

# 妙用插图，让课堂生花

## ——低年级小学语文插图教学的应用探究

陈少青

(坪山区六联小学, 深圳坪山区 518118)

**摘要:**插图是小学语文教材中必不可少的重要组成部分,具有装饰、解释和促进功能,对小学生的理解文本、延伸探索等方面起着不可忽视的辅助作用。本文在对本校和兄弟学校执教一二年级的老师进行针对性访谈后,总结了教师运用教材插图存在的问题,并以此为基础,积极探究教材插图在低年级语文教学中拼音和阅读教学的应用策略。

**关键词:**插图; 低年级; 小学语文; 应用探究

### 一、低年级小学语文部编版教材插图的功能分析

#### (一) 装饰功能

这类插图相对独立于文本,主要见于封面、目录等,起到增强教材美观性,激发阅读兴趣的作用。

#### (二) 解释功能

文本中出现复杂概念、原理、过程等内容时,插图能以其直观可感、形象生动的优势对相关内容进行解释说明,使抽象、复杂的内容变得更具体,提高感性认识,这也是插图的最主要功能。

#### (三) 促进功能

这类插图基于文本,又拓展内容,使读者视野延伸,审美能力、思考能力、迁移能力等也在潜移默化中得到提高。

### 二、教师运用教材插图存在的问题分析

为了深入了解教师运用插图进行教学的情况以及存在的问题,笔者对本校和结对帮扶的兄弟学校的一二年级语文老师,共计21人进行了访谈,具体访谈内容和共性回答整理如下:

笔者:您认为插图是教材中的重要内容吗?

受访教师:就整本教材而言,应该不算太重要,但在上课时借助插图也可帮助学生理解课文内容。低年级学生也比较喜欢看插图。

笔者:上课时您会经常利用插图进行教学吗?

受访教师:不太经常,我的课件中的图像资料主要还是从网上搜集而来。

笔者:您一般在什么教学环节使用插图?

受访教师:这个视课文类型和问题预设而定,一般而言导入环节比较多,激发学生兴趣。课堂活动中也会让学生看一看,跟课文联系起来。

笔者:您认为利用教材插图进行教学最大的困难是什么?

受访教师1:图片是辅助手段,但如何发挥这个手段的最大作用是我没思考过的,教学用书在这方面的指导也比较少。

受访教师2:将插图和课文结合起来教学是个难点,低年级学生注意力很短暂,如何让学生关注插图真正需要传递的信息更是个难点。

受访教师3:教材中的插图鉴于低龄儿童特点往往是漫画、手绘风,很多时候会“失真”,不太写实,所以我经常自己从网络找图片,更真实。

受访教师4:课堂40分钟,课文和生字教学已经占据大半江山了,观察插图可能会涉及到时间问题。

……

插图在教学上的使用情况一定程度上取决于教师对插图的认识和重视与否。对笔录进行整理后,发现教师们对教材插图运用于教学有以下几点问题:

#### (一) 对教科书插图认识不足,对插图功能了解模糊

教师认可插图的存在意义和装饰功能,起到吸引学生下读的兴趣,但对插图在教学中的解释功能和促进功能不甚了解,或不知如何利用,由此往往会对插图“一语带过”,认为插图仅起到微不足道的辅助作用,网络图片亦能替代,相应地会导致学生“一眼带过”,忽略插图携带的重要信息。

插图是编撰者依据单元主题、课文内容精心编排与设计的,与文本主旨契合度高,承载着一定的信息量,符合学生认知水平。Richard E.Mayer的视觉学习和双重编码理论的研究成果表明,人在学习过程中既对文字信息进行处理,也对图像信息进行加工,视觉与文字能同时建构并起到相互促进作用,使信息准确性提高并达到长时记忆。因而教师应学习如何有效运用插图以及如何正确指导学生结合插图理解文本。

