

借助信息技术开展幼儿园音乐教学策略研究

王玉荣 韩文涛

(枣庄市山亭区山城街道中心幼儿园, 山东 枣庄 277200)

摘要: 随着科学技术的发展, 信息技术在现阶段教育教学中正发挥着无可比拟的优越性。随着教育信息化的逐步推进, 学前教育也在紧跟步伐。在以往传统的幼儿教育模式下, 由于幼儿年龄较小、自主意识缺乏等固有因素的限制, 幼儿教师作为教学主体多是以主动式教学与幼儿的被动接受为主要的教学模式, 实则耗费了大量的师资力量, 且学前教育效果不甚理想。因此, 为了更好地实现学前教育目标, 信息技术可助幼儿教师一臂之力。其中, 音乐教育作为学前教育的重要内容, 承担着塑造幼儿健全人格, 助力其全面发展的重要职责。基于此, 本文对音乐教学与信息技术的融合展开了相关研究。

关键词: 信息技术; 幼儿园; 音乐教学

《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》这一纲领性文件明确提出, 素质教育应贯穿在幼儿教育、中小学教育等各级各类教育中, 大力提高教育技术手段的现代化水平和教育信息化程度。因此, 在这一背景下, 学前教育也要紧抓教育信息化。这一教学优势实现了学前教育传统教学模式的根本性变革。音乐教育旨在通过营造相应的艺术氛围, 感染与培养幼儿的健全人格。因此, 借助信息技术开展学前教育的音乐教学是学前教育教学变革的突破口。

一、信息技术与幼儿园音乐教学融合过程中的存在的问题与原因分析

(一) 现存问题

1. 幼儿教师教育观念落后

据调查研究发现, 在幼儿园的音乐课程教学中, 部分幼儿教师往往会忽视幼儿的整体学习体验, 将整个教学中心过多地放在了多媒体设备的使用上。以单纯的技术使用来衡量音乐课程的综合力度与深度。还有一些幼儿教师尚未认识到信息技术与音乐课程有效整合的重要意义。可能是迫于学校教育教学的压力, 敷衍了事, 导致了音乐课程教学效果不理想。

2. 幼儿教师信息化教学能力不足

不难看出, 绝大多数幼儿教师还是习惯于传统教学模式下的音乐课堂教学。例如, 在跟唱或者是动作要领的讲解环节, 还是采取灌输性质的教学模式。他们在潜意识中觉得信息技术的使用似乎是可有可无的东西。究其原因, 一方面, 幼儿教师信息素养较低, 无法较好地开展信息技术教学; 另一方面, 幼儿园对幼儿教师的信息技术教育培养力度多流于形式, 时间一长, 信息技术在幼儿园音乐教学中的应用也就成了可有可无的东西。

3. 尚未形成切实可行的教学模式

作为整个教育教学的起始阶段, 在学前教育中运用现代信息化教学手段与幼儿教学课程内容进行整合, 既是教育教学的大势所趋, 也是学前教育发展到一定程度的必然结果。然而, 由于很多幼儿教师缺少信息技术与音乐课程教学整合的直接经验, 因此, 他们在开展音乐教学时, 往往习惯于以往的课堂教学模式。另一方面, 由于幼儿园教育中信息化人才的稀缺也导致多数教师不能正确使用信息技术开展音乐教学。因此, 在当前的幼儿音乐教学中,

探索出一条信息技术与幼儿园音乐教学整合的教学模式是关键。

(二) 原因分析

1. 幼儿教师的认知偏差

很多幼儿教师对信息技术与音乐教学的融合存在认知上的误区。绝大部分教师认为, 应用信息技术开展音乐教学, 只是简单地利用多媒体去上课, 而教师在旁边只是发挥“遥控器”的作用, 尚未真正做到二者的有效融合, 也无法真正调动起孩子们对音乐学习的兴趣。

2. 信息化教学技术培训力度不够

很多幼儿园的信息设备不足, 导致绝大部分教师不能熟练运用信息技术设备开展音乐教学活动, 而且在幼儿教师的潜意识里, 他们也认为自己的信息素养较差, 在驾驭信息技术课堂过程中缺乏应有的经验, 也没有可以系统学习的机会。

