

桃李园中育人人

——教师朋友，请巧妙播撒我们的爱

张宏超

(辽宁省大连市长海县高级中学, 辽宁 大连 116599)

摘要: 师爱是教师最基本的道德。教师对学生的爱,在一定程度上,热爱学生就是热爱教育事业。师爱出自教师的职责,这种爱在性质上是一种只讲付出不计回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱;在原则上是一种严慈相济的爱;这种爱是神圣的爱。这种爱是教师教育学生的感情基础,学生一旦体会到这种感情,就会“亲其师”,从而“信其道”也正是在这个感情投入与回报过程中,教育实现了其“育人”的根本功能。

关键词: 师爱; 亲师信道; 爱的技巧

有位教育名家曾说过:“教师的人生观、世界观和价值观,他的品行,他的生活态度都会这样或那样的影响学生。如果这个教师很有权威,那么这个教师的影响就会在某个学生身上永远的留下痕迹。”因为学生在成长过程中,总是自觉或不自觉地模仿自己的老师,就如同植物具有向光性一样,学生都有“向师性”,这就是亲师信道。

学生希望从老师那里得到真才实学,老师也想传授给学生应有的知识与技能,可是在教育方法上,却出现了诸多问题。教育学生,我认同爱与付出,更赞赏因材施教和懂得爱的技巧。

记得在一次主题是《爱的教育》教学研讨会上,前辈们为我们新入校的教师指点迷津,谈怎样播撒爱心,怎样实施爱的教育。那时候刚刚大学毕业,对教学还停留在传授课本知识上面,而忽略了用师爱的技巧,只知道教师多奉献,多花费时间陪伴学生教学效果就有预期的成效。然而事实并非如此,在教育教学活动中,有许多付出辛苦却不见成效的案例,看起来甚至是事与愿违。

案例一: 在我读高中二年级的时候,我清晰记得在一节物理课上,一位特别认真负责的物理老师在黑板南侧画物体运动轨迹图,由于黑板反光,小刚同学就和老师请示:“老师,黑板反光,看不清,能靠北一点画吗?”物理老师回道:“我画的这道题的图就是练习册上的,你没看吗?你提前做了没有?笨鸟应该先飞,你不知道吗?全班同学爆笑,但绝不是嘲笑小刚,可此时小刚同学的脸已经红到脖子根,青筋绽出,他尴尬得真想马上离开这个教室。那节课他什么也没听进去,就盼着赶快下课,再也不希望见到这个老师。

案例二: 2008年冬天的一个早晨,小徐同学来办公室问我一一道关于蛋白质的计算题,当时我觉得题非常简单,几句话就讲完了。他愣愣地看着我,“老师,能再讲一遍吗?”我说:“怎么,你没懂?”我于是按照原来的讲法又讲了一遍,他还是摇头,问了一连串问题:“什么是脱水缩合?肽链和多肽是什么?”我说:“这你都不会?还学什么?去去去,教材22页回去自己看书,看明白再来问我。”小徐同学欲言又止,但还是拿着书本一脸茫然地走了。从那以后,

他不再问我生物题,这让我后悔不已。

以上两案例是我作为学生和老师时所经历的真实事件。物理老师打消了学生的积极性,心过于急,并带有严重伤害学生自尊心的语言,不必说小刚同学,作为旁人都能清晰记得这么些年,可见老师的语言多么有攻击性和延续性呀!如果物理老师在黑板的北面重新画一幅模式图,不用一分钟,是不是学生会很感谢他?并会认为老师单独为他改变版面而加倍努力学习物理呢?案例二中的我,作为年轻的教师,本该开始就和学生多接触,多了解学生学习的难处。学生自己若能看会,还需要老师做什么呢?古人说:“师者,传道受业解惑也。”老师的存在,不是责备致使学生感到无助和绝望,而是应该在困难之时及时给予援助。

我真诚希望,对这些渴望学到知识的学生,老师应当改变态度,要相信只要改变就会有成效,还记得曾有个关于改变的故事:

有位班主任,由于教育学生方法不当,格外“严厉”,受到某学生的报复:学生拿了班主任老师的手机,偷偷地把老师手机里的电话通讯录清了,照片删除;还偷了班主任的U盘,把里面的东西全部清空,然后偷偷放回。后来老师意识到:这些事情可能就是自己的学生做的,这样的管理大有问题,班级很多同学对自己有看法,偶尔的听从也是处于尊重。他于是转变了教育方法,试图多站在学生的角度想问题,宽容学生的错误,采纳学生合理的建议,尊重学生的人格。后来,听这位老师自述,U盘的资料又回来了,手机的照片都转移到U盘中,但是不知道谁做的。其实,是谁已经不重要了,重要的是:老师得到了学生的尊重,受到的损失得到了弥补。

事情发生后,我的很多教育思想也随之发生了改变。我想,学生可能会做出你永远意想不到的事情:清空你珍贵的图片和资料……班级的班规班纪,学校的规章制度和课程内容的结构等问题都源于师生关系,所以要想教育有成效,需改变师生关系。如果老师不改变,可能你的学生都变成了敌人。