#### (二) 缺乏插图教学方法

教师往往在导入环节利用插图激趣,其他环节则利用甚少,还有部分教师忽略了低年段识字、拼音教学中插图的具象作用,没有充分利用插图的直观性、形象性和启发性帮助学生记忆字形、理解字音。此外教师往往引导学生通过插图认识文本,而忽略了反向思维,即通过文本认识插图。这种单向方式,没有将视觉和文字的相互促进作用发挥最大化效用。

#### (三) 指导学生运用插图学习的方法不足

处于具体运算阶段的低年段儿童对文中插图兴趣很高,但很少将插图和课文内容联系起来。由于教师没有对学生进行具体指导,学生自然将插图和教师课件的网络图片“一视同仁”,导致资源浪费。

由于一二年级学生注意力时间短暂,对抽象的拼音和生字学习感觉吃力。因此教师应重视学生的认知规律,利用插图营造趣味情境性,利用其附属的音形义帮助学生直观理解,构建知识体系。

### 三、运用教材插图的实践案例与应用探究

#### (一) 运用插图进行汉语拼音教学

拼音是汉语言文字学习的工具,亦是幼小衔接阶段学生学习的重难点。刚学习拼读的学生难以分辨正确读音,记忆字形也颇为吃力。我们认为可以有以下方法:

##### 1. 活用插图,巧设情境

据笔者统计,一年级上册汉语拼音部分的插图共有42幅,拼

音部分的插图量远高于识字、课文部分。教师可充分利用插图巧设情境,营造趣味学习拼音氛围,让课堂鲜活起来,降低学生畏难情绪。

如在一年级上册汉语拼音《ang eng ing ong》一课中有一副独立图,教师可引导学生跟着老师一起有顺序观察插图,练习说话,同时用笔在相应物品旁写出隐藏的韵母宝宝:猫头鹰(ing)闹钟(ong)显示已是夜晚,台灯(eng)柔柔地亮(ang)着,窗(ang)外的夜空(ong)挂着一弯月亮(ang),正(eng)看着一位妈妈坐在床(ang)上哄着婴(ing)儿睡觉。

可以发现,基于低年级学生生活经验的插图设计了许多本课后面鼻音韵母元素,具有汉语母语优势的学生可以在语言基础上,通过插图中的情境和物品认读韵母、拼读声韵。

### 2. 善用插图,记忆拼音书写

教师可设计“我和声母/韵母捉迷藏”的游戏,以“仔细观察—发现声/韵母—记忆书写—拼读练习”的方法指导学生拿着笔从插图中找声/韵母、发现字形规律、结合插图物品编口诀练拼读,本文以《d t n l》一课的教学为例,具体如下:

教师:同学们和老师一起闭上眼睛,现在声母宝宝要藏在画儿里啦。数到3秒,和老师拿着笔一起找声母。

(学生开始观察寻找)

学生1:那个大门是n。

教师:你是第一个发现的,真是火眼金睛!请大家在门洞旁边写上“n”,并跟老师读“一个门洞nnn”。

学生2:伞的下面像t。

学生3:打鼓的棒子像“l”。

学生4:小鼓和棒子在一起像“d”。

教师肯定学生的观察和想象力,指导学生在对应形似物品旁写上声母,在插图上描画字形,并跟读口诀。在后期的教学中也可以常常看着插图书空、拼读声韵。与此同时还达成了“不动笔墨不读书”的养成教育。

### (二) 运用插图提高阅读教学效用

部编版《教师教学用书》在教学目标中提出“学习借助读物中的图画阅读”,一年级上下册在课文版块的插图数量共有82幅,二年级则共有78幅,是丰富的可利用优质资源。教师既可利用插图进行文本辅助解释,也可从文本走向插图,梳理结构、概括复述以及延伸想象等。具体有以下应用:

#### 1. 妙用插图,质疑激趣

低年级小学生对文字内容的接受和理解能力较低,如果能借助插图质疑激趣,或可达到四两拨千斤的妙用。在二年级上册古诗《小儿垂钓》的教学中,教师可以从五要素的角度引导学生观察插图,提出疑问:

学生质疑1:图中的小男孩在哪里,他在干什么?