3. 缺乏优质教学资源

纵观现阶段的幼儿音乐教学, 我们发现, 其实很多教师对信息技术与音乐教学的融合持肯定的态度, 但是, 由于可利用的资源较少, 除了一些相关的儿歌视频与文件之外, 其他可利用的资源较少, 很少能找到符合特定教学主题的视频动画等。其实这样也不利于调动孩子们对音乐学习的积极性, 也不利于教师及时洞悉每个孩子的学习动态, 久而久之, 孩子们也会对音乐课程失去兴趣。

二、借助信息技术开展幼儿园音乐教学的具体策略研究

信息技术与幼儿园音乐课程的整合是教育教学的进步, 也是一种必然的发展趋势。我在分析幼儿园小班、中班、大班三个不同年龄段的音乐教学现状后, 将信息技术与幼儿园音乐课程的教学整体划分成以下几个阶段:

(一) 引情入境——谱好课堂前奏曲

毋庸置疑, 兴趣是学习的基础。只有当孩子们对所学知识产生好奇心时, 我们才能达到预期的教学目标, 甚至会取得事半功倍的教学效果。因此, 在实际的教学过程中, 我们要根据具体的教学目标、幼儿的成长发展规律、特点及其心理需求巧妙运用信息技术手段, 创设丰富多彩的教学情境, 抓住孩子们的好奇心, 进而激发他们的探索欲望, 让孩子在相对轻松的状态下学习音乐、感受音乐。在实际教学过程中, 我们也要精心创设与幼儿音

乐课堂教学内容相吻合的教学环境与教学氛围,通过多媒体启发幼儿产生对音乐意境的理解,进而开展下一步的音乐教学。例如,在小班音乐《丰收啦》的教学中,在教学前,我准备了摘果子的音乐、果园丰收的视频以及各种辅助教学的图片。正式教学开始之前,通过电脑屏幕投放,我让孩子们欣赏视频,进而导入新课教学。在这首儿歌的教学中,我是这样设计的:

“孩子们,今天的音乐之旅,老师要带领大家去秋天丰收的果园看一看。”(点击课件——展示果园情况。)提问学生,“图片展示的是哪里?”孩子们回答“秋天的果园”“丰收的果园”。“今天的音乐之旅,老师就带领大家一起去领略一下秋天丰收的果园,那里面到底有什么东西呢?”切换视频画面,播放儿歌《丰收啦》。孩子们边听边看,对儿歌有初步了一定的认知。

接下来,我通过课件为孩子们展示了一些拟人化、趣味性强的图片,如儿歌中提到的“像娃娃的白菜、在架子上爬的扁豆与丝瓜、地里藏着的土豆和萝卜、还有站在一旁看着这一派丰收景象笑呵呵的农民伯伯”,(点击课件——切换视频画面)展示农民伯伯摘果子的情况,并且给孩子们进行示范,让孩子们互相说一说、学一学。只见几个孩子也跃跃欲试模仿起我的动作来,学着拿篮子、摘果子。“下面我们就来一起学唱这首活泼欢快的儿歌《丰收啦》”。

整个教学流程,我都是在信息技术的辅助下完成的,让他们在直观性、丰富性与趣味性较强的视频与课件中,了解了儿歌,激发他们的学习兴趣,降低儿歌的学唱难度。

(二)趣学新歌——调动幼儿创作欲

在整个信息技术指导下的音乐课程教学中,信息技术发挥着“助教”的作用,在最大程度上以其资源的丰富性、技术的先进性等优势,帮助着幼儿教师开展每一步教学活动。例如,在中班的儿歌教学《敲锣打鼓放鞭炮》中,我先是利用多媒体设备播放了儿歌,让孩子们在聆听儿歌的过程中,想象儿歌的画面、感受儿歌欢乐的节奏。音乐所传递出的内容有时是文字与语言不能相媲美的,也逐步引导着孩子们跟随着我的节奏一步步推进教学,实现教学目标。对于这首儿歌,在信息技术的助力下,我设计了以下教学流程:

