

聚焦学科素养 构建人文历史课堂

程国涛

(山东省淄博实验中学 山东, 淄博 255090)

摘要:我国教育部门于2020年印发了《关于加强中小学中华优秀传统文化教育的提案》,文件中指出历史学科教育内容凝聚着我国无数先贤的智慧,是我国五千年风雨的见证,教师们要积极发挥历史学科的育人作用,在教学中渗透真情实感,用充满温情的人文精神课堂感化学生,促进他们时空观念、家国情怀等核心素养的发展。在这样的教育背景下,如何在高中历史课堂中渗透人文教育,让他们站在历史的角度上重新审视身边的人和事,从而获得精神上的启发和心灵上的指引,成为了每一名高中历史教师都不得不深思的问题。本文将结合个人实践对这一问题进行探究,以期能对其他高中历史教师开展工作有所帮助。

关键词:高中历史;人文课堂;教学策略;实践探究

自从新课改全面实施以来,教育界对于人文精神的重视程度日益提升,而历史作为一门最具有人文气息和情感感染力的学科,无疑是渗透人文精神教育的优质载体。通过在高中历史教学中打造人文历史课堂,能够有效引导学生形成完善的时空观念,帮助他们构建更加深厚的爱国主义情怀,让他们在成长的过程中学会用历史的眼光思考人和事之间的关系,并从中感受到历史的厚重,从而怀着一颗敬畏之心更加热爱我们的祖国,切实提升他们的历史核心素养。笔者一直在探究如何有效在高中历史教学中渗透人文精神,打造人文历史课堂,在此过程中获得了一些心得和体会,接下来将对此展开详细阐述,如有不足之处欢迎指正。

一、核心素养的概念

核心素养是一个广义的概念,指的是学生适应社会的基本能力,能够根据行业发展不断进行职业定位,从而实现自身的价值。核心素养包括多个内容,如学生对文化知识的理解能力、创新能力、对国家大事与社会事务的辩证分析能力、与时俱进不断调整自己的创新能力、合作能力等。对于学生学科素养的培养具有指导意义。历史核心素养是核心素养的一部分,包括五个主要内容。

第一,学生的历史时空观念,指的是学生在跨越时间和空间距离学习历史知识,能够将过去与现在建立联系,使学生反思过去、展望未来。

第二,史料分析能力,对历史事件的辩证分析能力是学生学习历史课程必备的素养,能够培养学生的历史责任感,对于学生学科素养的培养有指导意义。

第三,理解历史的能力,站在历史发展的角度思考历史学科的价值,提高对历原则,遵循客观实际史事件的理解能力,能够更好地把握不同时期下某个历史人物的心理感情,从理性上升到感性。

第四,历史解释能力,该能力以历史分析能力为基础,培养学生的分析总结能力,能够更加客观地看待历史事件,给予其最客观的评价。

第五,历史价值观,讲究历史事件真实性与价值判断的统一,秉持求实的,培养学生的历史价值观。

二、构建人文历史课堂以培养核心素养的策略

(一)明确教学目标,提升学习效率

课堂上运用目标导向教学模式,提升课堂学习效率。目标导向教学模式是指在课堂开始的时候明确本节课教学目标,让学生有意识地围绕教学目标学习,布置具体的学习任务,增加学习的有效性,提升历史课上的学习效率。在实际的教学活动中,教师进行科学的教学设计,围绕教学目标构建清晰的教学框架,保证教学过程有序、高效地进行。想要真正的增强历史学科核心素养,不能只以分数为教学目标,在教学中围绕增强学生的综合能力进行教学,分数只能反映出学生对教材内容的掌握程度,不能体现他们的思维模式、自主学习能力等综合素养。在教学活动中,有意识地引导学生多进行自主思考,通过历史知识的教学培养他们科学思维方式,学会怎么学习历史、研究历史,增强他们的历史核心素养,而不仅仅是记住了何时何地发生了何事,产生了怎样的影响,具备怎样的历史意义这些固定的知识点。根据班级内的实际情况有针对性地完善教学设计,将学生们独特的群体特征和性格差异考虑进去,充分尊重个体间的差异,在教学内容中适当融入对他们有吸引力的新奇元素,因材施教,保证每个学生都在课上都能保持昂扬的学习兴趣。

例如:在对《夏、商、西周的政治制度》这一课进行教学。在课堂的开始,教师为学生明确今天的教学目标——通过对宗法制和分封制内容的学习,理解中国早期政治制度的特点。让他们带着这个学习目标学习接下来的教学内容,通过学习夏、商、西周的政治制度,独立对中国早期政治制度的特点进行归纳总结,从中学会分析历史史实。通过图片展示、创设情境的方式,让他们了解王位世袭制度的形成过程,思考从国天下到家天对中国早期行政制度产生了什么样的影响,学会依据史学图片,将分析史料、论从史出的思想渗透给学生;通过对早期政治制度的学习,分析出宗法制和分封制的异同点,学会用比较学习法,带着辩证性思维看待历史,从中得出自己的思考和感悟。