学生质疑2:那个大人要干什么?

学生质疑3:小男孩为什么摆摆手?

学生质疑4:诗里不是说“招手”吗?是让大人来呢,还是不要来?

……

教师引导:学贵有疑,同学们已经学会了仔细观察图片提出疑问了。那让我们大声朗读古诗一起寻找答案吧!

#### 2. 巧用插图,理解重难点词句

课文中的重难点词、句、段往往含有新概念,或具有抽象的

逻辑性,低年级学生受自身认知水平局限常常难以理解其含义,教师可巧借插图帮助学生排疑解难。如二年级上册课文《曹冲称象》,对于曹冲到底如何称象?何谓“船舷”?为什么称大象变成称石头?学生头脑中是模糊的。教师可作如下指导:

教师:请同学们朗读第四自然段后,在插图中标出“船舷”。

学生观察官员在船上划线的位置,判断“船舷”概念。

教师:请同学们结合课后习题2,观察插图,将对应步骤写在图片相应位置。

如此,低年级学生头脑中就构建了具象图式,对文段的逻辑步骤有了清晰的认识,省却了教师的诸多解释,提高课堂效用。

### 3. 利用插图梳理文本,深化理解

编撰者往往会在顺序性强的课文中插入序列图或多层图,帮助学生条分缕析,内化结构,几幅图的串联便是全文梗概。如在二年级上册《田家四季歌》一文中,教师在帮助学生梳理文本,深化理解和记忆时便可借助插图,不仅降低了理解难度还增加了趣味性。

### 4. 借助插图,猜读教学,拓展思维

在猜读教学中,教师要引导学生观察教材插图独立地、能动地、无拘无束地联想和想象形成初步思维成果。猜读教学也可以在阅读文本后继续观察插图,展开后续猜读。图片和文字一样可以延伸意趣,课文的插图不仅基于文本更能帮助学生打开思维,延伸想象,续写没有呈现在书本上的故事。例如二年级下册《彩色的梦》,教师引导学生徜徉在插图营造的美妙意境里,想象还可以用彩色铅笔画些什么?

## 四、运用插图于教学的实践反思

(一) 学段不同,插图运用于教学的效果和应用策略也不同。教学实践证明,低年段学生往往过于关注图片的装饰功能,忽略插图所要传达和补充的文本信息。因而教师要关注学生的学段、认知水平和知识差异等因素,做好具体明确的指导,始终围绕文本展开思维拓展,让插图真正为文本服务。

(二) 相关研究表明,根据类型、特质不同,插图效应可分为位置效应、类型效应、相关效应、篇幅效应和数量效应<sup>[1]</sup>。教学中如何更为科学地利用插图,为文本解读起到“锦上添花”的作用,值得我们探究和思考。

### 参考文献:

- [1] 陈先云. 国家统编小学语文教科书教学指导[M]. 北京: 语文出版社, 2019.
- [2] 温儒敏, 陈先云. 统编小学语文教科书教学设计与指导[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2020.
- [3] 夏家发. 小学语文课程标准与教材研究[M]. 北京: 科学出版社, 2012.
- [4] 宋振韶. 教科书插图的认知心理学研究[J]. 北京师范大学学报(社会科学版), 2005(06): 24-28.
- [5] 刘森, 罗方, 彭涛. 语文教材插图效应及其在语文教学中的应用[J]. 语文建设, 2005(11): 14-16.
- [6] 彭启先. 语文教科书中正文与插图问题之思考[J]. 新课程(下), 2012(10): 61.
- [7] 陈月茹. 关于教科书插图问题的思考[J]. 天津市教科院学报, 2008(03): 28-31.
- [8] 李娟. 小学语文教科书插图分类和功能研究综述[J]. 吉林广播电视大学学报, 2012(01): 140-141+160.