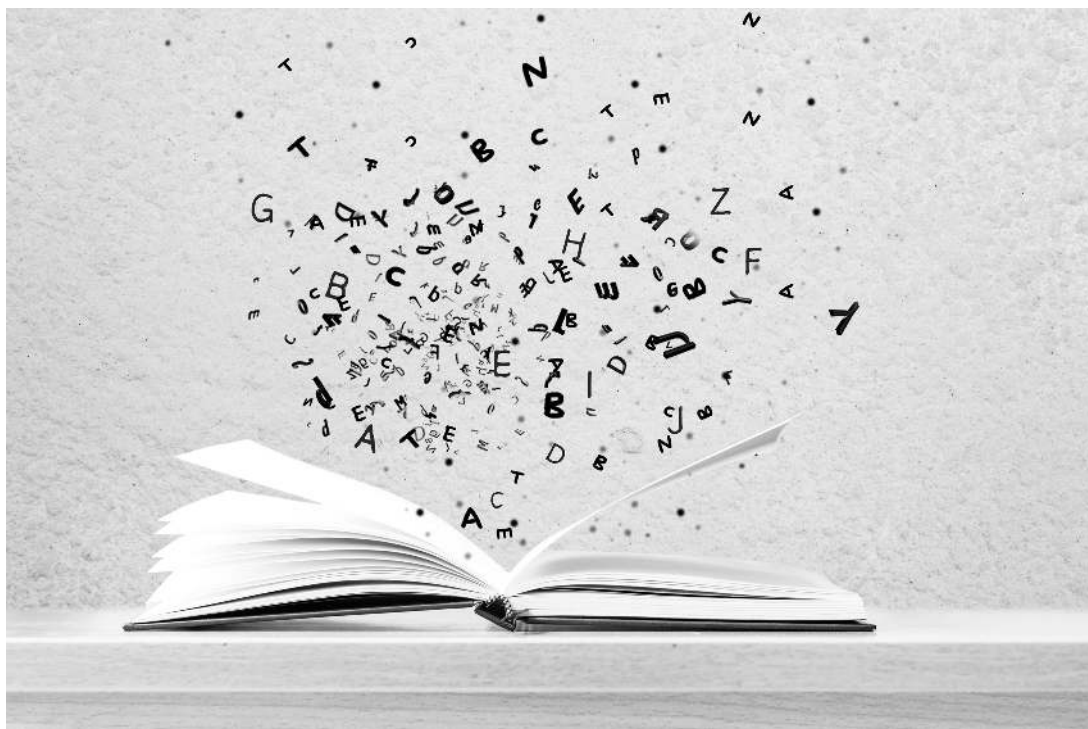
以上是大学英语课程教学改革背景下的安徽工程大学英语视听说课的教学研究综述，该文侧重于课程第一学期的教学实践。第二、三学期的视听说课延续了第一学期的教学理念和模式，教材内容和难度上相应拓展和延伸，内容上更加侧重理工科及商务英语话题，教学活动中更注重实践性和协作学习，例如让学生以小组为单位完成相应任务（如参观所在城市的科技或动漫展会、采访国内外嘉宾、做新闻播报，参观所在城市的博物馆、梳理城市街道的规划及变迁，报名参加大型模拟招聘赛事、进行口头汇报，电影片段配音及后期制作等）。第二、三学期的视听说课在听力和视频材料的语言正式性及难度上都有所加大，并且穿插了相关话题的英语影视片断及学术讲座，笔者所在的教学团队尝试在视听说课程的第三学期向学术英语视听说方向延伸。

基于笔者的精力和能力有限，以及所在地区和学校的资源有限，再加上从事改革后的大学英语视听说课教学不久，经验不够丰富，上文中的结论和实践有待进一步验证和改进。国家

大学英语课程改革将视听说列为通用英语课程体系中的重要课程之一,笔者作为一线教师感到任重道远。如何结合自身的教学资源、学生情况和学校定位等因素实施相应的教学法、如何提到自身专业水平和素养以实施有效教学和测评,如何在视听说课中培养学生的跨文化意识及跨文化交际能力,如何在互联网环境下尝试微课、慕课等教学模式、如何实现英语视听说与其他英语拓展课程的有效衔接、构建一个层次合理、设计科学的大学英语课程群,将是今后英语视听说教学研究的重要课题。

参考文献:

- [1] 许国璋. 论外语教学的方针与任务 [J]. 外语教学研究, 1978 (02): 6-15.
- [2] 教育部. 大学英语课程教学要求 [Z]. 北京: 高等教育出版社, 2007.
- [3] 教育部. 大学英语教学指南 [Z]. 北京: 高等教育出版社, 2016.
- [4] 刘国生. 网络环境下大学英语视听说课程任务型语言教学模式研究 [J]. 重庆理工大学学报 (社会科学版), 2011 (03): 124-128.
- [5] 任红锋. 多模态评价体系的建构—以大学英语视听说为例 [J]. 山西大同大学学报 (社会科学版), 2015 (04): 100-103.
- [6] 布占廷. 社会符号学视角下的大学英语视听说教学设计 [J]. 青岛大学师范学院学报, 2012 (03): 21-26.
- [7] 朱京, 苏晓军. 认知语言学视域下的微课教学模式建构与应用—以大学英语视听说课程为例 [J]. 外语电化教学, 2015 (05): 21-25.
- [8] 王德志, 袁考. 浅谈“慕课”(MOOCs)环境下的大学英语视听说教学 [J]. 黄冈师范学院学报, 2014 (05): 153-155.
- [9] 孙建光. 超学科视域大学英语通识课程与后续课程衔接研究 [J]. 沈阳农业大学学报 (社会科学版), 2014 (09): 583-586.
- [10] 张德禄. 多模态外语教学的设计与模态调用初探 [J]. 中国外语, 2010 (03): 48-53.
- [11] 文秋芳. 认知语言学与二语教学 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2013.
- [12] 王守仁, 王海啸. 我国高校大学英语教学现状调查及大学英语教学改革与发展方向 [J]. 中国外语, 2011 (05).
- 基金项目: 本文系安徽工程大学2017年本科教学质量提升计划项目“英语视听说优秀课程”(编号2017yxkc10)的阶段性成果。
- 作者简介:
- 崔媛媛(1983-), 女, 安徽桐城人, 讲师, 硕士, 研究方向为英美文学、英语教育。
- 张兵(1985-), 男, 安徽六安人, 讲师, 硕士, 研究方向为英美文学、英语社会文化。



图文无关