

地方应用型高校汉语国际教育本科专业 课程设置现状与优化建议

——以广西百色学院为例

刘世民

(百色学院, 广西百色 533000)

摘要: 课程设置是实现培养目标的根本保证和人才培养的关键, 关系着专业的未来发展。本文以百色学院为例, 剖析了汉语国际教育本科专业的课程设置现状与问题, 并结合《国际汉语教师标准》提出课程设置的优化建议, 以期促进本专业进一步的研究和发展。

关键词: 汉语国际教育; 本科; 课程设置

一、课程设置现状与问题

2017级汉语国际教育本科专业的课程设置, 除了人才方案规定的通识课外, 还包括学科基础课、专业基础必修课、专业发展选修课以及实践创新环节四部分。其中实践创新环节主要是入学+毕业教育、军训、专业见习和实习、毕业论文设计, 因此下列表格具体反映了前三部分课程的内容, 具体设置如下。

课程设置学时/学分	学科基础必修	专业基础必修	专业发展选修	备注
	452/27.5	284/17	745/36	
大学一年级 (2017.9-2018.7)	现代汉语 I、II 写作基础	汉语国际教育专业导论 对外汉语教学概论 跨文化交际	对外汉语语音教学 对外汉语语法教学 对外汉语教材分析与编写 基础泰语 I、II 泰国口语 泰国社会与文化 毛笔艺术 国画绘画基础 中国传统武术	
大学二年级 (2018.9-2019.7)		普通话训练 对外汉语教学法 第二语言习得 中国文化概论 语言学概论	对外汉语综合课教学 汉语教学案例分析 对外汉语汉字教学 计算机辅助汉语教学 国际音标基础 演讲与朗诵艺术 中国古典文献学 泰语视听说 中国民族体育 秘书实务 民歌演唱 民族舞蹈表演 传统手工艺制作	
大学三年级 (2019.9-2020.7)	中国古代文学 I 古代汉语 外国文学 I 文学概论		语文教学法 语文微格教学法 文学批评与鉴赏 流行歌词艺术欣赏 现代教育技术应用 公文写作与处理 摄影摄像基础	第一学期无课程学习, 均为专业实习时段。

大学四年级 (2020.9-2021.7)	中国古代文学 II 外国文学 II 中国现当代文学史	论文写作基础	方言调查基础 班主任工作概论	第二学期无课程设置与学习, 为毕业论文设计与答辩时间。
--------------------------	----------------------------------	--------	-------------------	-----------------------------

依据 2012 年版的《目录和介绍》, 从上表可以发现课程设置存在以下问题:

第一, 课程设置不合理, 系统性不强。汉语国际教育专业的重新更名, 其培养目标、培养要求和毕业生应获得的知识和能力相应发生了变化, 更注重汉语的本体性、文化传播的国际性和教育教学的实践性和应用性。2017 级汉语国际教育专业的课程设置不合理具体表现为: 其一, 课程之间呈断裂状, 前后联系不强。大学二年级整整两个学期的“学科基础必修”处于无课的空白状态, 同样的现象还出现在大三第二学期的“专业基础必修课”模块。其二, 教学内容分配不均, 课时集中。学科基础必修课, 主要集中在大三专业实习后的第二学期和大四毕业论文设计前的第一学期(共占 70%); 专业基础必修课与专业发展课则集中在大二的两个学期(共占 55.5%), 其中 5 门中华才艺课尤为集中。其三, 课程内容学时不够。专业发展限选课程《汉语测试与教学评估》直接缺失, 尽管人才培养方案上明确写明在大一第 2 学期开课; 关于汉语要素教学缺少了汉语词汇教学, 只有语音和语法教学课程; 语言技能听说读写的教学也仅仅开设综合课教学。此外“职业道德与专业发展”的课程内容也并未涉及。可见, 学生需要掌握的“教什么”基础知识和理论薄弱, 对“如何教”也缺乏系统学习和训练, 要将专业实习落到实处以及实现培养目标规定的相应知识和能力难度颇大。