(二)丰富教学内容,提升学习兴趣

以往的教学模式过于刻板,教师在课上根据教材为学生讲解,

之后布置课后作业巩固所学知识,虽然这种教学模式能将知识内容详尽的讲解给学生,但是在教学过程中丧失了很多趣味性,很难真正的引发学生主动投入历史的学习中,多是为了考试成绩和升学问题被动地学习历史。学生在这样的心态下学习效率将大打折扣,教师必须将他们的心态从被迫学习扭转为主动学习,这需要教师丰富自己的教学内容,在其中多融入一些趣味性元素,引起学生对历史知识的学习欲望,甚至感觉学习历史的过程就像是在看电影一样有趣,才能真正的改善历史教学质量,提升学生的历史核心素养。教师在教学节奏上也要适当作出调整,传统的历史教学模式都是教师一直在讲,学生除了回答问题很少能参与进教学过程,节奏全部是由教师把控,学生的课堂参与度低,学习中个人体验不佳,严重影响了他们对于历史学习的兴趣。教师针对这点应多引导学生参与教学过程,组织开展小组合作讨论活动,师生共同对教材知识进行探究,提升学生的课堂参与度,激发出他们的主观能动性,让他们主动参与到历史的学习中去。

例如:在学习《解放战争》这一课的时候,教师在课堂开始先为学生播放一段电影《建国大业》,让学生细细体会我国在建立之初所经受的诸多苦难,激发他们的爱国热情。让学生以电影画面里所涉及到的内容进行探讨,创建具体的教学情境以便学生发挥自己的主观想象力,对即将展开的教学内容进行思考,之后教师再以点评他们的探讨结果为切入点导入教学。以解读史料的形式,把内战爆发和战争的过程通过表格和图示表现出来,帮助他们定位时空,还原当时的具体细节。引领学生对战争胜利的原因进行思考,从中得出在中国共产党的领导下取得革命胜利是历史发展必然的结论,培养他们的党性和对国家的忠诚度。教师为他们延伸拓展民主人士闻一多、战斗英雄王银虎等事迹,让他们体会先烈为取得和做出了多么伟大的牺牲,让他们铭记历史,珍惜今天这来之不易的和平。

(三) 加强情感体验, 培养人文素养

历史课程是一门具有温度和触感的学科,这是其他所有学科所不能比拟的。很多人认为语文比历史更富有人文气息,其实这种观点比较片面,语文虽然能让学生接受很多思想,但是不够有感染力,更多的时候是在培养学生的思维方式和阅读、写作能力,是一门以实用性为主的学科。而历史则不同,是由一件件真实发生过的故事组成,真实发生过的历史故事更具备感染力,也更能引起学生的情感共鸣。在这些故事中有各种形象鲜明的历史人物,我们敬佩青山有幸埋忠骨的岳飞,鄙夷白铁无辜铸佞臣的秦桧;为天生傲骨的文臣文天祥所感动,也为大智近妖的诸葛亮所折服。历史是如此可爱,在学习这些事迹的时候仿佛他们就站在我们面前,用或鼓励或凌冽或欣慰的眼神看着我们,让我们对他们所处的时代有所了解,尽管他们是几多年前的人物,虽不得见,心向往之。在历史的教学,教师要充分发挥感染力强的优势,通过富有感情的描述为学生展现一幅幅时代的画面,让他们迫不及待地去探索,亲手掀开神秘的面纱,投入到历史的学习中,在一幕

幕真实的历史画卷中感受到人文主义色彩,身心受到触动,从而在思考中感受真实的历史,懂得站在正确的角度上看待历史事件,为学生培养正确的历史价值观。

例如:在学习《东西方文化交流的使者》这一课时,教师结合以前讲过的知识,对元朝时期外国使者和商人频繁交流的背景进行初步研究。之后教师设立具体的教学情境,用生动的语言将马可·波罗一路跋山涉水,克服重重困难到达中国的故事娓娓道来,让学生从中体会到旅途的艰辛,培养他们不具艰辛勇往直前的坚毅品格;组织学生讨论《马可·波罗行纪》一书对当时的东西方格局造成了什么样的影响,以此为切入点,总结马可·波罗对东西方文化交流作出的贡献:他把中国灿烂辉煌的文化带到了全世界的面前,让西方国家了解到在东方还有一个这么神奇的国度;激起了欧洲人对东方的向往和憧憬,掀起了西方人到东方探索旅游的浪潮,促进了新航路的开辟;加深了世界各国、各地区之间的连接。同时将《马可·波罗行纪》作为课后拓展材料推荐给 学生阅读,让他们自己从书中对当时的情景做更深层次的探究,增强他们的历史价值观这一核心素养。

三、结语

高中历史教学中培养学生的核心素养是当务之急,也为大势所趋。核心素养的培养是一个长期的过程,不是一蹴而就的。高中历史教学中,教师要加强对 学生思维的引导,以核心素养为导向,不断深化对书本内容的研究,提取精华。同时还要优化教学模式,革除传统历史教育的弊端,探索新的教学思路,使学生积极涌入历史的长河中,汲取更多的营养,逐步培养其核心素养。

参考文献:

- [1] 秦秋敏. 基于核心素养下的高中历史教学策略 [J]. 才智, 2020 (19): 121-122.
- [2] 刘佳. 核心素养视域下高中历史课堂教学中的有效结课研究 [D]. 曲阜师范大学, 2020.
- [3] 王泽萍. 高中历史教学中人文精神的培养策略分析 [C]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2020 教育信息化与教育技术创新学术研讨会年会论文集 (二). 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会: 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会, 2020: 61-64.