根据儿歌内容,我准备了过节放鞭炮的视频、锣鼓的图片、东北秧歌的音乐、锣鼓等辅助性教学材料。

首先,在图片导入环节,我展示了锣鼓的图片,并为孩子们示范了相关的动作,让他们跟随我的节奏一起敲锣、掌握节拍;

其次,在接下来的音乐与动作匹配教学中,借助多媒体,为孩子们播放《敲锣打鼓放鞭炮》儿歌,让他们根据自己的固有经验进行节奏表演。在表演的过程中,我选择让孩子们分小组进行表演;

最后,《新年好》儿歌作为教学的收尾,我让他们通过自己对儿歌的理解,编创相关的动作。

这一环节主要是建立在孩子们对音乐有了自己的理解之后完成的,而当他们想要去完成这一任务时,首先要从自己对儿歌的理解出发,提炼情感,这样才能激发他们表达与创作的欲望,实

现音乐教学的最终目标。

(三)自信表达——培养幼儿合作意识

具有自信这一品质的人都具有极强的感染力,往往给人也会带来一种与众不同的感觉。幼儿时期正是性格培养与塑造的关键时期,因此我们必须重视幼儿自信心的培养。例如,在大班音乐《兰花花》的教学中,我结合图谱让孩子们去练习手绕花。图谱也可以直接形象地表达出动作的要领,给孩子们加深印象。另外,我借助视频辅助他们进行表演,培养孩子们的自信心。具体的教学设计如下:

首先,在教学前,我准备了秧歌舞视频、手绢花、图谱与相关音乐。在课前导入环节,我为孩子们播放了儿歌《兰花花》,意在调动他们对儿歌学习的热情,让他们感受浓郁的陕北风情。之后我抛出问题:“孩子们,你们在这首儿歌里听到了什么?你们觉得这是哪个地方的歌曲?”看到孩子们一头雾水的样子,我利用课件呈现了有关陕北的地域风情与地理环境图片,有效帮助他们加深了对儿歌的理解;

接下来,在手部基本动作的学习中,通过播放秧歌舞的视频,提问:“孩子们,你们看视频中的人们都在干什么?你们想不想学他们的动作呢?”继续展示手部动作分解图,让孩子们自由欣赏,鼓励他们创设自己喜欢的动作。幼儿们对绕手绢花这一动作有了一定的了解之后,我讲解绕手绢花的做法及动作要领,带领他们跟着图谱进行训练;

第三,为检验孩子们的学习效果,我用课件展示了秧歌舞会主题,然后播放秧歌舞视频“让我们一起拿起手绢花,跟着音乐跳起来吧!”除此之外,为了让孩子们对陕北秧歌有更深入的理解,我将手绢花放在了表演区,鼓励孩子们在以后的区域活动学习中,可以在表演区巩固对绕手绢花动作的要领。

最后,在课堂延伸区域的表演活动中,渐渐地我发现孩子们都在享受着这场秧歌舞会,即使跳得不好也没关系,即使摔倒了也无所谓,孩子们都兴高采烈地拉起了其他小伙伴的手,你进我退,你高我低,好一副热闹欢乐的场景。

三、结语

人生百年,立于幼学。随着信息技术的发展,教育信息化早已深入教学课堂,颠覆了传统的教学模式。因此,要想做好学前教育,作为幼儿教师,我们要始终站在幼儿教育的前沿,积极审视信息技术,将其优势与音乐教学进行有效结合,寓教于乐,彰显信息技术的教学价值,实现音乐教学目标。

参考文献:

- [1] 唐珣. 信息技术辅助幼儿园音乐教学的策略研究 [C]//2020 教育信息化与教育技术创新学术研讨会年会论文集(二).2020.
- [2] 王妍,张玮婷. 信息技术在幼儿园音乐教学活动中的运用 [J]. 小作家选刊(教学交流), 2018(007): 243-244.
- [3] 梁金兰. 信息技术与幼儿园音乐教学有效融合的实践研究 [J]. 学苑教育, 2020(8): 25.