第二, 课程实用性不强, 缺乏科学测评机制。纵观 2017 级汉语国际教育本科专业四年的课程表, 实用性不强主要表现在: 实践性和应用性课程少, 理论性和概论性课程多。其中学科基础必修和专业基础必修共 44.5 学分, 理论学时比实践学时为 684:36; 专业发展选修的理论学时比实践学时为 506:239, 且只需修够 36 学分(还包括文秘专业的三门课程——秘书实务、公文写作与处理和摄影摄像基础)即符合毕业要求, 形成“重理论, 轻实践”的局面。科学合理的测评机制缺乏主要表现在两个方面: 一方面

班级授课人数较多(2017级汉语国际教育专业本科生共招收2个班,平均每班40人),大多专业课与相近专业如汉语言文学专业的学生(也包括国际留学生)同时上课,教师教学缺乏针对性,且除了上表中的7门学科基础必修课以考试形式考核外,其他科目全部以考查形式评价。另一方面是专业实习组织性差,缺乏系统实践与管理。如上文所述,大三第一学期学校没有开设课程学习,学生统一开启整个学期的专业实习。学生大部分自主寻找实习单位,处于散养和无监控状态;少部分学生在学校教师的组织下前往泰国的中小学学校进行专业实习,期间中方教师的跟踪、监控和教学实践指导也明显缺位。

二、课程设置的优化建议

面对以上问题,我们亟需思考和改进汉语国际教育本科专业的课程设置。汉语国际教育专业以培养“具有扎实汉语基础的应用型专门人才”为目标。现以国家汉办2012年出版的《国际汉语教师标准》为依据,针对2017级现存的课程设置问题提出以下优化建议:

首先,科学设置课程,加强系统性。根据《国际汉语教师标准》提出的“汉语教学教学基础、汉语教学方法、教学组织与课堂管理、中华文化与跨文化交际、职业道德与专业发展”五大标准,首先明确不同的学习时间课程设置重点不同。大一以标准1为重点,大二专注标准2,大三紧扣标准3和标准4,大四强调标准5。然后逐一对照现有的课程设置,查漏补缺,合理分布课程,避免课时集中,并调整各门课程之间的开设顺序,理清课程之间的逻辑关系,注意与相近专业如汉语言文学课程的差异性,加强其系统性。例如,大一第一学期主要开设标准1“汉语教学基础”的课程——《现代汉语》《现代汉语》和《语言学概论》等,让学生从整体到部分分别了解语言和汉语的基础理论知识。同时开设《汉语国际教育导论》课程,引导学生开始进入本专业的基础理论和概论学习,并辅以学生自身素质提升的课程如《普通话训练》《三字训练》《教师职业道德》以及中华才艺课如《民歌演唱》《国画绘画基础》等。上述大二学科基础必修和大三专业基础的无课情况除了拆分集中课时学习的课程外,还可在这两个学习时段开设“漏缺”的课程如《汉语听力教学》《对外汉语心理学》《教师职业道德》等,这样不仅让学生每学期都能系统地学习专业理论知识,避免出现过于学习繁忙或清闲的两极化,也符合学生循序渐进、日积月累的学习心理,为接下来的学习打下基础。而如大三开设的中国文学史这样介绍中国历史与文化的课程,应更注重从文化的继承与传播角度选择教学,区别于如中文系专业学生的文学素养培养及文学史及其理论研究。

其次,正确处理理论和实践课程的关系,突出课程的应用性。汉语国际教育专业随着更名的变化,其培养目标更注重实践性和应用性。上述的课程设置问题,可以《国际汉语教师标准》中的标准2(汉语教学方法)和标准3(教学组织与课程管理)为参考进行处理:1、调整人才培养方案中理论课与实践课的比例,并适当缩短理论学时,延长实践学时,充分保证学生从理论知识到实际应用的机会;多元化学期考核中增加实践内容和比例,例如实践内容不低于整个考核的50%。2、坚持训练学生汉语语音、词汇、语法等要素的教学与听说读写技能,做到理论课上学什么,接下来的实践课就练什么。各语言要素和语言技能的微课教学训练后,再开设汉语综合课进行整合训练,巩固和强化各种教学方法与融合。适当增设利于学生课堂管理和活动实操课。例如,大三增设