我经常看到有些教师习惯以“爱的名义”来辱骂学生,这实际是表达自己的愤怒之心,如果你的学生是自己的孩子,会

是那样吗？你希望你的孩子遇到像你一样的老师吗？这都有待商榷。正如网络所言，若你是老板，会聘用现在的你作为员工吗？当然，这么讲不是告诉教师只是一味的忍受学生的错，他们也是普通人，会愤怒，有底线，有原则，也有心浮气躁。我只是告诉教师在表达愤怒的时候也要有“技巧”，真实不装模做样，不拿“爱的名义”做挡箭牌，不侮辱学生人格品行，不给学生未来下定论。下面的故事就具有一定的技巧性，分享给大家，希望能为一线的教师朋友带来工作成效。

故事一：还记得我刚上高一的时候，有一天下起了小雨，语文老师在前面讲着课文，很多同学都不约而同地望着窗外，这时候语文老师看出学生的心思，便放下语文书，和大家说道：“窗外下着小雨，同学们刚来高中，想必会有一些感触，那我们试着写写内心的感受吧，我临时想到两个题目，一个是‘窗外’，一个是‘那天细雨蒙蒙’，大家也可以自拟题目，也可以没有题目，想分享给大家的呢，课后可以交给老师，接下来大家可以尽情地欣赏窗外的细雨。”看我们的语文老师是多么地善解人意，她不是召唤大家注意听讲，不命令大家不要望着窗外，不急于让大家回到她的课文当中，而是通过观察了解学生的感受：是想家，是对雨的遐想，是对高中生活的向往……语文老师虽然没达成原定的教学目标，但是留下一篇写作，从而了解学生的内心世界，这不也是另外一种真实有效的教学么？

故事二：2019年9月的一节生物课，我讲述“细胞中的无机盐”，那时室外正有很多学生在体育训练，汗流浹背，他们喊着响亮的口号，吸引着教室里的学生。我顿时觉得：这样下去本节课的教学目标肯定不能达成，怎么办？我看到体育生大汗淋漓，这不正是很好的教学资源吗？我于是问学生们：“大家看窗外的体育生，他们的后背出了很多汗，汗液中有哪些成分呢？”学生回答：“有很多水，还有无机盐！”我问：“你们怎么知道有无机盐？”学生答：“汗液是咸的。”我又问：“出了这么多汗，你能给他们提供一些建议吗？”学生回答：“除了补水，还要补充无机盐，还有补充糖来提供能量。”我接着问：“为什么补充无机盐呢？它有什么作用呢？”学生翻书找答案……在这个故事中，教师没有急于纠正大家不要望着窗外，而是接通过这样一个情境引出问题，学生通过实际的观察和生活体验，自己就回到了课本中，并能做出很好的解释，切实感受到生物课程的生活化，有效地达到了学习目标。

以上两故事具有相似性，它们都讲述教育的变通，面对诸多问题应讲究技巧，它不是强硬，不是命令，而是引导，是根据实际情况的灵活处理能力，这个需要老师们不断的尝试，慢慢的体会。故事四的情境教学与我的语文老师有很大关系，她是用心在教学，她的思维方式和人格魅力对学生有着很大的影响，以至于在我的课堂上都看到了她当年的影子。这要感谢我的老师，她把智慧和技巧传授给了学生，正如前文所说，教师的世界观和品行、人生

的态度都会影响到学生。如果这个教师和善而睿智，那这位教师的影响也会在他（她）的学生身上留下痕迹。因为他们在成长过程中，总是自觉或不自觉的模仿自己的老师。如果把老师比作阳光，把学生比作花草，当金色的阳光洒满大地的时候，花草与生俱来的向光性就表现出来，因而学生与生俱来的“向师性”也会毫无保留。

爱，是教育力量的源泉，是教育成功的基础。高尔基说过：“谁爱孩子，孩子就爱他。只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”赞科夫同样也说过：“当教师的必不可少的，甚至几乎是最主要的品质，就是热爱儿童。”可见，师爱是教师最基本的道德。教师对学生的爱，在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。师爱出自教师的职责，这种爱在性质上是一种只讲付出不计回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱；在原则上是一种严慈相济的爱；这种爱是神圣的爱。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”也正是在这个感情投入与回报过程中，教育实现了其“育人”的根本功能。因此，师爱就是师魂。爱是教育的前提，没有热爱学生，没有对学生捧出片爱心，用满腔的热情去亲近他们，是不可能教好、带好他们的。作为一名人民教师，必须具备热爱教育事业，热爱孩子之心；积极探索，大胆改革之志；尊重科学，实事求是之风；灵活开拓，转化差生之功。这样才能使教育学生的工作起到“拨亮一盏灯，照亮一大片”之效。

在这桃李芬芳的校园，愿你我都能：桃李园中育“花人”，桃李园中“花”育人。

参考文献：

- [1] 孟金蝉. 开启我们的爱和智慧, 做幸福的教师 [J]. 中国校外教育旬刊, 2013 (1).
- [2] 米俊玲, 崔素花. 教师, 如何向学生播撒爱心 [C]. 基础教育理论 research 论文精选 (上卷一).
- [3] 孟琮. 爱心浇灌, 用心教育 [J]. 教育科学 (引文版): 296.