诸如《国际汉语课堂管理》《汉语课外活动研究》课程,指导学生如何管理课堂教学和纪律以及怎样组织课外活动,促进汉语学习兴趣 and 教学效果。3、整合校内资源,鼓励和引导汉语国际教育专业学生与国际留学生结成学习伙伴,互相学习中锻炼汉语教学和交流能力,积累初步的实战经验。

第三,发挥地域特色,加强汉语本体学习。上文提到的汉语国际教育专业学生的进退维艰的“尴尬窘境”,是倡导“汉语+泰语+英语”三条腿走的课程模式留下的弊端。其一,研究证明,目前汉语国际教育师资汉语言文化基础十分薄弱,从陆俭明先生所强调的“汉语言文字是汉语教学的基本内容……原先的对外汉语教学也好,现在的汉语国际教育也好……其核心与任务是汉语言文字的教学……在知识结构里,首先必须具有良好的有关汉语言文字学的功底,掌握好有关现代汉语的语音、词汇、语法、文字等方面的基础知识”来看,突出汉语本体知识的学习,增强汉语国际教育的专业能力势在必行。其二,外语学习倡导的国际化如今在国家教育部颁发的《专业目录与介绍》后更强调发挥地域优势,注重国别化。百色学院的2017级汉语国际教育专业设置的泰语、老挝语和越南语就是因地制宜的具体表现。但是外语学习究竟要达到什么样的水平才能对将来从事汉语国际教育的教师有用呢?《国际汉语教师标准》中所描述的“符合日常教学的基本要求,熟练掌握课堂用语,能用外语辅助教学”更符合汉语国际教育本科专业现状。因此,上述课程设置中的“泰语+英语”学习,学生可以适当降低学习要求,能满足汉语课堂教学即可,在日常工作和社会交往中可以继续学习和提高。这样就把学生的主要精力集中在汉语本体知识与中国文化的学习上,同时兼顾外语学习,最后成为合格的专业汉语教学人才或国内中小学语文教师。

此外,百色地处广西少数民族文化环境中,既可以充分利用现有的广西文化特色,例如桂林山水的自然景观、三月三传统歌节、柳州螺蛳粉的饮食文化、广西的酒文化与茶文化等都可为汉语国际教育专业开设地域文化课程提供内容,还能结合百色当地的革命背景开发红色经典的校本课程,从而完善和拓展学生的知识结构,培养学生的民族自信和民族文化的传播能力。这远远优于只是局限于原有课程设置中的《中国文化概论》和《跨文化交际》两门课。本质上,汉语教学是汉语文化的教学,是中华文化的交流与传播。

三、结语

综上所述,以百色学院2017级汉语国际教育本科专业的课程设置为例,分析了现状与问题,提出优化建议只是关于课程设置探讨的初级阶段。如今全球新冠疫情背景下汉语国际教育专业该如何调整课程设置来实现突破和发展?这是眼前亟需我们去深入研究和解决的议题。作为“边穷老少库”地方本科院校,受地理位置、办学条件、师资力量、生源招生等因素的影响,汉语国际教育专业建设与发展任重而道远。

参考文献:

- [1] 孔子学院总部,国家汉办编.国际汉语教师标准(中英对照)[S].北京:外语教学与研究出版社,2012,12.
- [2] 中华人民共和国教育部高等教育司,普通高等学校本科专业目录和专业介绍[S].北京:高等教育出版社,2012.
- [3] 李春玲.关于国际汉语教师培养的新构想[J].云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版),2015,1.

本文系2019年本人主持的汉语国际教育专业由“语言”到“文化”的转向研究课题(编号:ZGJY6380)阶段性研究成果。